

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: "La pertenencia: hacia una cosmología fenomenológica".

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

"Belonging: towards a phenomenological cosmology"

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ UD/ OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura se centrará en el estudio crítico de la obra del filósofo francés Renaud Barbaras, "*La Pertenencia: Hacia una Cosmología Fenomenológica*". En este contexto, se realizará una lectura supervisada y exegética de los cuatro capítulos del texto, complementando su versión traducida al español con la original en francés. En paralelo, se realizará un trabajo filosófico en torno a la posibilidad de desprender las consecuencias de dicha "pertenencia" humana, concepto clave en la obra a trabajar, hacia el área de la psicopatología, en particular, respecto a sus condiciones de posibilidad.

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Profundizar en la obra de Renaud Barbaras citada y explorar sus eventuales ramificaciones psicopatológicas y antropológicas.



9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Problematicar la noción de cuerpo desde la idea de pertenencia de Barbaras.
2. Analizar los tipos de pertenencia en el mundo.
3. Examinar la diferencia antropológica en torno al pertenecer humano respecto a los demás seres.
4. Indagar aproximaciones desde la pertenencia hacia la psicopatología en cuanto a sus condiciones de posibilidad.

10. RESULTADOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS

1. Conocimiento detallado de la obra "La Pertenencia: Hacia una Cosmología Fenomenológica".
2. Capacidad de realizar conexiones teóricas entre la obra de Barbaras y psicopatólogos como Eugene Minkowski.
3. Realización de un análisis crítico de modelos actuales en torno a las condiciones de posibilidad del padecer humano desde la obra de Barbaras.
4. Examen de desarrollos incipientes de la aplicación de la obra barbarasiana en psicopatología.

11. SABERES / CONTENIDOS

- I. La pertenencia ontológica.
- II. El cuerpo como solución versus problema.
- III. Los tipos de pertenencia al mundo.
- IV. Los seres como diferencias de grado en su pertenencia.
- V. La deflagración del Ser.

12. METODOLOGÍA

Las sesiones se desarrollarán semanalmente al modo de un seminario de lectura. Se discutirá y analizará en conjunto la obra de R.Barbaras, *La Pertenencia: Hacia una Cosmología Fenomenológica*, intentando cumplir los objetivos teóricos propuestos para la tutoría.

13. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla la realización de un trabajo Final Escrito, equivalente al 100% de la nota final del curso.

14. REQUISITOS DE APROBACIÓN



ASISTENCIA: 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Tener bajo un 4.0

15. PALABRAS CLAVE

Pertenencia, cuerpo, sujeto-mundo, deflagración,

16. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Barbaras, R. (2019). *L'appartenance: vers une cosmologie phénoménologique* Peeters.
- Barbaras, R. (2024). *La pertenencia: hacia una cosmología fenomenológica*. Sígueme.

17. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bárbaras, R. (2024). *Cosmologie et Phénoménologie*. Vrin.
- Gens, JC., Hocini, F. y Minkowski, M. (2024). *De la psychiatrie à la cosmologie*. Les Éditions des Compagnons d'Humanité.
- Minkowski, E. (2022). *Vers une cosmologie*. Les Éditions des Compagnons d'Humanité.
- Riquier, C., & Bobant, C. (2022). *Donner lieu. Conférences et débats sur la cosmologie phénoménologique de Renaud Barbaras*. Les Éditions des Compagnons d'Humanité.

18. RECURSOS WEB

Contacto: Claudia Gutiérrez O

clgutierrez@uchile.cl