**FICHA DE LECTURA /INTERPRETACIÓN DE TEXTOS CRÍTICOS**

**Nombre estudiante:**

**Fecha de elaboración:**

1. **Ficha bibliográfica:** (datos bibliográficos /temas: FORMATO MLA).

2. **Descripción [máximo media página con citas correctamente referidas]**

a) **Objetivos.** Los objetivos explícitos o implícitos que se plantea el ensayo crítico.

b) **Hipótesis:** La(s) hipótesis interpretativa(s) que desarrolla el ensayo.

c) **Referencias:** El grupo de textos sobre los cuales se realiza el análisis o los cuales se atrae para fundamentar el argumento y/o contrastar la(s) hipótesis [el corpus corresponde a textos, autores, o un grupo de textos que se agrupan en torno a un problema o una coordenada socio-histórica, y se ubica en un marco histórico-temporal].

d) **Conceptos:** El o losconceptos teóricos sobre los cuales despliega su argumento/hipótesis y su relación, y sus definiciones: \*Debe citar enunciados directos del autor/a y su página/s de aparición.

El formato es (Ejemplo):

**Victimismo:** “forma de ser víctima como emergencia en la escena [teatral]” (Castelluci 25). Esta se corresponde, según el autor, con la performance de la víctima pero condicionada por la supresión a-subjetivante de su constitución de persona (27 y ss).

**3. Comentario propio y preguntas que le surjan en función de SU INVESTIGACIÓN** [máximo 8 líneas]**.**

Realice un comentario metacrítico sobre la propuesta desplegada por el/la autor/a y **anote aquellas preguntas** que le surjan en función de **su investigación** o su interés.

**4. Apunte herramientas teórico-críticas que le permitirían responder sus preguntas (textos, conceptos, modelos interpretativos, teorías, etcétera).** \* Esto requiere un trabajo de pesquisa específico.