



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO

Taller de Edición y Elaboración de Proyectos Culturales
Profesora Romina Pistacchio
Primer Semestre, 2023



ENSAYO DE REFLEXIÓN

“La Literatura y la Lingüística en el campo socio-cultural hoy”

Nombre: _____ % NOTA _____

Instrucciones:

Escribe un ensayo (máx. 2 planas) considerando las preguntas que se plantean a continuación. Recuerda ajustar tu escritura al formato ‘ensayo’: realizar primeramente un ejercicio de reflexión, luego listar tus ideas (punteo) y luego escribirlas desarrollando un estilo personal. Para guiar tu escritura lee atentamente la pauta de evaluación y procura considerar todos los requisitos allí exigidos.

Para considerar: Características del ensayo literario

Estructura libre, sintética y de extensión relativamente breve. Con variedad temática-estilo cuidadoso y personal. De tono variado, que corresponde a la manera particular con que el/la autor/a ve e interpreta el mundo. “Es un escrito cuya misión es, plantear cuestiones y señalar caminos, más que asentar soluciones”. Lapesa.

1. ¿Qué es la literatura/lingüística para mí?
2. ¿Por qué decidí estudiar literatura/lingüística?
3. ¿Cómo creo que estas disciplinas pueden ser un aporte a mi comunidad local o amplia?
4. ¿Cómo yo, habiendo estudiado literatura/lingüística, puedo intervenir, influir y/o aportar a mi comunidad local o amplia? ¿Cuáles son los desafíos que me impone esta sociedad actual para actuar en ella?

Criterios a Evaluar	Descripción	Ptje total	Ptj Obt.
Organización / Estructura	Introducción: El texto incluye una breve presentación del tema considerando las preguntas de guía	1	
	Desarrollo: El ensayo elabora todas las preguntas guía en forma consistente, coherentes e interesantes.	2	
	Establece argumentos pertinentes para sustentar sus afirmaciones usando materiales de variada procedencia (ejemplos o referencias de textos y citas).	2	
	Conclusión: El texto realiza un ejercicio de cierre en el que se revisa la operación de reflexión y se sintetizan las ideas principales.	1	
Contenido	Plantea ideas claras, interesantes y pertinentes que exhiben y permiten una reflexión importante acerca sobre el tema.	3	
	Utiliza y maneja apropiadamente conceptos, tópicos y problemas propios de la disciplina en la que se desempeña para construir su reflexión.	1	
	Establece relaciones novedosas, integra comentarios interesantes o reflexiones que aportan a la reflexión.	3	
Redacción	El texto en forma global discurre cohesivamente y se desarrolla en forma coherente.	0.5	
	El texto está construido usando estructuras morfosintácticas, lexicográficas y gramaticalmente adecuadas.	0.5	
	Ortografía (cada 3 faltas de ortografía, -0,1)	0.5	
total		14.5	