

**Escuela de Pregrado**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

*Licenciatura en Filosofía*

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL07SG1-4 Seminario de Grado 1: Vulnerabilidad, cuerpo y narrativa

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL07SG1-4 Grade 1 Seminar: Vulnerability, body and narrativity

4. Pre-requisitos

FIL06021/FIL06022/FIL06023/FIL06024/FIL06025/FIL06026/FIL06027/FIL06028/FIL06029/  
FIL06031/FIL06032/FIL06033/FIL06030/FIL06034/FIL06035/FIL06036/FIL06037

5. Número de Créditos SCT – Chile

8

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales: 9*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

*Formación Especializada (FE)*

9. Palabras Clave

*vulnerabilidad, cuerpo, narrativa*

10. Propósito general del curso

*Elaborar un proyecto de investigación con una base teórica y metodológica sólida en torno a uno o más de las siguientes nociones: vulnerabilidad, cuerpo y narratividad.*

11. General purpose of the course

*To develop a research project with a solid theoretical and methodological basis around one or more of the following notions: vulnerability, body and narrativity.*

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Rosario Fernández Ossandón*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

*Descripción Curricular*

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Investigativo

16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina., 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 4. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía., 5. Establecer diálogo con otras disciplinas identificando campos, problemas y contenidos de carácter interdisciplinario., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea., Competencia genérica D. Aplicar criterios de rigurosidad profesional y disciplinaria durante el proceso formativo.

## 17. Subcompetencias

1.1. Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía., 1.2. Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina., 1.3. Desarrollar la actitud crítica., 1.4. Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas, 4.1. Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos., 4.2. Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario., 5.1. Reconocer y adquirir contenidos de otras disciplinas que puedan contribuir al desarrollo de la investigación filosófica., 5.2. Contribuir filosóficamente a la discusión de cuestiones surgidas desde otras disciplinas., 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social.

## 18. Resultados de Aprendizaje

- familiarizarse con los aportes desde la filosofía política y la filosofía política feminista, específicamente los de Hannah Arendt, Jean-Luc Nancy, Adriana Cavarero y Judith Butler.
- elaborar una formulación de un problema, objeto, objetivos y preguntas de investigación.
- realizar un estado del arte y una revisión de antecedentes filosóficos, históricos y culturales de su tema de investigación.
- construir un marco teórico y metodológico que les permita desarrollar su seminario de grado 2 el segundo semestre de 2024.

## 19. Saberes / contenidos

1. La noción de vulnerabilidad a partir de los trabajos de Hannah Arendt y Judith Butler.
2. La noción de cuerpo en Jean-Luc Nancy.
3. La noción de narratividad en Adriana Cavarero y Judith Butler.
4. Cómo elaborar un proyecto de investigación filosófico.
5. Cómo construir un problema de investigación.
6. Cómo proponer preguntas y objetivos de investigación.

## 20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La metodología consiste en la lectura y discusión grupal en torno a las tres nociones y la revisión de avances a través de entregas escritas y presentaciones mensuales. Los estudiantes y la profesora tendrán un rol activo en comentar y apoyar los procesos de elaboración de proyecto de seminario de grado.

21. Metodología de Evaluación

Dos presentaciones (25% en total) y dos avances escritos (25% en total), y la entrega final del proyecto de seminario (50%)

22. Requisitos de aprobación

Se aprueba el curso con nota 4 como mínimo

23. Requisito de asistencia

50% de asistencia

*Recursos*

24. Bibliografía Obligatoria

Arendt, Hannah (2023) [1958] La condición humana. Barcelona: Paidós.

Butler, Judith (2009) Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad. Madrid: Amorrortu.

Butler, Judith y Athanasiou, Athena (2017), Desposesión: lo performativo en lo político. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Cavarero, Adriana (2022) Inclinationes. Crítica a la rectitud. Santiago: Palinodia.

Cavarero Adriana (2000) Relating Narratives: storytelling and selfhood, New York: Routledge.

Nancy, Jean-Luc (2006) [1996] Ser singular plural. Madrid: Edición Arena Libros.

Nancy, Jean-Luc (2003) Corpus. Madrid: Arena Libros.

25. Bibliografía Complementaria

Se orientará y definirá en función de los temas específicos de interés de los estudiantes.

26. Recursos web

<https://plato.stanford.edu/>

**Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:**

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)