

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL0303-2

Filosofía Política

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL0303-2

Political Philosophy

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 9

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2025

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Dominación; Obediencia; Desobediencia; Subjetividad; Espacio público; Esfera de aparición; Inclinación; singular/plural

10. Propósito general del curso

El propósito general del curso es introducir a lxs estudiantes a los temas, problemas y debates del ámbito de la filosofía política. Se busca dar cuenta del origen y desarrollo de sus principales conceptos y tradiciones, en el contexto de los respectivos marcos históricos y culturales en los que estos conceptos y tradiciones tienen lugar. Al mismo tiempo, se trata de desarrollar una perspectiva crítica sobre los problemas políticos y sus bases filosóficas, que les permitan a lxs estudiantes situarse en las problemáticas políticas actuales reconociendo procesos y trayectorias conceptuales.

11. General purpose of the course

The general purpose of the course is to introduce students to the themes, problems and debates in the field of political philosophy. It seeks to account for the origin and development of its main concepts and traditions, in the context of the respective historical and cultural frameworks in which these concepts and traditions take place. At the same time, it aims to develop a critical perspective on political problems and their philosophical foundations, which will allow students to situate themselves in current political issues by recognizing conceptual processes and trajectories.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Contreras Guala, Carlos; Fernández Ossandón, Rosario; Ossandón Buljevic, Carlos

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Contreras Guala, Carlos; Fernández Ossandón, Rosario; Ossandón Buljevic, Carlos

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

Histórico - Filosófico

16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina., 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea., Competencia genérica D. Aplicar criterios de rigurosidad profesional y disciplinaria durante el proceso formativo.

17. Subcompetencias

1.1. Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía., 1.2. Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina., 1.3. Desarrollar la actitud crítica., 1.4. Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas, 2.1. Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica, 2.2. Evaluar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo, 2.3. Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo, 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social., 6.2. Comprometerse, propiciar y contribuir al debate público., 6.3. Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

18. Resultados de Aprendizaje

Comprende conceptos fundamentales de la filosofía política.

Analiza colectivamente problemas propios de este campo del saber: distingue sus modalidades descriptivas, normativas y críticas.

Analizar algunas teorías filosófico políticas referentes a la dominación, la subjetividad, el espacio público y sus crisis.

19. Saberes / contenidos

La modernidad se dice de muy distintas maneras. Sin embargo, hay ciertas nociones más o menos recurrentes presentes en relatos importantes del mundo moderno. La noción de sujeto, por ejemplo, que se remonta a Descartes, es una de ellas, normalmente asociada a nociones tales como autonomía, identidad o soberanía, sin agotar estas nociones los alcances que tiene esta figura. Las nociones de racionalización, burocratización o secularización, examinadas por Max Weber, serían parte, por otro lado, de los procesos que desencadena el mundo moderno. También la noción de democracia, muy intensamente discutida en la modernidad como modelo político, es otro de los conceptos que cabría

subrayar, atendiendo sus orígenes griegos, las formulaciones provenientes de la propia tradición política moderna así como los debates más recientes. No forma parte del presente curso hacerse cargo de los fundamentos que validan estos y otros relatos del mundo moderno, aunque sí atender algunas de las derivas que se desprenden o se relacionan con algunos de ellos. A su vez, con y más allá de los diagnósticos posmodernos, posestructuralistas y posfundacionalistas, esperamos profundizar en disensos, puntos de fuga o episodios que nos permiten insistir en la relevancia de la filosofía política.

La pregunta por “lo político” recorre la presente propuesta. De un modo experimental, y con el propósito de ampliar este campo, el curso quisiera poner a prueba ciertas asociaciones o entretejidos entre la dimensión que nos interesa y otras esferas o modos aparentemente no políticos. El desafío es pues ver qué rendimientos puede dar un tipo de análisis que busca lo político en el ancho mundo de las percepciones, de las experiencias, de los ethos o de las conductas. Un tipo de análisis que no disocia lo político de las racionalidades, de los regímenes de significación o de los agudos conflictos que se dan en los campos de la interpretación del mundo o del gobierno de la vida. Teniendo como referentes ciertas prácticas, representaciones de mundo, gramáticas o juegos de signos que se dan en la modernidad, el curso quisiera visibilizar y problematizar determinadas inflexiones críticas, rupturas o puntos de fuga que ponen en tensión las jerarquizaciones o distribuciones que intervienen en la definición de lo político.

Dos son los objetivos generales del presente curso: 1. Prestar particular atención a ciertas inflexiones críticas que ponen en tensión algunas de las nociones, representaciones o arquitectónicas que han marcado la visión de la modernidad. 2. Realizar una labor de revisión, de reexamen o de puesta al día de unas nociones o diagnósticos relacionados con el mundo moderno; revisión que podría facultar la visualización, asumida críticamente, de nuevas formas de subjetivación, de socialización y de politicidad.

Este curso estará compuesto de tres módulos. Sus objetivos son:

Módulo 1. Prof. Carlos Ossandón Buljevic:

Examen del espacio público moderno clásico y su crisis, sobre todo la repercusión de esta en los sujetos, en el “sensorium” o en el arte, usando para ello textos seleccionados de autores relacionados con la Escuela de Frankfurt: Theodor Adorno, Max Horkheimer, Jürgen Habermas y Walter Benjamin, como también Bernard Stiegler en una línea postfrankfurtiana.

Módulo 2. Profa. Rosario Fernández:

Examen del problema del sujeto de la modernidad, específicamente la crítica al solipsismo y la necesidad de una filosofía política para repensar la interrelacionalidad, la pluralidad, la exterioridad y la vulnerabilidad. Esto a partir de las nociones de esfera de aparición, de Hannah Arendt; la de inclinación, de Adriana Cavarero y la de lo singular/plural, de Jean-Luc Nancy.

Módulo 3: Prof. Carlos Contreras Guala:

Revisión de la relación entre dominación, obediencia y desobediencia en la política. Para el examen de estos conceptos, se revisarán brevemente algunos postulados clásicos y, a continuación, con más detalle, la puesta en cuestión de dicha relación a partir de las posiciones de diversas pensadoras y pensadores contemporáneos como, por ejemplo, Jacques Rancière, Michel Foucault, Etienne Balibar, Frédéric Gros, Donatella di Cesare y Catherine Malabou

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Clases expositivas.

Participación y discusión de textos.

Revisión de materiales audiovisuales.

21. Metodología de Evaluación

Cada módulo tendrá una calificación. Las tres evaluaciones serán de desarrollo de preguntas. El promedio de ellas constituirá la nota final del curso. La nota de presentación mínima que da derecho a rendir examen es igual o superior a 2,9. Si la nota de presentación es menor que 2,9 el estudiante reprueba el curso. En caso de rendir el examen final, las notas parciales de módulo corresponderán al 60% y el examen al 40% de la nota final.

22. Requisitos de aprobación

Nota final igual o superior a 4.

50% asistencia (Reglamento, art. 19)

23. Requisito de asistencia

50% asistencia
(Reglamento, art. 19)

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

Módulo 1:

Benjamin, Walter (2021), La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica. España: Alianza Editorial. Partes seleccionadas.

Benjamin, Walter (1988), Poesía y capitalismo. España: Taurus. Partes seleccionadas.

Benjamin, Walter (2008), El narrador. Chile: Metales Pesados. Partes seleccionadas.

Habermas, Jürgen (1988), "La modernidad, un proyecto incompleto", en Hal Foster, La Posmodernidad. México: Kairós.

Horkheimer, Max y Theodor Adorno (1998), Dialéctica de la Ilustración. Madrid: Trotta. Partes seleccionadas.

Stiegler, Bernard (2014), De la misère symbolique. Paris: Flammarion. Partes seleccionadas.

Módulo 2:

Arendt, Hannah (2023) [1958] La condición humana. Uruguay: Paidós.

Cavarero, Adriana (2022) [2016] Inclinaciones. Crítica a la rectitud. Santiago: Palinodia.

Nancy, Jean-Luc (2006) [1996] Ser singular plural. Madrid: Edición Arena Libros.

Módulo 3:

Foucault, Michel (2018). ¿Qué es la crítica?, Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Rancière, Jacques (2006). “Política, identificación, subjetivación” en Id., Política, policía, democracia. Santiago de Chile: Lom.

Di Cesare, Donatella (2021). El tiempo de la revuelta, Madrid: Siglo XXI ISBN 978-84-323-2012-5

Malabou, Catherine (2023) ¡Al ladrón! Anarquismo y filosofía, Buenos Aires: Kaxilda-Palinodia-La Cebra.

25. Bibliografía Complementaria

Módulo 1:

Habermas, Jürgen (1994), Historia y crítica de la opinión pública. España: Ed. Gustavo Gili.

Jameson, Fredric (1991), El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo avanzado. Barcelona: Paidós.

Módulo 2:

Butler, Judith (2006). Vida precaria. El poder del duelo y la violencia. Buenos Aires: Paidós.

Butler, Judith (2009). Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad. Madrid: Amorrortu.

Butler, Judith y Athanasiou, Athena (2017). Desposesión: lo performativo en lo político. Buenos Aires: Eterna Cadencia.

Levinas, Emmanuel (2002). Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Módulo 3:

Balibar, Etienne (2004). Derecho de ciudad : cultura y política en democracia. Buenos Aires: Nueva visión.

Butler, Judith (2000). “¿Qué es la crítica? Un ensayo sobre la virtud de Foucault” en David Ingram (ed.), The Political: Readings in Continental Philosophy. Londres: Basil Blackwell.

Gros, Frédéric (2018). Desobedecer. Barcelona: Taurus.

26. Recursos web

<https://bibliotecadigital.uchile.cl/>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)