

Historia del Programa de Filosofía para Niños en Chile

El Programa de Filosofía para Niños, como ha sido tradicionalmente conocido en nuestro país, tuvo su origen en la iniciativa de Ana María Hartman, misionera de la Orden de Mallinkrodt. Después de haber estado en Guatemala trabajando con el programa de Matthew Lipman, filósofo norteamericano autor del programa *Philosophy for Children*, consultó con el filósofo la posibilidad de traer este programa a Chile.

Eran años difíciles y duros los que se dieron en nuestro país en la década de los 70 y los 80 durante la dictadura militar, pero la necesidad de generar posibles espacios comunitarios donde se ejercitara el pensamiento libre, autónomo, democrático, hacía sentido a muchos.

Ana María Hartman se puso en contacto, en una primera etapa, en 1976, con colegios católicos que tenían, dentro de su proyecto educativo, la voluntad de formar estudiantes en el desarrollo del espíritu y el pensamiento humanitario, abriendo espacios para el diálogo. De ese modo, Ana María Hartman, implementó inicialmente el programa en colegios de Penco y Tomé, luego en Concepción, hasta radicarse finalmente por unos años en Santiago promoviendo el programa en los Colegios Saint George, María Inmaculada, Monjas Argentinas, Andacollo, Colegio Corazón de María, entre otros, y en colegios laicos como Santiago College, Colegio Redland School, La Maissonette, Alonso Ercilla, entre otros.

Otras figuras claves en la promoción del programa fueron Robert Simon, sacerdote de la Orden de Holly Cross, John Mackenzie, sociólogo, en ese momento rector del Santiago College, Jorge Ochoa, sociólogo, Jaime Torres, profesor y orientador. Todos ellos, junto con Ana María Hartman, fundaron el Centro de Filosofía Escolar, al cual se integraron posteriormente los profesores de Filosofía Olga Grau, Mario Berríos y Ana María Vicuña, integrantes, posteriormente del directorio. El Centro de Filosofía Escolar ofrecía formación en el programa a diversos colegios de Santiago y regiones del país, en distintos niveles, utilizando los materiales producidos por Lipman y su colaboradora Anne Sharp (*Pixy, Ari, Elisa*), los que eran traducidos y adaptados por profesionales que constituían dicho Centro. También se exploró la generación de experiencias nuevas, como el trabajo en taller con niños y niñas de la educación parvularia y la generación de materiales para tal efecto. Esta labor fue desarrollada por Olga Grau, durante los años 1986 y 1987, que culminó, posteriormente,

en la publicación *Cosas y Palabras* (Santiago: Editorial San Pablo, 1994) que tuvo posteriormente una segunda edición como *Filosofía para la infancia* (Buenos Aires: Editorial Noveduc, 2005).

El colectivo mencionado fue decisivo en la difusión y mantenimiento del programa, que tuvo su momento más institucional y orgánico con el apoyo de una fundación norteamericana hasta el año 1988.

Posteriormente, Ana María Hartman se fue del país a trabajar en otras regiones del mundo; Ana María Vicuña se retiró del Centro de Filosofía Escolar e inició la promoción del programa desde la Universidad Católica. El Centro de Filosofía Escolar siguió funcionando activamente por un periodo, ofreciendo cursos a diversos colegios y formación del profesorado en cursos de extensión, en convenio con la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Posteriormente, con la disolución de CEFE el Programa se activa en esta Facultad y los talleres de formación lograron ir ampliando el equipo de trabajo con licenciadas en filosofía que habían adquirido formación en el Programa, como Sonia Sáenz e Isolda Núñez. Más adelante, a partir de los cursos de Filosofía para Niños que se ofrecen en la docencia en pregrado en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, se incorporarían al equipo Lorena Herrera, Paz Irrázabal, Camila Leyton, Juan Pablo Álvarez. Asimismo, Marisol Loyola, quien fuera formada en el programa en la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación que se realizó en el año 1997.

El trabajo de la profesora Olga Grau en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, ha permitido la formación de estudiantes de pregrado en el Programa de Filosofía para Niños, impulsando la investigación, experiencias educativas en colegios, en talleres y la generación de materiales de trabajo para distintos niveles de la educación. Son dignos de destacar los materiales *Papelucho filósofo*, producidos por el grupo Corrientes de Aires, y el realizado por estudiantes de otras promociones en el marco de seminarios de Filosofía para Niños.

ANEXOS

Anexo 1: Otra memoria

Entrevista realizada al padre Robert Simon, miembro fundador de CEFE (Centro de Filosofía Escolar), en Octubre del 2008.

(Entrevista realizada por Hernán Mateluna, Licenciado en Filosofía, Universidad de Chile, integrante de la Comunidad de Indagación en Filosofía e Infancia en Chile))

Al momento de la entrevista, el padre se desempeñaba como profesor de Filosofía y Capellán de la 3a Unidad del Colegio Saint George's. Sin embargo a partir de Febrero del 2009, asume como rector del colegio Nuestra Señora de Andacollo (cargo que ya había ocupado entre los años 1977 y 1981). Entre otras de sus labores, el padre - que cuenta con un Master y un Doctorado en Filosofía de Educación – ha desempeñado la docencia en la Universidad de Notre Dame y en la Universidad de Illinois, Estados Unidos; y en los colegios Saint George's y Andacollo en Chile.

La importancia de CEFE para CIFICH (Comunidad de Indagación en Filosofía e Infancia en Chile), se relaciona con que CEFE fue uno de los precursores del programa de Filosofía para Niños en Chile.

¿Cómo surge su interés por la filosofía y la educación?

Bueno, trabajando aquí en Chile en la década de los sesenta, en los últimos tres años, terminé como director de enseñanza media aquí en el colegio Saint George's, que se ubicaba en Pedro de Valdivia. Y nuestro superior provincial de los Estados Unidos, cuando vino, me dijo que yo debería volver a los Estados Unidos a sacar un doctorado. Yo creo que él estaba pensando que yo iba a sacar un doctorado en administración. Con los años de experiencia en este colegio, yo sabía que eso era la última cosa que yo haría. Entonces, ¿a dónde voy? A fines del setenta fui a la Universidad de Illinois en Champaign, para empezar los estudios para sacar un doctorado en Filosofía de educación. Igualmente, terminado eso, me mandaron de vuelta a Chile como rector del colegio Andacollo, a la administración de nuevo. Pero mi primer título de pregrado es en Filosofía.

¿Cómo se origina el CEFE?

Yo volví a Chile en el año 1977 y llegue al Saint George's en el año 1982. En ese tiempo ya se estaba usando el programa de Filosofía para Niños en inglés en el Santiago College, para ayudar a los alumnos a expresarse en inglés. Pero vino Ann Margaret Sharp (una de las fundadoras del programa junto a Matthew Lipman) a dar una charla al Santiago College. Entonces el director de estudios de ese colegio en ese tiempo John Mackenzie, me llamó y me invito a la charla, ya que yo estaba trabajando en FIDE, la organización de los colegios particulares. Allí Ann me invitó para ir a New Jersey a un curso para preparar a los profesores que, a su vez, van a preparar a los profesores de los colegios. Entonces yo fui. Cuando volví a Chile en 1983, yo empecé a preparar el programa aquí en el colegio. John Mackenzie, otro profesor y Ana María Hartman decidimos formar un grupo para tratar de promover Filosofía para Niños, pero vimos inmediatamente la necesidad de tener traducciones, así que tuvimos que contratar a un traductor para traducir Ari (texto de Matthew Lipman usado en la Filosofía para Niños). Dijimos: Vamos a tener que organizarnos para tener personalidad jurídica, para poder cobrar en los cursos que les ofrecemos a los profesores y también para poder vender los textos. Así nace el CEFE.

¿Con que apoyos monetarios contaba el CEFE?

Era autosustentable. Dependíamos de los ingresos de los cursos que ofrecíamos y de los textos. Aunque trato de recordar si es que acaso conseguimos una ayuda inicial, pero no lo recuerdo, debe de haber sido poca si es que existió.

¿Con qué niveles empezaron a trabajar ustedes?

Empezamos con las traducciones de Pixie y Ari. (7 a 11 años) Luego empezamos a hacer cursos para profesores de diferentes colegios. Como esto significaba sólo el nivel de tercero a sexto básico, decidimos traducir la novela que sigue: Lisa, que es para séptimo y octavo. Con ella trabajamos aquí en el colegio, pero realmente no resultó.

Después supe que tampoco estaba resultando en los Estados Unidos. A mi entender, no resultaba porque los alumnos en séptimo y octavo no tienen la experiencia para ver los problemas éticos que se tratan en Lisa. Esto hacía muy difícil tener discusiones en la clase, a diferencia de lo que pasaba con Ari.

Pero los alumnos que trabajaban con la novela Lisa, ¿habían visto antes Pixie y Ari?

Si los habían visto, pero la base de Lisa es la ética y para opinar sobre la ética hay que tener experiencia. Además, los alumnos acá viven una vida bastante protegida. Así que realmente no resultó mucho con los alumnos, a diferencia de lo que ocurrió con los profesores, ya que con ellos era imposible terminar con las discusiones, porque ellos podían distinguir mayormente las dificultades éticas presentes.

¿Qué sucedió con el CEFÉ?

Hubo un tiempo en que bajó el número de colegios interesados en contar con Filosofía para Niños, por lo que bajaron también los ingresos. Entonces si teníamos una oficina con una secretaria, al no haber ingresos, tuvimos que cerrar la oficina y despedir a la secretaria. Después Ana María Vicuña se fue a trabajar a la Universidad Católica y a mí me cambiaron. CEFÉ como estaba desapareció. Además uno de los miembros del CEFÉ falleció, John salió del Santiago College para trabajar en otro colegio y básicamente todos nos separamos.

CEFÉ en algún momento se intentó relacionar con la Universidad de Chile, ¿Qué pasó con ese posible vínculo?

De lo que yo me acuerdo de ese tiempo, hablamos sobre la posibilidad de juntarnos o de tratar de lograr alguna conexión con alguna universidad para la preparación de profesores y todo eso, pero no estoy muy seguro de qué paso después.

¿Cómo funciona el programa de Filosofía para Niños aquí en el Saint George's?

Acá en el colegio los alumnos tienen Filosofía para Niños en la básica y como parte del currículum, pero personalmente yo encuentro que no lo están aplicando bien. Y cuando

yo hice notar eso a la anterior directora de la educación básica, básicamente me respondió que los niños estaban aburridos con el programa. Rápidamente supe el por qué. Las profesoras trataban de terminar los capítulos, aunque no dejaran tiempo para el plan de discusión. Entonces si a la clase siguiente, las profesoras querían pasar lo que habían leído ya, a los alumnos no les interesaba.

Las profesoras que realizan el programa de Filosofía para Niños, ¿son profesoras de filosofía?

No, generalmente son las profesoras jefes del curso. Esto genera un problema, ya que cuentan sólo con la mitad del curso para la discusión, la otra mitad va a clases de Artes, y después cambian. Esto ciertamente no ayuda al programa, por lo que yo pedí que se hiciera correctamente, incluso hablé con la directora y le dije: - Si no se hace esto seriamente, por mi parte, yo creo que deberíamos sacar el programa de Filosofía para Niños del colegio. Esto causo un alto impacto, ya que significaría que las profesoras automáticamente pierden algunas horas de clases. Pero yo creo que sería bueno averiguar si en las partes donde están aplicando el programa, lo están haciendo bien.

Actualmente padre, ¿cuál es su opinión del programa?

En cuanto al programa en sí, yo encuentro que es excelente para los alumnos. Un ejemplo: Cuando empezamos con el programa aquí en el colegio yo era el director de estudios y no estaba haciendo clases a los niños. Un día vino a hablar conmigo un niño de quinto o sexto básico, que ya había tenido Filosofía para Niños, y como siempre mediante el programa hablamos que hay que pensar bien lo que se va a decir, que hay que dar razones, etc. Bueno, siguiendo con el ejemplo, el niño venía en representación de su curso, y me empezó a dar argumentos lógicos: que creemos que hace falta esto, que entonces esto otro, etc. y termina diciéndome que viene a pedir permiso para tener una fiesta. ¿Qué podía decir yo? Ya me había dado todas las razones para que organizaran esa fiesta, que de todos modos era una cosa sencilla. Esos primeros alumnos, cuando llegaron a la enseñanza media causaron problemas. Porque los profesores de enseñanza media al no estar acostumbrados a la dinámica del programa, se molestaban porque los alumnos empezaran en clases a hacer preguntas, a pedir más explicaciones a los profesores. Entonces no estaban muy convencidos de lo que

estábamos haciendo en la básica. Un tiempo después, en una de las reuniones de profesores, yo dije algo que causó un pequeño problema para las profesoras de la básica, ya que les pedí si podían mostrar la dinámica del programa a sus colegas de la enseñanza media. Entonces tomamos un capítulo de Ari, donde habla de quien debe dirigir la educación o algo así. Empezó la clase, hicimos la lectura y los profesores de la enseñanza media quedaron impresionados con la profesora de la básica que dirigió la clase. De allí en adelante no hubo más quejas en cuanto al programa ni en cuanto a los alumnos que llegaban a la enseñanza media.

¿Hasta que curso dura el programa de Filosofía para Niños en el colegio Saint George's?

El programa dura hasta octavo básico, pero actualmente no sé si en séptimo, octavo, pero si en primero y segundo medio los estudiantes tienen como clase de Filosofía un híbrido que creo que se llama Formación Ética Teológica, o algo por el estilo, y la mayoría de los profesores que hacen la clase son los profesores de teología. Entonces al final llega a ser más una clase de Religión que de Filosofía.

¿Cuál es su opinión sobre la situación actual y futura del programa, por ejemplo, por lo que ve acá en el colegio?

Es difícil eso. Uno de los problemas que yo he tenido aquí por ejemplo, es la preparación de profesores, que la estaban haciendo en el verano en la Universidad Católica con Ana María (Vicuña). Pero desgraciadamente no hay un seguimiento, y como no hay niños para practicar al mismo tiempo durante la preparación. Durante el año escolar ellos están aplicando (el programa), al mismo tiempo en que están preparándose, entonces las personas que están preparando a los profesores pueden asistir y ver como lo hacen en sus clases, y ayudarles así en un tipo de evaluación, para ver si lo están haciendo bien o no. En el verano, en un curso de dos semanas y sin niños, es pura teoría.

Anexo 2: Trabajos realizados en el área de Filosofía e Infancia.

Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades.

Formación de estudiantes:

- 1.- Estudiantes de Licenciatura en Filosofía de los dos últimos años de la carrera, desde el año 2001. Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades.
- 2.- Desarrollo de aspectos teóricos en relación al programa, a través de la realización de algunas tesis de licenciatura: Claudia González abordó el tema de la conversación filosófica y los enfoques de Humberto Giannini sobre la conversación y el diálogo y sus coincidencias y diferencias con Mathew Lipman; Lorena Herrera estableció la relación ética y filosofía para niños, y sus implicancias para los aprendizajes relativos a la bioética; Nancy Muñoz se interesó en los problemas del espacio educativo en cuanto preserva prácticas autoritarias que impiden la libre expresión de los estudiantes y de cómo la Filosofía para Niños crea condiciones para prácticas de carácter democrático; Jaime Cárdenas consideró los fundamentos filosóficos de Filosofía para Niños, su relación con los planteamientos procedentes de la filosofía contemporánea y el potencial del programa para la educación democrática; Daniela Sepúlveda hizo un abordaje de algunas de las novelas de Lipman desde la perspectiva de género.
- 3.- Generación de espacios de producción de materiales en Filosofía para Niños, a través de seminarios-talleres.

Elaboración de materiales:

- 1.- Elaboración de materiales para la Educación Parvularia y dos primeros años de Educación Básica. (*Cosas y Palabras*, Olga Grau D.), que ha sido utilizado en la formación de educadores y alumnas de Diplomado en Educación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile y alumnas de la carrera de Educación Parvularia y Formación inicial de la misma Facultad. Asimismo, se ha capacitado a educadoras de párvulos en los materiales en los colegios The Grange School; Monjas Argentinas; Redland School.

2.- Elaboración de materiales para los niveles de 1° a 4° de Educación Básica. Selección de textos de *Papelucho* de Marcela Paz para ser utilizados en Filosofía para Niños, Grupo “Corrientes de Aire”: Texto para Niños y Guía Docente.

3.- Elaboración de materiales para la enseñanza media y básica, con base en la metodología de Filosofía para Niños. *Publicaciones especiales*, editado por Juan Pablo Álvarez y Rodrigo Bermúdez.

Capacitación de profesores:

1.- Jornadas de Actualización Docente, Facultad de Filosofía y Humanidades (desde 1996). Coordinadora académica: Olga Grau.

El programa de FpN, en nuestra Facultad, ha desarrollado, desde hace ya varios años, cursos de extensión en la modalidad de las Jornadas de Actualización Docente y el Programa de Educación Continua con una activa participación de la profesora de Filosofía Isolda Núñez. A través de estos cursos se han capacitado educadoras/es de la Enseñanza Básica y Media, psicólogas educacionales, orientadoras/es, profesores/as de filosofía y docentes directivos procedentes de distintas regiones del país (Antofagasta, La Serena, Ovalle, Valparaíso, Rancagua, Valdivia, Región Metropolitana, Concepción). El interés de los educadores y educadoras se mantiene, el que queda expresado en la demanda periódica de cursos.

En estos cursos ha quedado probada la posibilidad de relacionar, de un modo atractivo y fundamental, la literatura y la filosofía, permitiendo la integración de diversos conocimientos y lenguajes (como el de las artes).

2.- Taller de extensión en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Universidad La Serena, Universidad Austral.

3.- Curso de Extensión. Proyecto ConTacto: “Producción y transferencia de un modelo educativo conversacional en salud sexual y reproductiva para jóvenes” (FONDEF). Capacitación en Conversaciones sobre Sexualidad y Afectividad, basadas en la Comunidad de diálogo de inspiración filosófica, a docentes de Educación Básica, niveles 5° - 8° básicos. Periodo enero a mayo 2003. Coordinadora académica: Olga Grau D.

Capacitación de monitores

Capacitación de 24 monitores de 7° y 8° básicos. Periodo marzo – abril 2003, en el contexto del Proyecto ConTacto.

Anexo 3: Trabajo del grupo de Filosofía para Niños “Corrientes de Aire”, del Departamento de Filosofía.

Integrantes: Camila Leyton, Lorena Herrera, Claudia González, Paz Irrarázabal, David Solís, Nancy Muñoz, Andrea Moya, Arnes Mosquera.

Participación en un trabajo voluntario de verano en una sede juvenil que acoge a niños del sector El Castillo de La Pintana (2002).

Participación en el Seminario de Innovaciones Pedagógicas en el marco de la Feria de Materiales Didácticos (FERMADI), organizada por FIDE, en la Estación Mapocho. Septiembre 2003. Se presenta la experiencia realizada por “Corrientes de aire” en Filosofía para Niños: Filosofía para Niños en Tenaún, Chiloé, y en los Colegios Pablo de Rokha (La Pintana) y el Liceo Manuel de Salas. Junio 2003.

Estudio comparado de la aplicación de uno de los programas de Filosofía para Niños en dos colegios: Colegio Pablo de Rokha, Comuna La Pintana, y Liceo Manuel de Salas, Comuna Ñuñoa. El estudio se hizo en base a una aplicación adaptada de la novela PIXY y sus diseños metodológicos para el trabajo en aula del filósofo Mathew Lipman. Periodo marzo – noviembre año 2002. Estos talleres se realizaron en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. El trabajo se realizó a través de Talleres de Filosofía para Niños en tres cursos 4os Básicos Colegio Pablo de Rokha y Talleres de Filosofía para Niños en un curso 4º año básico del Liceo Manuel de Salas.

Experiencia a nivel regional: Implementación del programa de Filosofía para Niños en la comunidad escolar de Tenaún, perteneciente a la zona de Dalcahue, Chiloé, con niños de 5 a 12 años (febrero, año 2003). Se puso a prueba un material elaborado en el transcurso del año 2002, en el Seminario-Taller de Filosofía para Niños, consistente en una selección de textos de la obra *Papelucho*, de Marcela Paz y elaboración de guías de trabajo que integraran Lenguaje y Comunicación, Artes, y Estudio y comprensión del entorno. Esta experiencia se realizó gracias al proyecto “Papelucho Filósofo”, ganador del Premio de la dirección de Bienestar de la Universidad de Chile. (Año 2002).

Selección y elaboración de materiales para trabajar los Objetivos Transversales de la Educación, en base al programa de Filosofía para Niños. En este material se puso especial énfasis en la formación valórica. (Año 2004). Este material fue trabajado con niños y niñas de 7° y 8° básicos que fueron capacitados como monitores para trabajar con sus pares, en sala de clases.

Documentos producidos

Filosofía para niños: "Estudio comparativo entre una escuela municipal de La Pintana (Pablo de Rokha) y un liceo experimental de Ñuñoa (Manuel de Salas)". Redactores: Claudia González, Lorena Herrera, Paz Irarrázabal, Camila Leyton, Arnes Mosquera, Andrea Moya, Nancy Muñoz y David Solís. Académica responsable: Olga Grau. (Documento de 66 páginas de circulación restringida, 2003).

Revista de Pedagogía de FIDE, artículo sobre la experiencia de implementación del programa en los colegios mencionados anteriormente. Diciembre 2003.

Revista U Noticias. Artículo sobre el Programa de Filosofía para Niños redactado por Camila Leyton, Arnes Mosquera y David Solís. Septiembre 2002.

Revista U Noticias. Artículo sobre Filosofía para Niños redactado por una de sus periodistas, en base a una entrevista a la Prof. Olga Grau y estudiantes del grupo "Corrientes de Aire". Diciembre 2003.

Video documental sobre la experiencia de implementación del programa Filosofía para Niños en la comunidad escolar de Tenaún, Chiloé. 2003.

Informes, comentarios y análisis de los registros de la experiencia de aplicación del programa en Colegios Pablo de Rokha y Liceo Manuel de Salas. (4 documentos), en el contexto del Seminario de Filosofía para Niños, año 2002.

Informe de la experiencia de implementación del programa de Filosofía para Niños en Tenaún, en el marco del Proyecto Azul "Papelucho Filósofo", entregado a la Dirección de Bienestar Estudiantil.