



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

REVISTA CHILENA DE LITERATURA

ISSN 0718- 2295 *versión en línea*

ISSN 0048- 7651 *versión impresa*

Alcance y política editorial

La *Revista Chilena de Literatura*, fundada en 1970, depende de la Rectoría de la Universidad de Chile y está adscrita a la Facultad de Filosofía y Humanidades. Esta *Revista* aparece con regularidad, dos veces al año. Publica escritos inéditos y en castellano. Su temática es amplia, en cuanto abarca el estudio de escritores y obras literarias y afines, tanto de Chile como del extranjero, de épocas anteriores o actuales, siempre desde una perspectiva literaria. La *Revista* se estructura en cinco secciones:

- 1) Estudios:** artículos científicos sobre literatura que propongan un avance del conocimiento en la materia abordada.
- 2) Notas:** de ordinario más breves y sin todo el aparato científico propio de los Estudios, pero igualmente coherentes y adecuadamente fundadas.
- 3) Documentos:** relativos a autores y sus obras, como entrevistas, nuevas traducciones y textos inéditos que faciliten o estimulen su mejor conocimiento.
- 4) Reseñas:** bibliográficas de obras de reciente publicación. Las reseñas versarán sobre obras literarias y libros o revistas especializados en temas vinculados a la literatura.
- 5) Dossier:** reúne entre cuatro y seis estudios bajo una temática común. Cada dossier es coordinado por un académico especialista en la materia. Las contribuciones al dossier, al igual que el resto de los estudios publicados por nuestra *Revista*, son sometidas al proceso de arbitraje doble ciego de pares.

Proceso de evaluación de manuscritos

La *Revista* cuenta con un Comité de Redacción que podrá aceptar o rechazar los trabajos enviados, según estos se adecúen o no a la línea editorial de nuestra publicación. Luego de esta primera instancia, los escritos serán sometidos a evaluación externa de pares (sistema "doble ciego"), recurriendo a una tercera opinión en caso de ser necesario. La decisión final se comunicará al autor/a en un plazo máximo de seis meses. Si tras el proceso de evaluación se determina que el texto debe ser mejorado (enmiendas menores),

el autor/a contará con un plazo de alrededor de un mes para hacerlo. Una vez realizados los cambios, el autor/a deberá hacer un nuevo envío del escrito, con una lista que permita cotejar los cambios respecto de la primera versión. Un artículo que ha sido rechazado tras el proceso de evaluación ciega de pares, no podrá ser enviado nuevamente a nuestra *Revista*. El envío, proceso de edición y publicación no tiene costo para los autores.

Instrucciones para autores

Forma y preparación de manuscritos

1) Formato:

Artículos, notas y documentos: el autor/a titulará su trabajo de la forma más breve posible, sin señalar en el documento su nombre ni filiación, así como tampoco información que pudiera dar pistas de su autoría (participación en proyectos de investigación, otras publicaciones del mismo autor). Estas podrán ser añadidas al texto una vez que haya sido aceptado para su publicación. El texto no deberá exceder de 25 páginas (letra Times New Roman 12; a espacio y medio), incluyendo notas, bibliografía y anexos. En el caso de los artículos, el envío debe incluir traducción del título al inglés, un resumen en castellano y un abstract en inglés que no exceda las 10 líneas. El/ la autor/a debe sugerir, además, 5 palabras clave en castellano y en inglés. Todas las tablas e imágenes, si las hay, deben estar insertadas en el archivo numeradas consecutivamente, incluyendo su leyenda y fuente. De ser aprobado el escrito, las imágenes deberán ser preparadas para reproducción en una resolución de 300 DPI o superior, y preferentemente en formato JPG o PNG.

Reseñas: en el caso de las reseñas críticas, el título deberá consignar: nombre del autor del libro reseñado, título del libro y los datos de publicación. Al final de la reseña, el nombre del autor/a de la reseña, su correo electrónico y la institución, cuando corresponda. Su extensión no debe exceder las 5 páginas.

2) Presentación del texto: Formalmente, el texto debe ajustarse, en lo posible, a las normas establecidas por *MLA Style Manual* 2003. Las notas a pie de página deben ser solo notas de contenido o de comentario bibliográfico. Las referencias bibliográficas de las citas textuales, indirectas y remisiones, deberán señalarse entre paréntesis indicando apellido del autor y páginas (Mignolo 151) o, en el caso de que se indique claramente en el texto el autor de la fuente, solo el número de páginas. En el caso de trabajar con varias obras de un mismo autor, se agregará el inicio del título correspondiente, en cursiva, separado por un espacio de la indicación de páginas (Ortiz, *Contrapunteo* 29-32). Especificamos a continuación algunos usos:

Una fuente con dos autores: (Altamirano y Sarlo 45)

Una fuente con más de tres autores: (Debesa et al. 113-32)

Citando una fuente indirecta: (Cit. en Montes 206)

Citando obras literarias: (Wolff 321; esc. 2)

Citas textuales e intratextuales

Las citas breves, cuando no sobrepasen cuatro líneas, deberán ir entre comillas en el texto. Las más extensas deberán ir en párrafos marcados por medio de sangría a la izquierda del texto. Al final debe colocarse la referencia bibliográfica según las indicaciones señaladas en el punto anterior.

Ejemplos:

Como señala Ángel Rama, “dentro de ese cauce del saber, gracias a él, surgirán esas ciudades ideales de la inmensa extensión americana” (38).

Como señala Ángel Rama en *La ciudad letrada*:

Desde la remodelación de Tenochtitlan, luego de su destrucción por Hernán Cortés en 1521, hasta la inauguración en 1960 del más fabuloso sueño de urbe de que han sido capaces los americanos, la Brasilia de Lucio Costa y Oscar Niemeyer, la ciudad latinoamericana ha venido siendo básicamente un parto de la inteligencia... (35)

Las comillas de las citas y las llamadas a pie de página que se refieran a comentarios, explicaciones o notas bibliográficas, se anotarán de la siguiente manera:

“...la inmensa extensión americana” (38).

...problema que ha sido objeto de extensa bibliografía².

Bibliografía

La bibliografía, al final del texto, deberá incluir solo las obras efectivamente citadas. A continuación se indicarán las principales modalidades de citación en ejemplos.

a) Cita de libros

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del libro (cursivas). Lugar de publicación: Editorial, año.

Ejemplos:

Autor individual:

Zea, Leopoldo. *Discurso desde la marginación y la barbarie*. Barcelona: Anthropos, 1988.

Mención año primera edición:

Donoso, José. *El obsceno pájaro de la noche*. 1970. Santiago: Alfaguara, 1997.

Obra de dos autores:

Altamirano, Carlos y Beatriz Sarlo. *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: Ariel, 1997.

Obras de varios autores:

Zea, Leopoldo, et al. *José Martí a cien años de Nuestra América*. México: Universidad Autónoma de México, 1993.

Editor o compilador:

Colón, Cristóbal. *Textos y documentos completos*. Ed. Consuelo Varela. Madrid: Alianza, 1984.

Zea, Leopoldo, comp. *Sentido y proyección de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Traductor:

Lispector, Clarice. *Lazos de familia*. Trad. Cristina Peri Rossi. Barcelona: Montesinos, 1988.

Capítulos de libros:

Goic, Cedomil. "La novela hispanoamericana colonial". *Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Época Colonial*. Coord. Luis Iñigo Madrigal. Madrid: Cátedra, 1982. 369-406.

Tesis no publicada:

Suárez, Mariana Libertad. "Dos veces mujer: representación del sujeto femenino en la novela hispanoamericana fnisecular escrita por mujeres". Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2002.

b) Cita de artículo en revistas y publicaciones periódicas

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre de la revista (cursiva) volumen/número (año de publicación): páginas.

Artículo en revista:

Invernizzi, Lucía. "Imágenes de mujer en testamentos chilenos del siglo XVII". *Revista Chilena de Literatura* 61 (2002): 21-37.

c) Cita de publicaciones electrónicas

Debe incluir los datos en el orden y formato que sigue:

Apellido del autor, nombre. Título del artículo (entre comillas). Nombre del sitio (cursiva). Fecha de publicación o última actualización. Indicación URL

Ejemplo: Villoro, Juan. "El cielo artificial". MEXartes-berlín.de Septiembre-diciembre 2002
<http://www.mexartes-berlin.de/esp/02/villoro-print.html>

Envío de artículos

La *Revista Chilena de Literatura* recibe contribuciones para su evaluación de forma permanente, entre los meses de marzo y diciembre de cada año. Las colaboraciones se enviarán en formato digital, a través del botón "envío de artículos" situado en el portal de la *Revista* (www.revistaliteratura.uchile.cl). Los autores recibirán un correo automático confirmando la recepción de su escrito; en caso contrario, agradecemos escribir a nuestro correo: rchilite@gmail.com

Nota de copyright

La *Revista Chilena de Literatura* es editada por el Departamento de Literatura de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile y publicada bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. El envío y evaluación de los manuscritos recibidos supone que los/las autores/as declaran ser titulares originarios y exclusivos de los derechos patrimoniales y morales de autor sobre el artículo, de conformidad a lo dispuesto en la ley 17.336 sobre Propiedad Intelectual (Chile) y que, en caso de haber utilizado obras ajenas en la creación del artículo, ya sea de manera total o parcial, declaran contar con las respectivas autorizaciones o licencias de uso de sus respectivos titulares o que su utilización se encuentra expresamente amparada por la ley. El/ la autor/a libera expresamente de cualquier responsabilidad ulterior al Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, por cualquier infracción legal, reglamentaria o contractual que eventualmente cometa o hubiere cometido en relación a la obra, obligándose a repararle todo perjuicio que resultare de la infracción de estos u otros derechos. El/la autor/a autoriza al Departamento de Literatura de la Universidad de Chile para que, por sí o a través de terceros autorizados expresamente por este, ejerza los derechos que se precisan a continuación, respecto del artículo enviado: publicación, edición, reproducción, adaptación, distribución y venta de los ejemplares reproducidos, incluyendo la puesta a disposición del público en línea por medios electrónicos o digitales, del artículo, en idioma castellano, en todo territorio conocido, sea o no de habla castellana, y para todo tipo de edición impresa en papel y electrónica o digital, mediante su inclusión en la Revista Estudios Internacionales u otra publicación que edite el Instituto. La presente autorización se confiere en carácter no exclusivo, gratuita, indefinida, perpetua y no revocable, mientras subsistan los derechos correspondientes, y libera al Departamento de Literatura de la Universidad de Chile de cualquier pago o remuneración por el ejercicio de los derechos antes mencionados. Los autores conservan sus derechos de autor sobre sus obras, pudiendo reutilizarlas según decidan.

Reproducción

Los artículos publicados en la *Revista* pueden ser reproducidos por sus autores, siempre que se indique su fuente original de publicación.

Declaración de privacidad

Los nombres y direcciones de correo electrónicos introducidos en la *Revista Chilena de Literatura* se usarán exclusivamente para los fines declarados por esta revista y no estarán disponibles para ningún otro propósito u otra persona.

Indizada en

Los artículos publicados en la *Revista Chilena de Literatura* son indizados o resumidos por:

- Institute for Scientific Information -Arts & Humanities Citation Index - A&HCI – Current Contents/Arts & Humanities - CC/A&H. Web of Science.
- Scientific Electronic Library Online SciELO - www.scielo.cl
- Modern Language Association - MLA Bibliography.
- Hispanic American Periodical Index. Estados Unidos - HAPI.

- Review of Review del Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool, Inglaterra.
- Bibliografía española publicada por el Ministerio de Cultura español.
- UNAM - CLASE - Citas Latinoamericanas en Cs. Sociales y Humanidades – desde 1997 sólo acceso vía Internet.
- Ulrich's - International Periodical Directory. Estados Unidos.
- Servicio al día, ofrecido por el SISIB de la Universidad de Chile.
- JSTOR
- ERIH European Reference Index for the Humanities

Adquisición de la revista

Dirección de Investigación
 Facultad de Filosofía y Humanidades
 Universidad de Chile
 Correo electrónico: investigacion.filosofia@gmail.com

Subscripción anual por dos números de la revista	US\$	90,00.-
En el país	\$	40.000.-
Incluye gastos de envío		

Todos los materiales publicados en www.scielo.cl están disponibles en forma gratuita.