**Seminario de Grado:**

**La comedia palatina en el Siglo de Oro**

|  |
| --- |
| **Profesor**  |
| *Jéssica Castro Rivas* |

|  |
| --- |
| 1. **PREVIA**

Explique, en la extensión que considere necesaria, POR QUÉ ha decidido trabajar con esta obra/autor/tema, qué es lo que le parece más interesante, por qué le llama la atención, cuáles son las preguntas que cree que se plantea en la lectura, etc. |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Fuente de estudio: la obra literaria**

Explique con qué obra(s) va a trabajar y haga una mínima descripción de ella (género, breve argumento, particularidades). |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Un problema de investigación, y unas preguntas**

Arroje aquí un listado de preguntas en torno a uno o varios problema/s de investigación que cree que pueden relacionarse con la fuente descrita. Puede articularlo a partir de diferentes problemas, cada uno con sus preguntas asociadas. Ponga tantas preguntas como se le ocurran, no tiene en este apartado que decidir con cuál va a trabajar, pero le servirá para ir jerarquizando e interrelacionando las ideas. |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos**

Después de lo planteado en las fases de trabajo anteriores y en la preparación de la exposición oral, estamos en disposición de plantear unos objetivos de estudio para un tema concreto de su interés. Divídalos en principales y secundarios. |
| [500-800 palabras] |

|  |
| --- |
| 1. **Antecedentes y estado de la cuestión (actualidad del tema) y marco teórico**

Una vez tiene identificadas las fuentes bibliográficas (apartado 6), podrá redactar el punto de partida en relación con los objetivos, cuál es el estado de la cuestión y a partir de qué “marco teórico” parte para realizar su proyecto de investigación. Aquí no se exige un desarrollo extenso de este marco (lo dejaremos para la redacción de la introducción o primer[os] capítulo[s]), sino que justifique el por qué de la elección de este marco teórico de acuerdo con los primeros planteamientos de su exposición (tema, originalidad o aporte creativo, necesidad, objeto de estudio). |
| [en torno a 1.500 palabras] |

|  |
| --- |
| 1. **Hipótesis planteadas**

A la vista de los objetivos anteriores y teniendo en cuenta la identificación de problemas y preguntas desarrollada en las fases anteriores, establezca apriorísticamente cuáles son las hipótesis de investigación. Es recomendable partir de más de una, pero ordénelas según su relevancia. |
| [350-500 palabras] |

|  |
| --- |
| 1. **Metodología utilizada para contrastar la hipótesis**

Explique aquí cuáles van a ser los procedimientos (métodos de investigación, fases, técnicas empleadas) que le van a permitir llegar a conclusiones que permitan contrastar o refutar estas hipótesis planteadas. Si es necesario, indique qué procedimiento se relaciona con cada una de las hipótesis. |
| [350-500 palabras] |

|  |
| --- |
| 1. **Plan de trabajo detallado**

Ya hemos planteado todas las reflexiones necesarias para comenzar a abordar nuestra investigación. Desarrolle aquí de forma muy detallada los pasos que conllevará esta realización: fases, procedimientos en cada fase, resultados esperados antes de acometer la fase siguiente. Indique asimismo las fechas de realización de cada una. Recuerde que para la elección del tema también tuvo que considerar que el abordaje fuese ***realista*** (práctico), esto es, que sea capaz de llevarlo a cabo en la extensión y tiempo disponible. Incluya también un índice tentativo de cómo imagina su trabajo final. |
| [600-1.000 palabras] |

|  |
| --- |
| 1. **Bibliografía comentada**

Consigne aquí la bibliografía encontrada que es pertinente para su trabajo, cada entrada con un comentario definido de pocas líneas. No es necesario realizar una discusión bibliográfica (será, si pertinente, en el trabajo final), solo un breve apunte que le permita localizar las ideas centrales (como si realizara un fichado previo de la bibliografía para tenerla bien organizada). Intente que el sistema de citación se ajuste a MLA (es un ejercicio de repentización, lo corregiremos en un próximo taller, pero es bueno hacer ese taller ya con sus propios ejemplos). |
| [10-15 libros, artículos, capítulos de libro y otros materiales,[según el número de obras incluidas, entre 2.500-5.000 palabras].  |

|  |
| --- |
| **6.1. Otros materiales de consulta**  |
|  |