

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>Nombre de la actividad curricular</b> Seminario electivo: <i>Fenomenologías del Tacto: Emmanuel Lévinas y Jean-Luc Nancy.</i>		
<b>Nombre de la actividad curricular en inglés</b> <i>Phenomenology of touch: Emmanuel Lévinas and Jean-Luc Nancy.</i>		
<b>Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Claudia Valentina Gutiérrez Olivares		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades.		
<b>Semestre/año académico en que se dicta</b> 2º Semestre 2024.		
<b>6. Ámbito</b> Investigativo, formación especializada.		
<b>7. Horas de trabajo</b>	3 horas	6 horas
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT		
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 6 créditos		
<b>10. Requisitos</b>		
<b>11. Propósito general del curso</b>	El curso se propone: 1. Estudiar las reflexiones de Lévinas y Nancy a propósito de la experiencia del tacto. 2. Determinar las apuestas y categorías fenomenológicas en la descripción de la experiencia háptica. 3. Comprender la especificidad, diferencia y proximidad de ambas reflexiones sobre el tacto.	
<b>12. Competencias</b>	<b>Competencia I:</b> “Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina”.	
<b>13. Subcompetencias</b>	- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina.</li> <li>- Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas.</li> </ul>
<p><b>14. Resultados de aprendizaje</b> Finalizado el curso, el estudiante :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudia las reflexiones de Lévinas y Nancy a propósito de la experiencia del tacto.</li> <li>- Determinar las apuestas y categorías fenomenológicas en la descripción de la experiencia háptica.</li> <li>- Comprender la especificidad, diferencia y proximidad de ambas reflexiones sobre el tacto.</li> </ul>	
<p><b>15. Saberes / Contenidos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción general, Fenomenologías del tacto.</li> <li>2. Módulo Nancy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La pregunta por el cuerpo: <i>corpus corporum</i>.</li> <li>- ¿Qué es tocar un cuerpo?: Tocar lo intocable.</li> <li>- La separación de los cuerpos y la posibilidad del tocar.</li> </ul> </li> <li>3. Módulo Lévinas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilidad y corporalidad.</li> <li>- Fenomenología del Eros: régimen de la separación o la imposible fusión de los amantes.</li> <li>- La caricia: tocar lo invisible o la extraña dialéctica entre lo próximo y lo lejano.</li> </ul> </li> </ol>	
<p><b>16. Metodología</b> Las sesiones del curso se realizarán bajo el modo de seminario de lectura y comentario de los textos propuestos para cada unidad. Asimismo, los estudiantes harán presentaciones orales de este trabajo de análisis y comentario de textos.</p>	
<p><b>17. Evaluación</b> Se contempla realizar tres evaluaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos controles escritos y/o exposiciones orales (60%).</li> <li>- Trabajo final sobre algún tema, problema y /o autor atinente al seminario (40%)</li> </ul>	
<p><b>18. Requisitos de aprobación</b> Nota igual o superior a 4.0</p>	
<p><b>19. Palabras Clave</b> Tacto, fenomenología, corporalidad, caricia, sensibilidad.</p>	
<p><b>20. Bibliografía Obligatoria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nancy Jean-Luc (2006) <i>Noli me tangere. Ensayo sobre el levantamiento del cuerpo</i>. Madrid: Trotta.</li> <li>- Nancy, Jean-Luc (2013). <i>Archivada. Del sintiente y del sentido</i>. Buenos Aires: Quadratta.</li> </ul>	

- Lévinas, Emmanuel *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme.
- Derrida, J. (2011) "Lo intocable o el voto de abstinencia", en: *El tocar, Jean-Luc Nancy*. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu editores.

### **21. Bibliografía Complementaria**

- Buló Vargas, V. (2019). "Desde el cuerpo a la materialidad. Contribuciones de Jean Luc-Nancy". *Revista De Filosofía*, 76, pp. 29–37.
- Freud, Sigmund. (2018). *Tótem y tabú*. Madrid: Ediciones Akal.
- Gibu, R. (2014). "Sensibilidad, corporeidad y significación en Levinas", en: *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad*. Madrid : Plaza y Valdés Editores.
- Lévinas, Emmanuel (1993). *El Tiempo y el Otro*, trad. José Luis Pardo. Barcelona: Paidós.
- Nancy, Jean-Luc (2003). *Corpus*. Madrid: Arena libros.
- Nancy, Jean-Luc ( 2017). *58 indicios sobre el cuerpo. Extensión del alma*. Buenos Aires: Ediciones La cebra.
- Rooden Aukje van (2009). "Poésie haptique. Sur l'(ir)réalité du toucher poétique chez Jean-Luc Nancy". In: *Revue Philosophique de Louvain*. Troisième série, tome 107, n°1, 2009. pp. 127-142.
- Xolocotzi, Y. A., & Gibu, S. R. (2014). *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad*. Madrid: Plaza y Valdés Editores.

### **22. Recursos Web**