



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

Seminario de grado 2

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

Thesis Seminar

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Carlos Contreras Guala

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Segundo semestre /2024

6. Ámbito

Investigativo / Formación especializada

7. Horas de trabajo

Presenciales: 1,5

No presenciales: 3

8. Tipo de créditos:

SCT 27:1



9. Número de Créditos SCT – Chile

21

10. Requisitos

Haber aprobado el Seminario de Grado 1

11. Propósito general del curso

Mediante un trabajo tutelado y circunscrito al seminario de grado, se espera que el estudiante sea capaz de redactar una tesis de grado de acuerdo a un proyecto de investigación. Ello en función de las propuestas teóricas generales del curso donde los estudiantes obtendrán una visión panorámica de algunos de los principales enfoques de la relación entre filosofía, estética y política.

12. Competencias

- Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.*
- Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina.*
- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.*

13. Subcompetencias

- Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos.*
- Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario.*



14. Resultados de Aprendizaje

Finalizado el seminario, el/la estudiante será capaz de:

Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los autores revisados.

Conocer los alcances de la relación entre filosofía, estética y política.

Establecer las relaciones entre filosofía, estética y política.

Sistematizar en un escrito académico sus investigaciones relevantes para el tema del seminario.

15. Saberes / Contenidos

Relaciones entre filosofía y estética

Relaciones entre filosofía y política

Relaciones entre estética y política

16. Metodología

Las sesiones incluirán presentaciones orales y escritas de avances de investigación por parte de lxs estudiantes participantes. Intervenciones y comentarios respecto de los avances de parte del profesor responsable.

17. Evaluación

La evaluación del seminario incluye los siguientes hitos:

- 1. Presentaciones orales y escritas de avances de tesis.*
- 2. Presentación escrita de la Tesis de Grado.*

18. Requisitos de aprobación

1. Cumplimiento de los hitos de evaluación indicados anteriormente en las fechas de entrega y presentación acordadas.
2. Asistencia mínima a las sesiones de seminario 75% (Reglamento, art. 19)



19. Palabras Claves

Filosofía; Estética; Política

20. Bibliografía Obligatoria

El seminario de grado no considera una bibliografía obligatoria para todxs lxs participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

21. Bibliografía Complementaria

El seminario de grado no considera una bibliografía complementaria para todxs lxs participantes, sino que se elaborará una bibliografía específica para cada proyecto.

22. Recursos Web

<https://bibliotecadigital.uchile.cl/>