

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular Electivo de Filosofía moderna: La Crítica de la Razón pura de Kant		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Seminar of modern philosophy: Kant's Critique of pure Rason		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Fancisco Abalo Cea		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Filosofía		
5. Semestre/año académico en que se dicta Segundo Semestre 2024		
6. Ámbito Histórico-filosófico		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3,0	6,0
9. Número de créditos SCT – Chile 6		
10. Requisitos	Filosofía moderna	
11. Propósito general del curso	<u>Descripción general del curso</u> Este curso es la continuación del curso “Filosofía Moderna” en un régimen de mayor electividad que el primero. Se busca ante	

	todo que el estudiante no sólo adquiera conocimientos histórico-filosóficos, sino que ejercite sus habilidades hermenéuticas mediante la lectura detallada de alguno o algunos de los textos centrales de autores del período. Así, el propósito central de este curso será el estudio acucioso de alguna o algunas de las obras centrales de la filosofía moderna. Con ello el estudiante adquirirá las herramientas adecuadas para la interpretación y estudio autónomo de las restantes obras de los autores del período. <u>Descripción específica del curso.</u> Los estudiantes se enfrentarán a la lectura de una de los textos clásicos de la filosofía y se iniciarán en el estudio de la obra de I. Kant. El curso tiene por objetivo, en este contexto, que los alumnos comprendan los motivos y argumentos fundamentales de la filosofía teórica de Kant, tal como él la expuso en su Crítica de la razón pura. Debido a la extensión del texto, el curso se concentrará en la lectura de los prólogos, la sección titulada “Estética trascendental” y la sección titulada “Lógica trascendental”.
12. Competencias	Competencia I Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.
13. Subcompetencias	- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía. - Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina. - Desarrollar la actitud crítica. - Reconocer y comprender los aspectos

	metódicos en las diversas prácticas filosóficas.
14. Resultados de aprendizaje Se espera que el alumno llegue a tener un manejo suficiente de un texto capital dentro de la historia de la filosofía, considerando sus problemas centrales de forma sistemática y crítica	
15. Saberes / Contenidos 1.- Prólogos de ediciones A y B e introducción. Experiencia, conocimiento a priori, metafísica y revolución del pensamiento 2.- La “Estética trascendental”. Exposiciones metafísica y trascendental del espacio y el tiempo. Realidad empírica e idealidad trascendental de estas representaciones. 3.- La “Lógica trascendental”. Distinción entre lógica formal y trascendental; analítica y dialéctica. Analítica de los conceptos y deducción de los conceptos del entendimiento.	
16. Metodología El curso tiene como punto central de interés el texto de Kant. Por lo mismo las sesiones consistirán en la lectura comentada del texto. Esto, debido a la complejidad del mismo, presupone la lectura previa del texto por parte del alumno, de suerte que cada alumno deberá preparar para cada clase la sección a del texto a la que estará dedicada la sesión.	
17. Evaluación Una prueba en que se acrediten los conocimientos relativos a la comprensión de los aspectos centrales de la <i>Crítica</i> de Kant Una prueba de lectura del libro de Höffe, O. (1982): Immanuel Kant, relativo al pensamientos de Kant en su conjunto	
18. Requisitos de aprobación Prueba de Cátedra I (Prólogos, Introducciones, Estética Trascendental) (35%) Prueba de Cátedra II (Lógica Trascendental) (35%) Prueba de Lectura (Höffe, O. (1982): Immanuel Kant) (30%)	

19. Palabras Clave

Crítica de la Razón pura, Kant, Filosofía moderna.

20. Bibliografía Obligatoria

Kant, I: Kritik der reinen Vernunft. Herausgegeben von J. Timmermann, Hamburg 2003

Nota: Existen otras numerosas ediciones del original que se pueden emplear (v.gr. la edición de R. Schmidt, Hamburg, 1930 y ss. o la edición de W. Weischedel impresa en múltiples editoriales).

_____:Crítica de la razón pura. Trad. M. Caimi, Buenos Aires 2007.

Nota: Existen diversas traducciones españolas de la Crítica, mas no todas satisfacen los estándares contemporáneos de una buena traducción científica. Salvo la traducción de P. Ribas (Madrid 1978 yss.), se desaconseja el uso de traducciones castellanas alternativas a la de M. Caimi.

Para los alumnos que estén interesados en confrontar traducciones en otras lenguas, puede ser útil el uso de las traducciones inglesas de N. K. Smith (London 1963) y Guyer & Wood (Cambridge1998). También existe una muy buena traducción francesa, de Tremesaygues & Pacaud (Paris1950).

Höffe, O. (1982): Immanuel Kant, München 1983.

Nota: Estudio introductorio clásico a la obra de Kant, con ya varias ediciones. La primera de ellas fue traducida al castellano para la editorial Herder.

21. Bibliografía Complementaria

1.- H. Caygill: A Kant Dictionary, Oxford 1995.

Nota: El mejor de los diccionarios kantianos en inglés.

2. R. Eisler: Kant Lexikon, Hildesheim 1989.

Nota: Es, hasta el día de hoy, el mejor diccionario kantiano publicado completo. Puede ser consultado en la web en <http://www.textlog.de/rudolf-eisler.html>

3.- M. Stockhammer: Kant Dictionary, New York 1972.

b) Comentarios, conjuntos de ensayos y monografías:

Allison, H.: Kant's transcendental idealism. An interpretation and defense, Yale 2004 (segunda edición. Primera 1983,).

Nota: Existe una traducción castellana de la primera edición de este texto. Se trata de una interpretación general de la Crítica de la razón pura de buen nivel que elimina muchos de los equívocos que fueron frecuentes en las interpretaciones anglosajonas.

Caimi, M.: Leçons sur Kant. La déduction transcendentale dans la deuxième édition de la Critique de la raison pure, Paris 2007.

Nota: Breve y elegante comentario a la segunda versión de la "Deducción trascendental de las categorías".

_____,: Caimi, Mario. "ABOUT THE ARGUMENTATIVE STRUCTURE OF THE TRANSCENDENTAL AESTHETIC." Studi Kantiani, vol. 9, 1996, pp. 27–46

Carl, W.: Die transzendente Deduktion der Kategorien in der ersten Auflage der Kritik der reinen Vernunft, Frankfurt am Main 1992.

Nota: Este brillante estudio y comentario de la primera edición de la deducción trascendental de las categorías contiene como introducción un valioso texto que resume las posiciones centrales de Kant en el argumento de la Crítica, especialmente en los textos que preceden a la deducción.

Cramer, K.: Nicht-reine synthetische Urteile a priori. Ein Problem der Transzendentalphilosophie Immanuel Kants, Heidelberg 1985.

_____: Kant, Bogotá 1987

Nota: Conjunto de 5 artículos traducidos al español de este influyente estudioso alemán. Incluye 4 artículos de filosofía teórica y uno de filosofía práctica.

Enskat, R.: Kants Theorie des geometrischen Gegenstandes, Berlin-New York 1978.

Erdmann, B. : Kant's Kritikismus in der ersten und in der zweiten Auflage der Kritik der reinen Vernunft, Leipzig 1878 y ss.

Falkenstein, L: Kant's Intuitionism: A Commentary on the Transcendental Aesthetic, Toronto, University of Toronto Press Incorporated 1995

Guyer, P. (ed.): The Cambridge Companion to Kant, Cambridge 1992.

_____: The Cambridge companion to Kant and modern philosophy, Cambridge 2006.

Mohr, G. & Willaschek, M. (Hrsg.): I. Kant. Kritik der reinen Vernunft, Berlin 1998.

Nota: Este comentario cooperativo reúne contribuciones (en inglés y alemán) de buena parte de los comentaristas contemporáneos más reputados.

Natterer, P.: Systematischer Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft, Berlin-New York 2003.

Nota: Monumental comentario que intenta presentar una discusión de la investigación kantiana de los últimos 50 años antes de la publicación del texto. Contiene un enorme número de indicaciones bibliográficas para cada sección del texto de Kant.

Paton, H. J.: Kant's metaphysics of experience, London 1936.

Nota: Este texto es un clásico de la literatura secundaria y constituye, probablemente hasta hoy, el mejor comentario a la primera Crítica. Si bien es cierto es un comentario sólo a la primera parte de la misma, este texto cubre todos los pasajes que nos interesarán en este curso.

Placencia, L.: La ontología del espacio en Kant, Pamplona 2007.

Prauss, G.: Erscheinung bei Kant, Berlin-New York 1971.

Reich, K.: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Berlin 1948 (segunda edición, primera 1932).

Strawson, P. F.: The bounds of sense, London-New York 1966 (Hay traducción castellana en la Revista de Occidente, Madrid 1975).

Torretti, R. (1967): Manuel Kant, Santiago de Chile 1967.

Nota: Excelente estudio de introducción a la filosofía teórica de Kant. Es particularmente destacable su brillante primera parte dedicada a la Estética trascendental.

Vleeschauwer, H. J. de: La déduction transcendentale dans l'oeuvre de Kant, Antwerp 1937.

Nota: Este clásico texto de corte genético abarca la temática de la “deducción” mucho más allá de la primera Crítica. Es del todo recomendable para los alumnos que se interesen en la evolución del pensamiento de Kant antes y después de la primera Crítica.

Wolff, M.: Die Vollständigkeit der kantischen Urteilstafel, Frankfurt am Main 1995.

22. Recursos Web

Existen varios recursos web muy útiles para la investigación kantiana. Probablemente el mejor de todos sea la presentación digital de los primeros 23 volúmenes de la edición de la Academia de Ciencias (edición de referencia para las obras de Kant). Se puede visitar en:

<http://www.korpora.org/kant/>