

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tecnologías y Género: enfoques feministas para comprender el presente y diseñar los futuros

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Technologies and Gender: Feminist Approaches to Understanding the Present and Designing the Future

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El curso introduce a las principales corrientes y enfoques teóricos sobre el campo de estudios sobre tecnología y género, tecnologías y feminismos, especialmente en relación a Internet y tecnologías de comunicación digitales asociadas, desde finales del siglo XX a la actualidad, y su impacto en pensamiento, acción, activismos, creación y política.

Algunas preguntas que recorren este curso son: ¿Tienen género las tecnologías? ¿Cuál es el aporte que entrega el enfoque feminista y de género a la hora de comprender los impactos sociales de las tecnologías? ¿Cuán invisibilizadas están las mujeres y las diversidades en el desarrollo y creación de las tecnologías? ¿Cuáles son las posibilidades que entregan los ciberfeminismos, tecnofeminismos y hackfeminismos para potenciar cambios en las formas de consumo, uso y creación de tecnologías digitales? Y sobretodo mirando hacia el futuro ¿podemos generar las oportunidades y condiciones para una Inteligencia Artificial feminista?

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Introducir las propuestas y enfoques ciberfeministas, tecnofeministas y hackfeminismo, así como los enfoques analíticos sobre tecnología y género, particularmente en relación al impacto de Internet y sus tecnologías asociadas
- Conocer las principales trayectorias de estas corrientes desde el norte hacia su apropiación en América Latina, desde los manifiestos y movimientos de arte a los movimientos y colectivos activistas feministas.
- Que los estudiantes conozcan las principales propuestas de las epistemologías feministas sobre tecnología y género de manera de incorporarlas en su reflexión, análisis y propuestas de proyectos de investigación.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1 (5 sesiones)

Tecnologías y Género

- Introducción: preguntas y realidades desde la economía capitalista – digital a la periferia: de brechas e inclusiones, de futuros distópicos y comunitarios.
- Las mujeres y las identidades no binarias en la historia de las tecnologías: usuarias, inventoras, activistas
- Los estudios de Género y Teorías Feministas y las Tecnologías
- Brechas tecnológicas y digitales de género, inclusión y equidad digital

Unidad 2 (5 sesiones)

- Ciberfeminismo y Tecnofeminismo (1) : de los manifiestos a la teoría (2)
- Ciberfeminismo: de la acción artística a la acción política
- Tecnofeminismo: la co- construcción de tecnología y género
- El Hackfeminismo y el movimiento de internet Feminista

Unidad 3 (5 sesiones)

- Las cuerpas/Lxs Cuerpos, Género y los espacios creados, mediados y situados por las tecnologías: de estéticas y violencias
- Datafeminismo: cuestionando los colonialismos y extractivismos de datos
- ¿Una Inteligencia Artificial Feminista?
- Xenofeminismo y el futuro feminista tecnológico

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas- dialogantes, vía online en base a revisión de perspectivas teóricas y a casos de estudio.

Revisión de sitios web, web documentales y textos

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1 Ensayo crítico- analítico sobre algunas de las temáticas vistas en el curso

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Ciberfeminismo, Tecnofeminismo Internet Feminista, Tecnologías y Género

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

(Sujeta a cambios y actualizaciones)

Natansohn, G. (2013), ¿Qué tienen que ver las tecnologías con el género? En internet en código feminista, Natansohn (ed), Ed La Crujía, Buenos Aires

Wajcman, J.; From Women and Technology to Gendered Technoscience, en Information, Communication & Society Vol. 10, No. 3, June 2007, pp. 287–298 (pdf y en https://www.researchgate.net/publication/45348020_From_women_and_technology_to_gendered_technoscience)

Wajcman, Judy. “Feminist Theories of Technology.” Cambridge Journal of Economics, vol. 34, no. 1, Oxford University Press, 2010, pp. 143–52, <http://www.jstor.org/stable/24232027> (pdf)

Zafra, R; López- Pellisa, T. (2019) (Eds), Ciberfeminismos: de VNS Matrix a Laboria Cuboniks, Ediciones Holobionte, España.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-Bonder, Gloria (2003), Cyberspacio y Cybercultura en tono de género, en Las Nuevas Tecnologías de Información y las mujeres: reflexiones necesarias, CEPAL Unidad Mujer y Desarrollo, Santiago pp 26-3. Descargar documento en https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/5894/S026404_es.pdf?sequence=1

-CEPAL, Mujeres en la Economía Digital: superar el umbral de la desigual, XII Conferencia Regional de la Mujer de América latina y el Caribe, Santiago, Chile Cap 2. Descarga documento: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/16561/S2013579_es.pdf;jsessionid=ED54F861A4A6CE35F3B246E43D552E36?sequence=1

- D'Ignazio, C. ; Klein, L. (2020) DataFeminism , MIT Press, Disponible en inglés en versión open- online en el siguiente link <https://datafeminism.mitpress.mit.edu/>

- Varias Autoras, Inteligencia Artificial Feminista: Hacia una Agenda de Investigación en América Latina y el Caribe- Red de Investigación IA Feminista F&A>i>r. Disponible en <https://archive.org/details/inteligencia-artificial-feminista/mode/1up>

- Manifiesto Xenofeminista Laboratorio Cuboniks <https://laboriacuboniks.net/manifiesto/xenofeminismo-una-politica-por-la-alienacion/>

- Gurumurthy, A. (2019), Gender Equality in the Digital Economy: Emerging Issue, Feminist Digital Justice Issue Paper 1 (2019), Disponible en https://papers.ssrn.com/sol3/Delivery.cfm/SSRN_ID3872572_code4740087.pdf?abstractid=3872572&mirid=1

- Peña, P.; Plou, D, Goñi, M (2012), CEPAL, Las Mujeres y las Tecnologías de Información y Comunicación en la Economía y el Trabajo, Documento Diálogo político inclusivo e intercambio de experiencias del programa Alianza para la Sociedad de la Información 2 (@LIS2), CEPAL – Unión Europea. Disponible en <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/3984>

-Phillippi, A. Peña, P. (2012), “El impacto del acceso público en dos telecentros: apropiación social de las TIC por parte de mujeres chilenas”, en Tecnología y Cambio Social: el Impacto del acceso público a las computadoras e Internet en Argentina, Chile y Perú, Francisco J. Proenza (editor), Programa de Becas de Investigación Amy Mahan y Diálogo Regional sobre la Sociedad de la Información – DIRSI, Instituto de Estudios Peruanos. 2012. Pp 69 - 104 Disponible para descarga gratuita en la web http://www.upf.edu/amymahan/es/publicacion/IDRC_completa.pdf

-Phillippi, A, Peña, P (2015), “The Impact of Public Access to Telecenters: Social Appropriation of ICT by Chilean Women, in Public Access to ICT across Cultures Diversifying Participation in the Network Society; Francisco J. Proenza (ed), MIT Press - Canada’s International Development Research Centre (IDRC). PP 315-340

-Reis, J., and Graciela N. (2019). “Del Ciberfeminismo al Hackfeminismo: Notas Para Pensar Internet En Tiempos de La Algoritmia.” Tecnologías Digitales: Miradas Críticas de La Apropiación En América Latina, edited by Ana Laura Rivoir and María Julia Morales, CLACSO, 2019, pp. 391–406, <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmh6.26>.

16. RECURSOS WEB

Colectivos Ciber/TecnoFeministas- InternetFeminista
GenderIt.org
<https://www.genderit.org/es/>

Principios/Declaración Movimiento Internet Feminista
(2014-2016)
<https://feministinternet.org/en/principles>

APlus Alliance – Alianza para los Algoritmos I.A Feminista Inclusiva
<https://aplusalliance.org/>

Otros
Conferencia Judy Wajcman – Oxford Internet Institute
<https://www.youtube.com/watch?v=wyNaytBYTnw>
Conversación con Judy Wajcman – sobre su libro Press of Time: acceleration in the digital capitalism - LSE
<https://www.youtube.com/watch?v=jqFuZR9CREE>

Entrevistas/ Conversaciones con Donna Haraway – y su último libro “Seguir con el Problema” (2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=eaoXxCvqbU0>

<https://www.youtube.com/watch?v=XXaUPJ6HU3w>

MasterClass – Helen Hester Xenofeminismo (conocimiento situado, tecnologías)

<https://www.youtube.com/watch?v=52DQmWr6lQw>

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Patricia Peña Miranda

Profesora Asistente – Instituto de la Comunicación e Imagen, Universidad de Chile

patipena@uchile.cl