

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la Actividad Académica	Sujeto joven y culturas juveniles	
Nombre de la Actividad Académica en inglés	Youths and youth cultures	
Unidad Académica/organismo que lo desarrolla	Departamento de Estudios Pedagógicos	
Ámbito	Formación Especializada	
Tipo de créditos	Presencial	No presencial
	1.5h	1.5h
Número de créditos SCT – Chile	3	
Requisitos	Procesos psicológicos del Aprendizaje	
Propósito General del curso		
Reflexionar críticamente en torno al fenómeno de la juventud con especial énfasis en la realidad nacional y a partir de su vinculación con la institución educativa. La hipótesis central del curso es que la juventud sería una experiencia social, cultural y subjetiva, socio-históricamente situada en un doble sentido: diacrónico y sincrónico		
Competencias perfil de egreso a las que contribuye el curso		
2.2: Evalúa diversos modelos conceptuales sobre el desarrollo biológico, psicológico, cognitivo, social y cultural de los estudiantes con el propósito de integrar en su trabajo pedagógico la comprensión del desarrollo y aprendizaje humanos como procesos situados y multidimensionales.		
2.3: Genera espacios de respeto e inclusión de la diversidad, articulando tanto el ámbito individual como el colectivo, para facilitar los procesos de construcción de la identidad de sus estudiantes y de convivencia escolar democrática.		
Competencias sello		
1. Capacidad de investigación		
2. Capacidad crítica y autocrítica		
8. Valoración y respeto por la diversidad y la multiculturalidad		
Resultados de Aprendizaje		

Analizar las relaciones entre sociedad, poder y edad, incorporando una perspectiva sociocultural del sujeto joven, con el propósito de construir relaciones pedagógicas democráticas en la institución escolar

Historizar la categoría de juventud, evidenciando las estrategias discursivas habituales con las cuales se construye dicha categoría, de modo tal de posibilitar la desnaturalización de dicho concepto.

Incorporar las características socioculturales de las y los jóvenes a través del conocimiento producido a nivel nacional y latinoamericano, con el fin de incorporar sus intereses al curriculum y a sus estrategias didácticas y evaluativas.

Saberes/ Contenidos

Primera Unidad: Construcción histórica y discursiva de la categoría de juventud. Relaciones entre juventudes, educación y escuela.

- El concepto de juventud.
- Jóvenes y juventud: Condición juvenil y juventud como categoría.
- Miradas disciplinarias y configuración del campo.
- Juventud y Escuela en Chile: una mirada histórica.

Segunda unidad: Juventud y la formación de la persona: emociones, juego, cuerpo, género

- La singularidad juvenil en relación al tiempo histórico
- La juventud desde la psicología del desarrollo y su influencia en el mundo escolar.
- La relación entre jóvenes y educación. Emilio y Ariel: la pregunta ensayística sobre el lugar de los jóvenes y la educación.
- Jóvenes y la re-construcción del género: feminismos y diversidad sexual.

Tercera Unidad: Intereses juveniles y escuela: el liceo por dentro

- Relaciones generacionales: adultocentrismo y perspectiva juvenil
- Subjetividad juvenil y escuela desde una perspectiva histórica
- Significados juveniles sobre la escuela: refugio y cárcel.
- Escuela y control juvenil: mirada política y sociocultural a la Ley de Inclusión.

Cuarta Unidad: Jóvenes y escuela: la construcción de lo político

- Tensiones históricas entre juventudes y escuela
- La noción y evolución del concepto de autoridad en el mundo escolar
- Participación y construcción de la noción de lo público
- El Gobierno de los jóvenes: la emergencia como problema social.
 - Movimientos juveniles y sus demandas políticas.

Metodologías

Se propone una metodología mixta que permita integrar los conocimientos y ponerlos al servicio de la tarea pedagógica, combinando de manera permanente lo teórico y lo práctico, como así también la perspectiva histórica y la experiencia actual de la práctica.

Específicamente, se trabajará con la modalidad de cátedra del curso, a cargo del profesor responsable con el aporte en algunas clases de invitados; en ese espacio se presentan las ideas y conceptos fundamentales respecto a la comprensión de lo juvenil de acuerdo a las 4 unidades del programa.

De forma paralela, en el espacio de la tutoría, a cargo del profesor responsable y profesor colaborador se apoyará el trabajo monográfico de acuerdo a las unidades del curso.

Evaluación

La evaluación del curso se basa en un trabajo monográfico realizado en grupo y teniendo como referencia alguna de las unidades del programa del curso. No obstante, cada grupo especificará según su interés el tópico a trabajar y propondrá lecturas además de las sugeridas por los profesores del curso. La evaluación tiene dos fases:

- i. Esquema, justificación del interés y fundamentación teórica de la monografía (5 páginas) (40%)
- ii. Monografía terminada (60%)

Examen: Sin Examen

Informe escrito: Monografía (15 páginas, trabajo grupal máximo 3 integrantes)

<p>Requisitos de aprobación</p> <p>Asistencia mínima a cátedra: 75%</p> <p>Asistencia a tutoría: 100%</p> <p>Nota Final igual o superior a 4.0</p>
<p>Palabras Claves</p> <p>Juventud, Pedagogía, Cultura Juvenil, Cultura Escolar</p>
<p>Bibliografía Obligatoria (No más de 5 textos)</p> <p>Oscar Aguilera, "La idea de Juventud en Chile en el siglo XX". Anagramas, Universidad de Medellín. 2014.</p> <p>Pablo Toro, De fortificar la voluntad a desarrollar la personalidad: cuerpo y emociones en la educación chilena (c.1900-c.1950)</p> <p>Walter Benjamin, "La metafísica de la juventud". La reformar escolar: un movimiento cultural; Experiencia; Metafísica de la juventud; La vida de los estudiantes. Barcelona, 1993.</p> <p>Silvia Elizalde, Contextos que hablan. Revisiones del vínculo género/juventud: del caso de María Soledad al #niunamenos. Revista Última Década, año 26, n° 50, 2018.</p> <p>Rossana Reguillo, "Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto". Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.</p>
<p>Bibliografía Complementaria</p> <ol style="list-style-type: none"> i. Abraham Franssen, "Los jóvenes secundarios: entre el zoológico y la selva". CIDE, Santiago, 1997. ii. Jorge Baeza, "El Oficio de ser alumno en jóvenes de liceo de sector popular". Cap. IV, "El oficio de alumno desde las voces de los jóvenes, sistematización y análisis: observaciones etnográficas". Serie de Investigación N° 19, Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago, 2001. iii. Pierre Bourdieu, "La juventud no es más que una palabra". En Sociología y Cultura, Editorial Grijalbo, México DF, 1990 iv. Mario Margulis, "La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud". Editorial Biblos, Buenos Aires, 1996.



**Programa de Curso
Pedagogía en Educación Media
en Biología y Química**

<i>Recursos Web</i>
www.juventues.cl www.teenagefilm.com