



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Proyectos didácticos y evaluativos en la especialidad con entornos virtuales y presenciales. Práctica y tutoría Filosofía		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Teaching and evaluation projects in the disciplinary field with physical and virtual environments. Practice and mentoring. Philosophy.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo	Presencial 4,5	No presencial 5,5
5. Tipo de créditos	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile: 13 créditos		
6. Requisitos Construcción del Saber Didáctico en Filosofía en entornos presenciales y virtuales: Práctica y Tutoría	ASISTENCIA: No son obligatorias las actividades sincrónicas para 2020, según orientaciones Universidad por semestre remoto de emergencia 100% asistencia a las actividades virtuales y presenciales (si es que se realizan estas últimas) de práctica en escuelas	
7. Propósito general del curso	Generar e implementar reflexivamente propuestas didácticas y evaluativas en Filosofía, que con integración de tecnologías hagan frente a la atención a la diversidad	
8. Competencias a las que contribuye el curso	Competencia Didáctica: Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio histórica y cultural de los/las estudiantes, en vistas de favorecer sus aprendizajes y desarrollo. Competencia Tecnológica: Integra críticamente las tecnologías de la información y las comunicaciones al quehacer profesional.	



9, Subcompetencias

- Conoce el marco epistémico, histórico y curricular de la disciplina que enseña en pos de formular e implementar propuestas pedagógicas y evaluativas innovadoras
- Argumenta una orientación didáctica y evaluativa a partir de un posicionamiento crítico sobre el saber disciplinar, el sistema escolar, su contexto de trabajo y su rol docente.
- Problematiza su acción didáctica a fin de sostener una mirada crítica que retroalimente su desempeño profesional y la transformación de su práctica
- Implementa proyectos didácticos y evaluativos contextualizados y en relación con las potencialidades y diversidad de sus estudiantes.
- Desarrolla estrategias didácticas diferenciadas y situadas considerando los procesos cognitivos, las características culturales y las formas de relación de los y las jóvenes
- Selecciona y adapta críticamente recursos TIC en la planificación de experiencias didácticas de su sector curricular
- Emplea estratégica y situadamente tecnologías de la información y comunicación con fines pedagógicos y profesionales

10. Resultados de Aprendizaje

- Diseña, implementa y evalúa reflexivamente proyectos didácticos en la asignatura de filosofía,, que consideren la diversidad y las necesidades educativas de lxs estudiantes con el propósito de desarrollar prácticas justas e inclusivas.
- Diseña e implementa propuestas evaluativas desde una comprensión profunda, flexible y reflexiva de los diversos paradigmas y modelos de evaluación existentes en la disciplina, con el propósito de analizar qué sujetos de la relación didáctica configuran y cómo interactúan con la diversidad en el aula.
- Diseña, selecciona y adapta recursos didácticos convencionales o digitales para apoyar la enseñanza y/o aprendizaje de su especialidad en contextos de diversidad.
- Formar comunidad de aprendizaje para compartir en espacios virtuales y presenciales recursos, experiencias o reflexiones relacionadas a las diversas dimensiones de su profesionalidad.
- Comprende las posibilidades y potencialidades que ofrecen las TIC al incorporarla en los procesos didácticos de su disciplina para una reflexión crítica acerca de las



prácticas sociales en torno al uso de tecnologías en la institución escolar.

11. Saberes / contenidos/Unidades

Unidad I. Los contenidos didácticos. ¿Qué y para qué aprender filosofía? ¿Qué evaluar y para qué en la clase filosofía?

- Reflexión y posicionamiento ante las preguntas ¿Qué queremos enseñar y por qué? ¿A quiénes estamos enseñando filosofía y para qué? ¿Cuál es el papel de la evaluación en filosofía?
- Historización del conocimiento. Diferenciar entre contenidos estructurantes de la disciplina y contenidos culturales que actúan como ejes potenciadores del pensamiento filosófico.
- ¿Para qué saber/aprender y evaluar en filosofía? Deconstrucción de la realidad y posicionamiento epistémico-político. Posibilidades en el aula.
- Filosofía en el currículum escolar. Fundamentos y enfoques de la asignatura y su interacción con la evaluación (bases curriculares actuales, enfoques y contenidos)
- ¿Cuándo, porqué y cómo usar medios digitales para el aprendizaje de la Filosofía?

Unidad II. Planificación didáctica, evaluación e implementación de clases

- Relación entre el diseño y planificación didáctica y las preguntas claves de la didáctica: qué, para qué, a quiénes y cómo enseñar.
- Formulación de intenciones educativas: Sentido y significado del aprendizaje.
- Desde los contenidos mínimos obligatorios y objetivos fundamentales de la asignatura de filosofía a un proyecto intencionado de clase que permita la descolonización y potenciación de los sujetos desde su contexto socio-histórico
- Secuencias didácticas de perspectiva crítica.
- Recorte de realidad y ejes integradores
- Enfoques e instrumentos de evaluación en filosofía
- Reflexión de la acción didáctica y la evaluación
- Análisis de objetivos curriculares con relación a uso de TIC y estándares de acuerdo a la filosofía.

Unidad III. Enfoques didácticos que potencian el pensamiento y la problematización de la realidad desde la disciplina filosófica.

- Filosofía en la formación escolar: enfoques, modelos formativos, y metodologías
- La clase de Filosofía como comunidad de indagación: Planes de diálogo, lectura problematizadora, método socrático,
- Vía Narrativa de la filosofía, philodrama,
- Estrategias didácticas como posibilidad de apertura del pensamiento: Cine-foro (conceptos-imágenes), filosofía intercultural, filosofía como acción social.
- Filosofía en la educación no formal. Café Filosóficos, campamentos filosóficos,



filosofía en la calle, entre otros,

- Análisis de experiencias de uso de herramientas TIC para la mediación de procesos de aprendizaje en el área.

Unidad IV. Diseño e implementación de un proyecto didáctico y evaluativo con uso de tecnologías de la información y comunicaciones en la enseñanza de la filosofía desde un posicionamiento profesional docente

12. Metodología

El curso problematizará la disciplina de origen mediante el análisis y la discusión argumentada de situaciones y vivencias que los estudiantes puedan traer desde sus prácticas y de sus experiencias previas de formación, puestas en relación con referentes históricos y epistemológicos.

El estudio de diversas fuentes tanto para la historización de la enseñanza de la disciplina como para su implementación actual ocupará un lugar central durante todo el desarrollo del curso. El trabajo durante el semestre se realiza sobre la base de evidencia emergente del proceso de práctica, a partir de la cual se busca generar una comunidad de indagación centrada en la co-construcción colectiva de saberes, reflexión y diálogo. La reflexión enfatiza una comprensión crítica y una significación creciente de la interacción didáctica, a partir de experiencias previas y de la práctica asociadas con la didáctica y la evaluación en la disciplina, así como del uso de TICs y espacios virtuales que potencien los aprendizajes. Durante este trabajo, se favorece la explicitación y desarrollo gradual de un posicionamiento didáctico personal, fundamentado a partir de las reflexiones y referentes teóricos trabajados en el semestre, el cual se traduce en propuestas iniciales de diseños didácticos y evaluativos coherentes con dicho posicionamiento y con el diagnóstico del contexto de práctica.

13. Evaluación

La evaluación se centra en el desarrollo gradual de un trabajo de reflexión acerca de la experiencia de práctica, con énfasis en la acción didáctica virtual y eventualmente presencial y la evaluación en la disciplina, integrando los referentes teóricos trabajados en el semestre, así como las evidencias recogidas en el proceso. Este trabajo contempla la construcción de un diagnóstico con respecto a la experiencia de práctica y sus problemáticas, además de un posicionamiento inicial en didáctica y evaluación, a partir de lo diagnosticado, incluyendo propuestas iniciales de diseños didácticos y evaluativos coherentes con dicho posicionamiento. La entrega final de este trabajo se realiza hacia el final del semestre, en una fecha a concordar con los académicos del curso. Durante el desarrollo del semestre, se solicitará la entrega de diversos avances, cuyas características y naturaleza serán acordadas con los académicos, con el fin de evaluar formativamente el proceso de manera previa a la entrega final. Estos avances serán retroalimentados a lo largo del semestre. Junto con ello,



se podrá solicitar la entrega de otros trabajos y tareas más acotadas, las cuales serán señaladas por los académicos durante la primera parte del semestre. Las condiciones e indicaciones específicas para cada trabajo serán entregadas con anticipación durante las clases.

14. Requisitos de aprobación

Nota mínima de aprobación: 4.0

Porcentaje de asistencia: 100% a las actividades de práctica remota o presencial, La asistencia a las sesiones de clases sincrónicas no será obligatoria según las orientaciones de la Universidad para el semestre remoto de emergencia por COVID.

El decreto N°0024444 de la carrera señala:

Artículo 39 La calificación de las prácticas será consignada en las actividades curriculares del área de talleres y didácticas del nivel correspondiente. Para aprobar las actividades curriculares del área de didáctica y talleres, el estudiante tendrá que obtener como mínimo nota cuatro (4,0) en la actividad de práctica correspondiente.

Artículo 41 Además de las causales de reprobación consignados en el presente Reglamento, se pueden reprobador las actividades de talleres y didácticas por las siguientes causales concernientes a la práctica: Falta a la probidad y a la ética profesional, incumplimiento reiterado de las obligaciones profesionales en los Centros de Prácticas, inasistencias reiteradas y no justificadas y el incumplimiento reiterado en la entrega de diseños pedagógicos. Para hacer efectiva alguna de estas causales, el profesor responsable del curso, el tutor o la Coordinación de Práctica, debe presentar el caso al Comité Académico, el que emitirá un informe fundado, tomando en consideración la justificación emitida por escrito por el(la) afectado(a). La Escuela de Pregrado aplicará la reprobación con informe fundado del Comité Académico.

15. Palabras Clave

Didáctica de la Filosofía, evaluación, TIC

16. Bibliografía Obligatoria

Cerletti, A., & Couló, A. (2015). Didáctica de la filosofía: entre enseñar y aprender a filosofar . Ediciones Novedades Educativas.

Cerletti, A. (2012) La evaluación en Filosofía. Aspectos didácticos y políticos. Educar em Revista, Curitiba, Brasil, n. 46, p. 53-68,

Gaete, M. (2015). Experiencias didácticas para la enseñanza de la filosofía en el aula. Santiago: Universitaria.

Kohan, W. (2008). Filosofía, la paradoja de aprender y enseñar . Libros del Zorzal.

Pettier, J. (2007). Filosofar: enseñar y aprender (2a. ed.). Popular.

TIC



Astate, M. G., Cortés, M. A. S., & Cereceda, M. Z. Estándares TIC en la Formación Inicial Docente: una necesidad prioritaria. *Estándares TIC para la Formación Inicial Docente en el contexto chileno: Estrategias para su difusión y adopción.*, 75.

Bilbao, A., & Salinas, A. (2010). El libro abierto de la informática educativa. *Lecciones y desafíos de la Red Enlaces*. Chile: Editorial Lom ediciones. Recuperado de <http://www.ceppe.cl/images/stories/articulos/tic/2.1-Book-chapter-Jara-Libro-Abierto-enlaces-final.pdf>.

Moreira, M. A., Rivero, V. M. H., & Alonso, J. J. S. (2016). Modelos de integración didáctica de las TIC en el aula. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (47), 79-87.

Rubiano, L. (2014). Filosofía y TIC: una experiencia didáctica significativa. Buenos Aires-Argentina: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.

15. Bibliografía Complementaria

Didáctica:

Cerletti, A. (2020). Ensayos para una didáctica de la filosofía. Brasil: NEFI Ediciones

Cerletti, A. y D'odorico, G. (2018). Indisciplinando la didáctica. Reflexiones sobre una experiencia filosófico-pedagógica compartida. *Ensayos Pedagógicos, Especial*, 27-42.

Behares, L.; y Colombo, S. (Comp.) Enseñanza del Saber- Saber de la Enseñanza. Montevideo: Universidad de la República. Facultad de Humanidades y Cs de la Educación.

Cerletti, A., & Couló, A. (2015). Aprendizajes filosóficos : sujeto, experiencia e infancia (1a. ed.). Ediciones Novedades Educativas.

Cerletti, A., & Couló, A. (2015). La enseñanza filosófica : cuestiones de política, género y educación (1a. ed.). Ediciones Novedades Educativas.

Domingo Moratal Cerletti, A. (2008). La Enseñanza de la Filosofía como problema Filosófico. *Libros del zorzal*. B Airesla, T. (2005). Vía narrativa de la filosofía. *Duererías*. Nº 5, 167-189.

Gallo, S. (2012). Metodología de la enseñanza de la filosofía: Una didáctica para la enseñanza média.

Gómez Rafael. (2018). La interculturalidad en la formación de profesores de enseñanza de la filosofía: Un encuentro con la comunidad de Kcha'bli. *Ensayos Pedagógicos, Especial*, 83-101.

Kohan, W., & Olarieta, B. (2011). A escola pública aposta no pensamento . Auténtica.

López, M. (2008). Filosofía con niños y jóvenes. Noveduc Libros.

Moriyón, F. G. (2006). Pregunto, dialogo, aprendo: cómo hacer filosofía en el aula (Vol. 28). Ediciones de la Torre.

Sarbach. A. (2009). Filosofar con jóvenes. Orientaciones para el encuentro creativo entre la



práctica docente y el pensamiento de los jóvenes. Córdoba: Salida al mar ediciones.

Pettier, J.C. (2007). *Filosofar: enseñar y aprender*. 2a. ed. Madrid: Popular

Evaluación:

Borjas, M. (2014). La evaluación del aprendizaje como compromiso: una visión desde la pedagogía crítica. *Rastros Rostros*, 16(30).

Camilloni, A., Celman, S., Litwin, E., & Palou de Maté, M. D. C. (1998). La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós.

Contreras, G y Prieto, M. (2008). Las concepciones que orientan las prácticas evaluativas de los profesores: un problema a develar. *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXIV, núm. 2, 245-262.

Fioriti, G, y Cuesta, C. (2012). La evaluación como problema Aproximaciones desde las didácticas específicas. Buenos Aires: Miño y Ávila.

Moran, P. (2007). Hacia una evaluación cualitativa en el aula. *Reencuentro*, núm. 48, abril, 2007, pp. 9-19.

Perrenoud, Philippe (2010). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Colihue editoria. Buenos Aires. Argentina

TIC

Quijada, C. C. (2014). Estudiantes conectados y movilizados: El uso de Facebook en las protestas estudiantiles en Chile. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (43), 25-33.

Lopez, P. P. (2017). Pixelar a plátón. *Prometeica-Revista de Filosofía y Ciencias*, (15), 102-105.

Rodríguez, G. S. (2014). Filosofía y nuevas tecnologías. *Boletín de estudios de filosofía y cultura Manuel Mindán*, (9), 213-222.

Vigueras, I. R., & de la Barra, A. N. (2020). El uso del video como innovación didáctica en la clase de filosofía en un liceo público de la comuna de Coronel (Chile)(The use of video as a didactic innovation in philosophy class in a public high school in the commune of Coronel (Chile)). *Revista Eletrônica de Educação*, 14, 3832005.

16. Recursos web

<http://periodicos.unb.br/index.php/resafe>

24 cortometrajes para educar en valores. Recuperado el 14/03/2017 de: https://www.youtube.com/results?search_query=24+cortometrajes+para+educar+en+valores

Clarenc, C. Top 100 de herramientas educativas utilizadas por profesores para el aprendizaje en 2012. Recuperado el 14/03/2017: <http://www.humanodigital.com.ar/top-100-de-herramientas-educativas-utilizadas-por-profesores-para-el-aprendizaje-en-2012/#.VRhnFJOG9KD>



Figuroa, P. Blog: 150 herramientas gratuitas para crear materiales educativos con TIC. Recuperado el 14/03/2017 de: <https://docentesytic.wordpress.com/2011/05/21/150-herramientas-gratuitas-para-crear-materiales-educativos-con-tics/>

Mineduc (2013). Desarrollo de habilidades digitales para el Siglo XXI en Chile. Qué dice el SIMCE TIC? Santiago: LOM. Recuperado el 14/03/2017 de: http://www.ceppe.cl/images/stories/recursos/libros_y_cap/LibroSIMCETICbaja.pdf

WIX: <https://es.wix.com/>

Edición de imágenes: <https://www.youtube.com/watch?v=E7HSiCaMa4>

Edición de video: <https://www.youtube.com/watch?v=PnMrcpf3L3g>

Edición de Sonido: <https://www.youtube.com/watch?v=ge6s3ZSO26U>

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Marcela Gaete Vergara

Marcelo Espinoza