**ANÁLISIS ACENTUAL DEL ENDECASÍLABO**

1. **Luis de Góngora:** “A Córdoba”

¡Oh excelso muro, oh torres coronadas

de honor, de majestad, de gallardía!

¡Oh gran río, gran rey de Andalucía,

de arenas nobles, ya que no doradas!

¡Oh fértil llano, oh sierras levantadas,

que privilegia el cielo y dora el día!

¡Oh siempre gloriosa patria mía,

tanto por plumas cuanto por espadas!

Si entre aquellas ruinas y despojos

que enriquece Genil y Dauro baña

tu memoria no fue alimento mío,

nunca merezcan mis ausentes ojos

ver tu muro, tus torres y tu río,

tu llano y sierra, ¡oh patria, oh flor de España!

1. **Lope de Vega: soneto CXXVII**

Con una risa entre los ojos bellos

bastante a serenar los accidentes

de los cuatro elementos diferentes

cuando muestra el amor del alma en ellos;

con dulce lengua y labios, que por ellos

muestra los blancos y menudos dientes,

con palabras tan graves y prudentes

que es gloria oíllas si es descanso vellos;

con vivo ingenio y tono regalado,

con clara voz y, pocas veces, mucha,

con poco afecto y con serena calma;

con un descuido en el mayor cuidado

habla Lucinda. ¡Triste del que escucha,

pues no le puede responder con alma!

1. **Lupercio Leonardo de Argensola**

Dentro quiero vivir de mi fortuna

y huir los grandes nombres que derrama

con estatuas y títulos la Fama

por el cóncavo cerco de la luna.

Si con ellos no tengo cosa alguna

común de las que el vulgo sigue y ama,

bástame ver común la postrer cama,

del modo que lo fue la primer cuna.

Y entre estos dos umbrales de la vida,

distantes un espacio tan estrecho,

que en la entrada comienza la salida,

¿qué más aplauso quiero, o más provecho,

que ver mi fe de Filis admitida,

y estar yo de la suya satisfecho?