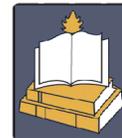




**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE PREGRADO**



Taller de Edición y Elaboración de Proyectos Culturales  
Profesora Romina Pistacchio  
Primer Semestre, 2023

## SEGUNDA EVALUACIÓN

### FORMULARIO DE PROYECTO CULTURAL

SECCIÓN:      Grupo:

Nombre participantes:

Puntaje: \_\_\_\_ / 46      Porcentaje: \_\_\_\_\_      NOTA: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

Este Formulario de Proyecto es el documento oficial en el que el grupo presenta y explica la intervención que llevará a cabo en un territorio determinado. Debe contener todos los puntos desarrollados en el esquema de elaboración de un Proyecto Cultural extraído del modelo propuesto por el Manual del exCNCA. Cada uno de los puntos de este esquema debe estar explicado en forma clara, concreta, pertinente y debe presentarse perfectamente redactado. Este Informe será evaluado a partir de la siguiente pauta que contiene las partes y puntos más relevantes extraídos de los manuales de gestión:

	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	P. Total	Ptje Obt.
	<b>1. Información Preliminar</b>		
	El informe presenta una portada con el título del proyecto, los participantes y otra información considerada relevante.	0,25	
	El informe presenta un índice completo	0,5	
	El informe se ordena a partir de 2 fases (Diseño y Formulación)	0,25	
<b>FASE I</b>	<b>2. Diseño del Proyecto</b>		
	Elementos Contextuales:		
	1. Destinatarios: define y explica en forma clara y pertinente quiénes son los destinatarios de su intervención	2	
	2. Dinámica Territorial: define y explica en forma clara y pertinente la dinámica territorial en la que intervendrá	2	
	3. Dinámica Sectorial: define y explica en forma clara y pertinente cuál es el estado y las condiciones de su disciplina de trabajo en el territorio	2	
	4. Antecedentes de la Organización Gestora: quiénes somos, qué rol tenemos en el Pyto. Breve CV.	3	
	Diagnóstico:		
	a. Situación a intervenir: Informa de manera clara y pertinente sobre la situación en la que desea actuar. El diagnóstico se apoya en datos relevantes presentado en las bases contextuales y cuyas fuentes son claramente referidas. El diagnóstico se presenta como un panorama crítico de la realidad a intervenir.	3	
<b>FASE II</b>	<b>5. Formulación del Proyecto</b>		
	1. Objetivo General: se desprende del diagnóstico de la realidad territorial, está bien redactado, es pertinente y representa una respuesta creativa frente a las necesidades de los destinatarios	2	
	2. Objetivos Específicos (3): se desprenden y son coherentes con O. G. Están bien redactados	3	
	3. Fundamentación: texto argumentativo que, basándose en el diagnóstico de la realidad, explica pertinente y eficazmente el origen, el porqué y las razones de la intervención del Pyto.	4	
	4. Descripción: texto informativo que explica en forma detallada y pertinentemente de qué se trata el proyecto, expone todas sus etapas, indica las actividades, sus contenidos, la programación de ellas (lugares, fechas, horas) y su planificación preliminar (qué se hará en cada sesión)	7	
	5. Metodología: texto informativo que expone y explica la forma y enfoques de trabajo en que se llevarán a cabo las actividades.	2	
	6. Actividades: texto informativo que explica pertinente y exhaustivamente cada una de las tareas que desarrollará el Pyto. tanto en el ámbito de su organización como en el de su implementación.	4	
	7. Cronograma: se presenta claramente a través de una Carta Gantt, donde se organizan temporalmente el inventario de las actividades. Incluye las actividades de organización, ejecución y comunicación del proyecto.	3	
	8. Recursos: se presentan un presupuesto de los recursos que se utilizarán en el proyecto. Incluye a) los recursos humanos (tareas participantes); b) un catálogo de materiales (qué, cuánto y valores)	3	
	9. Comunicaciones: se explican de manera detallada las actividades de difusión del Pyto.	3	
	- Redacción	1	
Forma	- Ortografía (c/ 3 faltas – o,1)	1	
<b>Total</b>		<b>46</b>	

**COMENTARIOS GENERALES.**