



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

El sustrato de lo sensible y las formas de la alteridad en la Filosofía de Lévinas

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The substratum of the sensible and the forms of otherness in Lévinas's philosophy

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	X	UD/	OTROS/
------	---	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo general del seminario es examinar las categorías de lo "sensible" y "alteridad" en la filosofía de Lévinas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Examinar el tratamiento fenomenológico de la noción de lo sensible en *Totalidad e Infinito*.
- Comprender de qué manera las determinaciones de lo sensible estipulan formas de alteridad.
- Distinguir las formas de la alteridad en función de su contenido sensible.



9. SABERES / CONTENIDOS

1. Sensibilidad y alteridad en perspectiva fenomenológica
 - 1.2 El mundo sensible y la alteridad de las cosas
 - 1.3 La estructura sensible del goce
 - 1.4 Perspectivas materialistas de una filosofía de lo sensible
2. Materialidad y vulnerabilidad de los cuerpos
 - 2.1 La alteridad de la muerte
 - 2.3 La alteridad de los otros
 - 2.4 Perspectivas éticas de una filosofía de lo sensible

10. METODOLOGÍA

Las sesiones del seminario se realizarán bajo el modo de seminario de lectura. Se examinará y discutirá de manera particular la obra de Lévinas, *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, en función de los contenidos del programa.

Junto con ello, se realizarán sesiones dedicadas a la exposición oral por parte de los y las estudiantes, de algunos textos específicos propuestos para ello.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla realizar:

1. Exposición oral (20%)
2. Proyecto de trabajo final (20%)
3. Trabajo final (60%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Haber cumplido con las evaluaciones y elaboración de un trabajo final, atinente a los temas tratados en el seminario.

13. PALABRAS CLAVE

Sensible, alteridad, materialidad, afectividad, vulnerabilidad.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Lévinas, E. (1997) *Totalidad e Infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca: Sígueme.
- Lévinas, E. (1993). *El Tiempo y el Otro*. Paidós:Barcelona.
- Lévinas, E. (2005). «Reflexiones sobre la técnica fenomenológica» ; «La ruina de la representación »; en: *Descubriendo la existencia con Husserl y Heidegger*. Madrid: Síntesis

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Lévinas, E. (1987). *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Salamanca: Sígueme.
- Lévinas, E. (2007). *De la existencia al existente*. Madrid: Arena Libros.
- Lévinas, E. (2006). “La realidad y su sombra”. En *Los imprevistos de la historia*. Salamanca: Sígueme.
- Lévinas, E. *Dios* (1993) *Dios, la muerte y el tiempo*. Madrid: Cátedra
- Cohen-Lévinas, D (2007). *Emmanuel Lévinas et les territoires de la pensée*. Paris : PUF.
- Lipsitz, M. *Eros y nacimiento fuera de la ontología griega: Emmanuel Lévinas y Michel Henry*.
- Rozitcner, L. (2013). *Levinas o la filosofía de la consolación*. Buenos Aires: Biblioteca Nacina.
- Salanskis J-M (2011). *L’humanité de l’homme, Lévinas vivant II*. Paris: Klincksieck.
- Sebbah F-David (2001) *L’épreuve de la limite. Derrida, Henry, Lévinas et la phénoménologie*. Paris : PUF.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Claudia Gutiérrez Olivares