PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Matices vivenciales y ontológicos acerca de la nada: dolor, angustia y redención

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Experiential and ontological nuances about nothingness: pain, anguish and redemption

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Tres horas semanales

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar tanto el sentido como el significado vivencial y ontológico de la nada en cuatro cosmovisiones de la historia de la filosofía.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Reconocer el lugar de la nada (*Nichts*) en los *Escritos tempranos de juventud* de Schopenhauer y su fin último en *El mundo como voluntad y representación*.
2. Sondear el movimiento fundamental del ser al no ser en *La filosofía de la redención* y su término en la nada absoluta (*absolute Nichts*).
3. Analizar la crítica nietzscheana sobre el *horror vacui* y su manifestación en el nihilismo.
4. Estudiar la angustia como un encontrarse básicamente en un estado (*Grundbefindlichkeit*) y su relación con la nada.

6. SABERES / CONTENIDOS

Schopenhauer (aprox. 4 sesiones)
1. Conciencia mejor y nada relacional
2. Tipos de caracteres humanos, el problema del mal y su relación con una voluntad que se torna moralmente negable
3. "*En esencia* toda vida es sufrimiento": el arte como consuelo de la temporalidad y su proximidad a la nada
4. El fin de la negación de la voluntad de vivir: el vacío de la nada y la redención

Mainländer (aprox. 3 sesiones)
5. La autosupresión del ser en *La filosofía de la redención*
6. El movimiento fundamental del ser al no ser
7. El calvario de la existencia y el suicidio como nada efectiva: "toda vida es sufrimiento"
8. No ser mejor que ser: castidad, muerte absoluta y redención en la nada

Nietzsche (aprox. 2 sesiones)
9. El *horror vacui*
10. Nihilismo y valores de la nada

Heidegger (aprox. 2 sesiones)
12. La angustia como temple anímico fundamental y su relación con la nada

7. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará semanalmente durante el semestre a través de clases expositivas.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará mediante la presentación de una exposición oral durante el desarrollo de las clases, conforme a una temática y una bibliografía acordadas previamente. La calificación obtenida en esta presentación equivaldrá a un 50% de la evaluación del seminario. Además, se deberá entregar un ensayo cuya calificación equivaldrá al 50% restante de la nota final.

9. PALABRAS CLAVE

Nada; dolor; sufrimiento; angustia; redención

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Heidegger, Martin. *Ser y tiempo*. Trad. Jorge Eduardo Rivera. Universitaria, Santiago 1997.

Mainländer, Philipp. *La filosofía de la redención.* Estudio preliminar, edición y traducción de Sandra Baquedano. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires 2021.

Nietzsche, Friedrich. *Fragmentos póstumos.* Volumen I- IV. Editorial Tecnos, Madrid 2007/8.
Nietzsche, Friedrich. *Obras completas.* Tomo I y II. Editorial Tecnos, Madrid 2011/3.
Nietzsche, Friedrich. *El nacimiento de la tragedia.* Trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza. Madrid 2000.
Nietzsche, Friedrich. *La Genealogía de la moral*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza. Madrid 1997.

Schopenhauer, Arthur. *Escritos inéditos de juventud: 1808-1818*; sentencias y aforismos II. Trad. Roberto R. Aramayo. Editorial Pre-textos, Valencia 1998.
Schopenhauer, Arthur. *El mundo como voluntad y representación*. Trad. Roberto R. Aramayo. Fondo de Cultura Económica, Madrid 2003.
Schopenhauer, Arthur. *Los dos problemas fundamentales de la ética*. Trad. Pilar López de Santa María, Siglo XXI de España Editores, Madrid 2007.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Heidegger, Martin. *¿Qué es metafísica?* Trad. Xavier Zubiri. Ediciones Fausto. Buenos Aires 1997.

Mainländer, Philipp. *Filosofía de la redención.* Antología. Trad. Sandra Baquedano. Fondo de Cultura Económica. Santiago de Chile 2011.
Mainländer, Philipp. *Schriften, Die Philosophie der Erlösung*. Bd. I, II. Georg Olms Verlag. Hildesheim / Zürich / New York 1996.

Nietzsche, Friedrich. *Aus dem Nachlass der Achtzigerjahre*. Tomo 3. Editorial Carl Hanser, München 1976.
Nietzsche, Friedrich. *Ecce Homo*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Alianza Editorial, Madrid 1997.

Schopenhauer, Arthur. *De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. Trad. Leopoldo Eulogio Palacios. Editorial Gredos, Madrid 1981.
Schopenhauer, Arthur. *Parerga y Paralipomena.* Tomos I y II. Trad. Pilar López de Santa María, Editorial Trotta, Madrid 2009.
Schopenhauer, Arthur. *Sobre la voluntad en la naturaleza*. Trad. Miguel de Unamuno. Alianza Editorial, Madrid 1970.

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE

13.765.871-2 Sandra Baquedano Jer