

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Palestina como problema filosófico.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Palestine as a philosophical problem.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos
14 créditos: Magíster en Filosofía: Área de Tesis

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Reflexionar en torno a la cuestión del lugar desde la referencia a Palestina.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Desarrollar una introducción general a la cuestión palestina.

- 1) Trabajar la noción de “tierra” en la poesía de Mahmud Darwish
- 2) Problematicar la noción de “representación” desde Edward Said.
- 3) Conocer la historiografía palestina como un campo de (in) visibilidad epistémica.
- 4) Indagar en torno a los términos “palestinos” para pensar filosóficamente el presente: “intifada”, “nakba”, “sumud”.

9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- La cuestión Palestina.
- 1.1.- ¿por qué la cuestión Palestina puede ser considerado un problema filosófico?
- 1.2.- La *nakba* (catástrofe) como historia intempestiva.
- 2.- Palestina como resto: “tierra” versus “territorio” en la poesía de Mahmud Darwish.
- 3.- Representación y resto: la cuestión palestina en Edward Said.
- 4.- La historiografía Palestina como crítica: Nur Masalha y Rashid Khalidi.
- 5.- Genealogía del sionismo.
- 5.1.- Historia del movimiento: sionismo cristiano-sionismo judío.
- 5.2.- De la Biblia al Estado: historia de una traducción.
- 6.- Arquitectura de la ocupación: geoeconomía y heterotopía.
- 7.- Palestina como un lugar sin lugar (la noción de lo imaginal en Henry Corbin).

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Ensayo final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Palestina, sionismo, representación, orientalismo.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Giorgio Agamben “Lo que queda de Auschwitz” Ed. Pre-textos, Valencia, 2003.
- Achille Mbembe “Necropolítica” Ed. Melusina.
- Edward Said “Orientalismo” Ed. Libertarias, Madrid, 1993.
- Edward Said “La Cuestión palestina” Ed. Penguin Random-House, Barcelona, 2013.
- Silvana Rabinovich “La Biblia y el dron. Sobre usos y abusos de figuras bíblicas en el discurso político de Israel.” Ed. Heredad, México DF. 2021.
- Shlomo Sand “La invención de la Tierra de Israel” Ed. Akal, Madrid, 2013.
- Ali Abunimah “The Battle for Justice in Palestine” Ed. Haymarker Books, London. 2014.
- Lenni Brenner “Zionism in the age of dictators” Ed. Lawrence Hill Books, 1983.
- Rashid Khalidi “The hundred years war in Palestine” Ed. Metropolitan Books, New York, 2020.
- Norman Finkelstein “Imagen y realidad del conflicto palestino-israelí” Ed. Akal,
- Nur Masalha “Israel: teorías de la expansión territorial” Ed. Bellaterra, Barcelona, 2000.
- Nur Masalha “Palestine. A Four Thousand year history” Ed. Zed Books, London, 2018.
- Jamil Hilal (ed.) “Palestina. Destrucción del presente, construcción del futuro. Ed. Bellaterra, Barcelona, 2007.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

--

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DEL PROFESOR RESPONSABLE

Rodrigo Karmy Bolton
