



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

*Taller de Tesis (Sección 1): Historia social y política*

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Thesis Workshop (Section 2): Political, intellectual and cultural history

### **3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Pablo Artaza Barrios

### **4. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas

### **5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

Primer semestre 2024

### **6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

Jueves, 18:00 a 20:00

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

- a) Discutir colectivamente las ideas, nociones e inquietudes de los/as estudiantes de cara a la generación de un problema de investigación.
- b) Desarrollar en los/as estudiantes las capacidades y habilidades necesarias para perfilar y diseñar un proyecto de investigación histórica que cumpla los requerimientos necesarios para sostener una tesis.
- c) Generar en los/as estudiantes las condiciones necesarias para el adecuado desarrollo de un proyecto de tesis.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1) Orientar a los/as estudiantes en torno a los procesos necesarios para la generación de un problema de investigación histórico.
- 2) Familiarizar a los/as estudiantes en la adecuada comprensión de cada uno de los componentes y etapas de un proyecto de investigación histórico.
- 3) Acompañar a los/as estudiantes en la correcta formulación de un proyecto de investigación histórico.
- 4) Profundizar en los/as alumnos/as el uso riguroso de los instrumentos y prácticas habituales de la disciplina.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- 1) Delimitación del campo temático, búsqueda bibliográfica inicial.
- 2) Formulación del problema histórico. Elementos de un problema, funciones y características.
- 3) Función y sentido de la construcción del marco teórico.
- 4) Búsqueda y ordenación de la información inicial, la elaboración de la discusión bibliográfica.
- 5) Del problema a su operacionalización: Hipótesis y red de objetivos, diseño de la estrategia metodológica, y construcción del plan de trabajo.

## 10. METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará en base a una metodología que combina la presentación y discusión de los diversos tópicos que componen su contenido, el que se realizará en forma de exposición por el profesor o en base al análisis de casos y experiencias diversas de investigación, con los de un taller práctico, en donde se desarrollará el trabajo guiado de elaboración de cada una de las etapas del respectivo proyecto de tesis de los/as estudiantes. Para la adecuada implementación de esta metodología, el grupo de estudiantes no debe ser superior a seis estudiantes.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Por su naturaleza, la evaluación de la asignatura radicará en la participación y nivel de desarrollo de las diversas asignaciones, que etapa a etapa, contribuyan al adecuado diseño e implementación del proyecto de investigación que servirá para conducir la elaboración de sus tesis. En las siguientes ponderaciones:

Tres entregas de avances de taller:	40%
Puntualidad en las entregas evaluadas y no evaluadas:	10%
Proyecto de tesis:	50%

## 12. PALABRAS CLAVE

Metodología, formulación de proyectos, investigación

## 13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Esta bibliografía se entiende como una referencia metodológica general, ya que deberá ser acompañada de los requerimientos bibliográficos asociados a cada uno de los respectivos proyectos de investigación.

- Julio Aróstegui, La investigación histórica: teoría y método, Crítica, Barcelona, 1995.
- Peter Burke (et. al.). Formas de hacer historia. Alianza, Madrid, 1993.
- Ciro Cardoso. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Crítica, Barcelona, 1982.
- Joselyn Létourneau. La caja de herramientas del joven investigador. La Carreta, Medellín, 2007.
- Loraine Blaxter, Christina Hughes y Malcom Tight, Cómo se hace un ainvestigación. Gedisa, Barcelona, 2005.
- Jerzy Topolsky. Metodología de la historia. Cátedra, 1982.

## 14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Fernand Braudel. La historia y las ciencias sociales. Alianza editorial, Madrid, 1970.
- Peter Burke. Formas de historia cultural. Alianza, Madrid, 2000.
- Peter Burke, Historia y teoría social, Instituto Mora, México, 1997.
- Ciro Cardoso y Héctor Pérez. Los métodos de la historia. Grijalbo, México, 1977.
- Josep Fontana. Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Crítica,



Barcelona, 1982.

- Josep Fontana. La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica, Barcelona, 1992.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibáñez, (comp.). El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Quentin Gibson. La lógica de la investigación social. Editorial Tecnos, Madrid, 1964.
- Anthony Giddens, J. Turner y otros. La teoría social hoy. Alianza Editorial, México D.F., 1991.
- William Goode y Paul Hatt. Métodos de investigación social. Editorial Trillas, México D.F., 1991.
- Guillermo Gortázar y Jesús Cruz. Como estudiar historia. Guía para los estudiantes. Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1989.
- Eric Hobsbawm. Sobre la historia. Crítica, Barcelona, 1998.
- Jacques Le Goff. El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Paidós, Barcelona, 1991.
- Jacques Le Goff y Pierre Nola, (dir.). Hacer la historia. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
- Emmanuel Le Roy Ladurie. Entre los historiadores. FCE, México, 1989.
- Carlos Muñoz Razo. Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis. Pearson Educación, México, 2011.
- Pierre Vilar. Pensar históricamente. Crítica, Barcelona, 1997.
- Pierre Vilar. Iniciación al vocabulario del análisis histórico. Crítica, Barcelona, 1980.