

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Pensar históricamente en una era postsecular

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thinking historically in a postsecular era

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 credits

9 créditos: Magíster en Historia, obligatorio programa: Teoría

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de “hacer historia en estos días”; se entregaran los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos para comprender Chile y Latinoamérica

7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita de las últimas corrientes teóricas a nivel interbaccional.

8. SABERES / CONTENIDOS(

1. El fin de la historia
2. Después del fin de la historia
3. Nuevos roles del historiador del siglo XXI
4. Problemas: memoria, tiempo, espacio.

9. METODOLOGÍA

Lectura y análisis de documentos.
Discusión de interpretaciones.

10. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Alumnos de doctorado:

Este seminario está organizado, además de presentaciones breves del profesor, en torno a discusiones de las lecturas asignadas. La participación del alumno en clases es parte importante de la nota final. Durante el semestre en cada clase, al menos una vez, un miembro del grupo liderará la discusión de los libros y/o artículos asignados para leer para esa clase, más dos artículos o un libro de la lista de “lecturas sugeridas” (propuestas personales también serán aceptadas previa aprobación del profesor). Además, entregará un **ensayo-crítico** de la lectura (ver ejemplos en revistas como *Hispanic American Historical Review*, *Latin American Research Review*, *Journal of Latin American Studies*, *The Americas*, entre otras) de no más de cinco páginas al profesor el día de la presentación y, una copia a cada uno de los miembros del seminario pero con al menos un día de anticipación a la discusión. Cada estudiante debe leer el ensayo recibido antes de nuestra reunión. **Además**, cada alumno debe entregar un **informe de lectura** cada clase (hay dos excepciones), incluyendo solamente las lecturas obligatorias. Este ensayo debe ser de 2 a 3 páginas como máximo. Por último, habrá un **trabajo final** (20-30 páginas) acerca de un tema a elección, previa discusión con el profesor, el cual debe ser entregado a fin de semestre y que será presentado al resto del curso durante la última sesión del seminario. Este trabajo puede ser una investigación bibliográfica (en caso de tomar un caso que no sea el chileno, por ejemplo) o estar basado en fuentes primarias y secundarias. El objetivo del estudio es producir, a fin de semestre, un artículo publicable sobre un tema específico. A más tardar el martes de mayo se debe entregar un *abstract* y la bibliografía en proceso de revisión; el martes de junio un proyecto bien definido; y el 9 de julio antes de las 12:00 el trabajo completo

en el casillero de la profesora.

Alumnos de magíster:

Las características del curso son las mismas y las obligaciones de clase también. Sin embargo, los alumnos de magíster que lideren una discusión no deberán agregar a la “lectura requerida” artículos o libros de la “lectura sugerida.” Otra excepción es que el trabajo final será un ensayo bibliográfico sobre un tema a elección, que no exceda las 15 páginas.

11. PALABRAS CLAVE

Teoría de la historia, historiografía siglo XXI, tiempo, memoria, espacio

12. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ordenados temáticamente:

1. Pablo Sánchez León y Jesús Izquierdo Martín, Jesús (eds.) *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XIX. Madrid: Siglo XXI, 2008*
2. Aleida Assmann and Sebastian Conrad (editors) *MEMORY IN A GLOBAL AGE Discourses, Practices and Trajectories*
3. Chris Lorenz and Berber Bevernage (editors) ***Breaking up Time Negotiating the Borders between Present, Past and Future***
4. François Hartog, *CREER EN LA HISTORIA*. Santiago: Ediciones Universidad Finis Terrae, 2014.
5. François Dosse, *EL GIRO REFLEXIVO DE LA HISTORIA Recorridos epistemológicos y la atención a las singularidades*.
6. Herman Paul, *Key Issues in Historical Theory* .

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Jouni-Matti Kuukkanen, *Postnarrativist Philosophy of Historiography*
2. Ranjan Ghosh and Ethan Kleinberg (editors). *Presence Philosophy, History, and Cultural Theory for the Twenty-First Century*.



14. RECURSOS WEB

Library of genesis

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

M. ELISA FERNÁNDEZ N. Ph. D.
7066349-k