



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Eros y Filia.

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*Eros and Filia*

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

14 créditos: Magíster en Filosofía: Área de Tesis

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Eros y filía constituyen la clave de las relaciones humanas. Abordaremos el legado del pensamiento filosófico sobre ambos fenómenos, partiendo por Platón y Aristóteles, y continuando por un derrotero, en el que destacan los siguientes hitos (al mismo tiempo, seleccionados dentro de un vasto conjunto): amor cortés, Stendhal, Goethe, Schopenhauer, Nietzsche, Ortega y Gasset, Jaspers, Bataille, Barthes, Baudrillard, Bjun Chul-Han.

Agreguemos que hoy por hoy, en lo que atañe a Eros en particular, cobra más vigencia y relevancia que nunca el pensamiento jaspersiano al respecto que nos dice que el vínculo que tenemos con el mundo es de índole amorosa, y como toda su filosofía consiste en *despertar* (en lo que



hay un nexo con el budismo) se trata también de despertar ese vínculo que está sometido a los *esquemas (Schemata)* de lo que “nada más somos” (*Da-sein, bloss da zu sein*).

Por último, nos apoyaremos en la visión histórica que nos presenta Bjun Chul-Han en lo relativo a las razones de vivir en un “Era de enfermedades neuronales”, en contraste con eras anteriores (vistas también desde un registro nosológico).

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Que se internalice (y sería esperable que esto sucediera no sólo en un registro intelectual, sino también afectivo) el pensamiento y la vivencia de lo erótico y lo filial, pudiendo dar cuenta de aspectos y perspectivas de ello, a través de exposición y trabajo.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- 1.El “Banquete” platónico,
2. *Lisis* de Platón y *Ética a Nicómaco*, libro VIII.
- 3.Agape cristiano.
- 4.Amor cortés.
- 5.Contraste entre Schopenhauer y Nietzsche, en cuanto a sus respectivas concepciones de lo erótico.
- 6.Concepciones de Eros: Fink, Jaspers, Bataille, Barthes, y varios otros autores.
- 7.Sedución y producción en Baudrillard.
- 8.Bjun Chul-Han: su perspectiva y diagnóstico filosófico del momento histórico actual.

## 10. METODOLOGÍA

Clases lectivas acompañadas de discusión filosófica

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición  
Trabajo final

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (indique %):75%

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0):4.0

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:**

**OTROS REQUISITOS:**

## 13. PALABRAS CLAVE

Amor – amistad – cuerpo y alma

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Jaspers, *Psychologie der Weltanschauungen*, München: Piper, 1985. / Ed. cast.: *Psicología de las concepciones del mundo*, trad. de Mariano Marín, Madrid: Gredos, 1967.

-Fink, *Grundphänomene des menschlichen Daseins (Fenómenos fundamentales de la existencia humana)*, Friburgo: Karl Alber, 1995. / Ed. Cast: Fink, *Fenómenos existenciales fundamentales de la existencia humana*. Traducción parcial mía con apoyo de Diego Sanhueza, Miguel Pefaur, Edgar Barkemeyer, Carlos Calvo, Gonzalo Parra, Javiera Canales y Lucas Miranda. Esta traducción se encuentra parcialmente en el sitio web:

[www.observacionesfilosoficas.net](http://www.observacionesfilosoficas.net).

-Bataille, *El erotismo*, Barcelona: Tusquets, 1992.

-Paz, *La llama doble*, Barcelona: Seix Barral, 1993.

Baudrillard, *De la seducción*, Madrid: Cátedra, 1989.

-Platón, *Banquete, Fedro (y otros)*, Madrid: Gredos, 1986.

-Platón, *Lisis (y otros)*, Madrid: Gredos, 1985.

-Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. de José Luis Calvo, Madrid: Alianza, 2005.}

-De Bjun Chul-Han: *La agonía de Eros, La sociedad del cansancio, Capitalismo y pulsión de muerte*.



## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Stendhal, *Del amor*, Barcelona: Alianza, 1984.

Ortega y Gasset, *Estudios sobre el amor*, Madrid: Revista de Occidente, 1957.

Barthes, *Fragmentos de un discurso amoroso*, México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1989.

Eugenio Trías, *Tratado de la pasión*, México, D.F.: Grijalbo, 1991.

Ficino, Marsilio, *De amore. Comentario a "El Banquete" de Platón*, Madrid: Tecnos, 1986.

## 16. RECURSOS WEB

## 17. NOMBRE DEL PROFESOR RESPONSABLE