



Pauta Evaluación del “Análisis del Diseño Didáctico”. Presentación oral.

Curso: Didáctica de la Química y Práctica Profesional

Abril 2024

Prof Karen Martínez

33 puntos

Nombre del/a estudiante:

Indicador	Puntaje 1,2 ó 3	Observaciones
1. Presentación: Da cuenta, de manera general, del centro de práctica y su contexto, especificando el curso donde se realiza la implementación de la SEA.		
2. Presenta los objetivos, las estrategias didácticas trabajadas y su justificación teórica.		
3. Presenta un esbozo de la planificación Propone objetivos de aprendizaje, habilidades, evaluación y recursos.		
4. Las adaptaciones realizadas a la SEA, exponen argumentos que justifican la selección de elementos curriculares con insumos teóricos sobre estrategias didácticas para la enseñanza de la Química.		
5. La planificación e implementación de la unidad didáctica, expone coherencia entre los elementos curriculares y evidencias de una estrategia de enseñanza de la Química contextualizada.		
6. Presenta los instrumentos y las evidencias, desde las cuales se obtendrán resultados y se realizarán análisis de los aprendizajes logrados por los escolares, a través de la implementación del diseño.		

7. El periodo actual de práctica y el diseño didáctico generado, expone evidencias en torno al avance en la incorporación del constructivismo en el aula escolar.		
8. Las conclusiones generadas desde el análisis se proyectan en líneas de trabajo propias de la didáctica de la Química y las Ciencias.		
9. El informe en su totalidad, expone reflexiones personales que surgen desde las experiencias vividas en la fase inicial de la práctica, complementadas con elementos teóricos, propios de la didáctica de la Química y las Ciencias.		
10. Aporte del trabajo al campo; se aprecia el avance en la incorporación de estrategias específicas para la enseñanza de la Química y las Ciencias. (contextualización, experimentación, entre otras) en el aula escolar, y al desarrollo de habilidades, a partir de la propuesta del diseño didáctico.		
11. Presentación oral: fluidez, vocabulario, postura corporal, tono de voz, uso del tiempo. Bibliografía en APA 7° edición.		
Puntaje Obtenido		