

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPTL038

Literatura y descolonización: teorías literarias y culturales
postcoloniales

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPTL038

Literature and decolonization-Postcolonial Literary and Cultural
Theory

4. Pre-requisitos

Taller de Lectura y Escritura Académica

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2023

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Teoría Literaria; Teoría Postcolonial; Discurso Anticolonial

10. Propósito general del curso

El curso propone el estudio y aplicación al análisis de textos de los cambios que ocurrieron en la teoría literaria a partir de la constitución de áreas postcoloniales en el mundo. Se abordan cambios en el ámbito de varias tradiciones. A saber, la tradición colonial de habla inglesa, la latinoamericana, la caribeña y la andina.

11. General purpose of the course

This course intends the study and application to the analysis of texts of the changes that occurred in literary theory from the constitution of postcolonial areas in the world. Changes in the scope of various traditions are addressed. Namely, the English-speaking, Latin American, Caribbean and Andean colonial traditions.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

DELGADO ABURTO, LEONEL RAMÓN

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 2) Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales., 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, 8) Definir y materializar de forma autónoma proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.

16. Subcompetencias

1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos., 2.1. Contextualiza textos literarios a partir de coordenadas históricas y culturales en Chile, América Latina, Europa y Estados Unidos., 2.2. Caracteriza las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria chilena, latinoamericana, europea y estadounidense., 2.3. Relaciona textos de diversas literaturas desde enfoques comparatísticos., 4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos, 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios, 4.5. Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional, 8.1. Elabora proyectos de investigación, 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales

17. Resultados de Aprendizaje

Estudia e interpreta un corpus de textos de teoría y crítica literaria y cultural que toman como uno de sus aspectos fundantes los procesos de descolonización del mundo para aplicar sus principios a la lectura de textos literarios provenientes de áreas postcoloniales.

18. Saberes / contenidos

- I. Introducción general: teorías literarias y culturales con base en la descolonización (cambios en la noción de literatura)
- II. El giro poscolonial en la academia del norte (mundo poscolonial anglófono): Said, Spivak
- III. Genealogía de la teoría literaria latinoamericana (Henríquez Ureña, Rama, Retamar)
- IV. Teorizaciones caribeñas y andinas (Cesaire, Glissant, Cornejo Polar, Rivera Cusicanqui)

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

- A. Estudio y lectura de textos teóricos e histórico-críticos.
- B. Discusión y aplicación de conceptos teóricos a textos literarios.

20. Metodología de Evaluación

Resume de forma escrita y oral las principales líneas de desarrollo de la teoría literaria a partir de los procesos de descolonización del mundo.

Aplica a ejemplos literarios diversos (crónicas, cuentos, poesía) y utilizando la escritura académica, conceptos teóricos y críticos de la teoría postcolonial.

Herramientas y situaciones de evaluación:

Pruebas de contenido y conceptos (dos pruebas en sala) 40%

Presentaciones 15%

Trabajo final (ensayo de análisis que aplica los conceptos a un corpus) 45%

21. Requisitos de aprobación

22. Requisito de asistencia

Nota 4.0

80%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

[Cesaire, Aimé. Discurso sobre el colonialismo. Madrid: AKAL, 2006.
<http://bibliografias.uchile.cl.uchile.idm.oclc.org/1229>](#)
[Cornejo Polar, Antonio. Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Centro de estudio literarios Antonio Cornejo Polar, 2003.](#)
[Fernández Retamar, Roberto. Para una teoría de la literatura hispanoamericana. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1995.](#)
[Glissant, Édouard. Poética de la relación. Universidad de Quilmes, 2017.](#)
[Rincón, Carlos. El cambio actual de la noción de literatura y otros estudios de teoría y crítica latinoamericana. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1978.](#)
[Rivera Cusicanqui, Silvia. Sociología de la imagen: miradas chixi desde la historia andina. Buenos Aires: Tinta Limón, 2015.](#)
[Rojo, Grínor. Diez tesis sobre la crítica. Santiago: LOM, 2001.
<https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/13026>](#)
[Said, Edward. Cultura e imperialismo. Barcelona: Debate, 2018.](#)
[Spivak, Gayatri. Crítica de la razón poscolonial: hacia una crítica del presente evanescente. Madrid: AKAL, 2010.](#)

24. Bibliografía Complementaria

[Araujo, Nara y Teresa Delgado. \(comp.\). Textos de teorías y críticas literarias: del formalismo a los estudios postcoloniales. Rubí \(Barcelona\): Anthropos Editorial; México : Universidad Autónoma Metropolitana. Iztapalapa y Rectoría General, 2010](#)
[Castellanos, Rosario. Ciudad real. México: Alfaguara, 1997.](#)
[Chávez Alfaro, Lizandro. Los monos de San Telmo. La Habana: Casa de las Américas, 1963.](#)
[Gómez Carrillo, Enrique. El alma japonesa. París: Garnier, s/f](#)
[Guillén, Nicolas. Las grandes elegías y otros poemas. Caracas: Ayacucho, 1984.](#)
[Henríquez Ureña, Pedro. Ensayos. Barcelona: Linkgua, 2016.
<https://www-digitaliapublishing-com.uchile.idm.oclc.org/a/16594>](#)
[Jameson, Fredric. Documentos de cultura, documentos de barbarie: la narrativa como acto socialmente simbólico. Madrid: Visor, 1989.](#)
[Kincaid, Jamaica. Autobiografía de mi madre. Santiago: LOM, 2007.
\[https://bibliotecadigitalccm.cl/libros/bd/3m/bd_admm/autobiografia_de_mi_madre.html#p=1\]\(https://bibliotecadigitalccm.cl/libros/bd/3m/bd_admm/autobiografia_de_mi_madre.html#p=1\)](#)
[Ortiz, Fernando de. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. Caracas: Ayacucho, 1978.](#)

[Parra Triana, Clara María y Raúl Rodríguez Freire \(comp.\). Crítica literaria y teoría cultural en América Latina: para una antología del siglo XX. 2ª ed. Valparaíso: Ediciones Universitaria de Valparaíso, 2018.](#)

[Rama, Ángel. La novela en América Latina: Panoramas 1920-1980. Santiago: UAH, 2008.](#)

25. Recursos web

https://www.bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/search?vid=56UDC_INST:56UDC_INST

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamado, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)