

## CARTOGRAFÍA DE LA TIERRA Y LA IMAGEN DEL UNIVERSO.

MAPA DE TO. Isidoro de Sevilla, año 630 d.C.



El *mapa de T en O* es un tipo de mapa que representa la **división tripartita del mundo** (que se separa por la T, que a su vez representa la cruz) rodeada del mar océano en círculo. Es un *tabernáculo*, es decir, un círculo plano. Como se puede ver, cada porción de tierra corresponde a cada uno de los tres continentes conocidos, los que a su vez se corresponden con cada uno de los hijos de Noé (Sem, Jafet y Cam), según la división medieval del mundo, lo que lo hace un mapa con una fuerte carga teológica.

Esta representación particular del mapa TO que se ve en la imagen aparece ilustrando el capítulo XIV de las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla (escritas hacia el 630 d.C.), en una impresión hecha por Günther Zainer en el año 1472.

*DIVISIÓN DE LA ESFERA TERRESTRE. Johannes de Sacrobosco, año 1230*

---



Mapa donde se representa la división de la esfera terrestre según lo propuesto por Aristóteles en su tratado *De caelum* (el norte aparece abajo). Se pensaba que la tierra se dividía en 3 tipos de zonas:

- Dos zonas frías, en los extremos norte y sur, demasiado frías y por lo tanto inhabitables.
- Dos zonas templadas habitables, en una de ellas (la del norte) se encuentra el mundo conocido, en la otra se teoriza sobre la existencia de las llamadas *tierras antípodas* y la posibilidad de que estuvieran habitadas.
- Una zona tórrida intermedia, demasiado cálida y, por lo tanto, inhabitable.

Esta representación particular de las zonas de la esfera terrestre aparece en el *Tractatus de Sphaera Mundi* (*Tratado de la esfera del mundo*), de Johannes de Sacrobosco, en el año 1230.

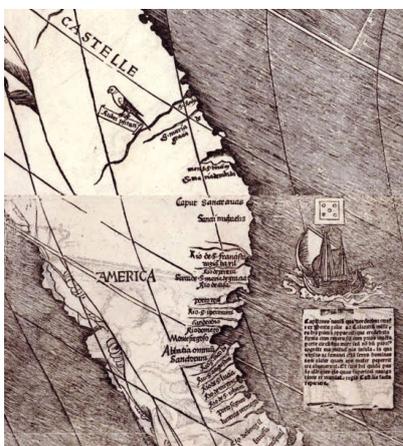
## MAPAMUNDI. Claudio Ptolomeo, año 130 d.C.



El *Mapamundi* de Claudio Ptolomeo representa de una forma científico-geográfica toda la tierra conocida hasta el siglo XV. Este mapa sintetiza todo el conocimiento geográfico de la antigüedad con el aporte de las mediciones que el propio Ptolomeo realiza y, hasta la irrupción de los mapas modernos (posteriores al “descubrimiento”) era la carta geográfica más completa que se hubiera realizado. La gran obra de Ptolomeo *Cosmographia*, incluye, entre otras cosas, tanto este mapa como la representación ptolomeica del universo (modelo geocéntrico) y era uno de los tesoros de la famosa biblioteca de Alejandría.

Esta representación corresponde a una impresión del *Mapamundi* realizada en 1482 por Johannes de Armschein, cuya edición es la primera completa de la *Cosmographia* y que tuvo gran repercusión en la Europa de la época.

## MAPA DE WALDSEEMÜLLER. Martin Waldseemüller, año 1507



Martin Waldseemüller en su obra *Universalis cosmographia secundum Ptholomaei traditionem et Americi Vespucii aliorumque lustrationes*, del año 1507 es el primero en representar las “Nuevas Tierras” separadas de Asia y bajo el nombre de “América” (ver detalle del mapa) en concordancia por lo descrito por Américo Vespucio en su carta *Mundus Novus*, de 1503. Al representar estas nuevas tierras como la cuarta parte del mundo se ve claramente el cambio de la representación del mundo que esto conlleva pues, a partir de este mapa, ya no volverá a representarse el mundo bajo la división tripartita.

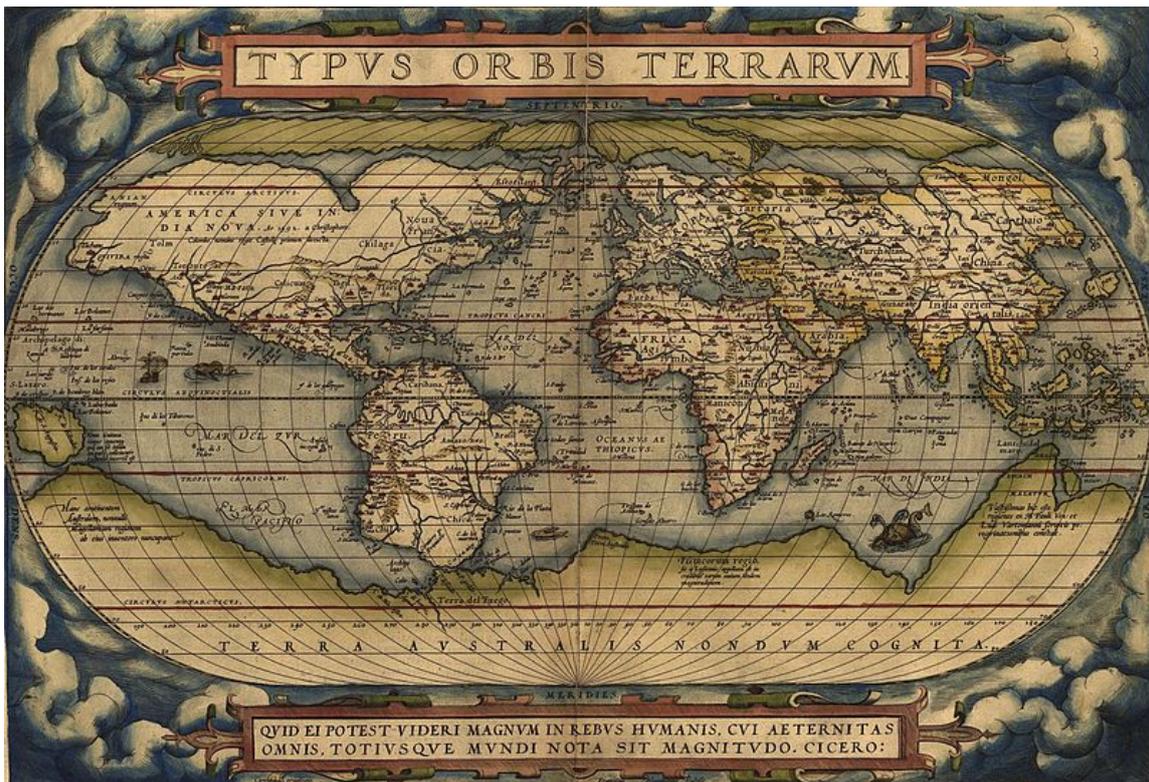
**MAPA DE HANS HOLBEIN, Hans Holbein el joven, año 1532.**

---



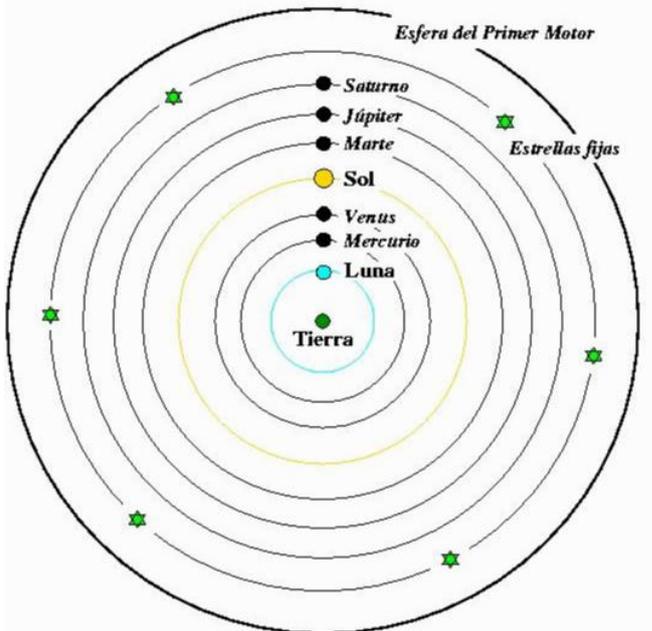
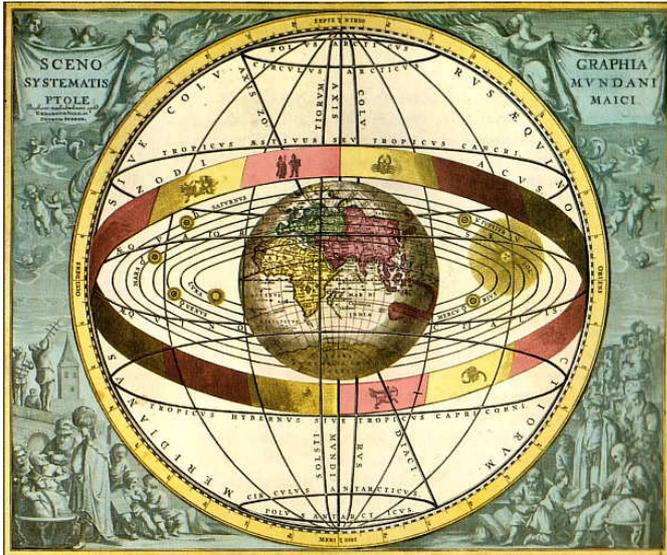
El mapa del mundo realizado por el pintor Hans Holbein el joven es el primero donde se puede ver América del Sur en una forma prácticamente completa. Un dato curioso sobre este mapa es que es un encargo realizado a Holbein por quien fuera su mecenas en esos años: Tomás Moro.

## MAPA DE ORTELIUS, Abraham Ortelius, año 1570



Mapa realizado por Abraham Ortelius en su obra *Theatrum Orbis Terrarum* en 1570, obra que es considerada el primer Atlas moderno del mundo, ya que incluye mapas específicos para cada uno de los continentes aparte del Mapamundi que vemos. Otra cosa a destacar es la inclusión de la *Terra Australis* una tierra desconocida hasta la época y que se pensaba ocupaba una gran porción de la zona sur del planeta. Esta tierra austral, que en otros mapas incluso une los continentes, es un resquicio de conocimientos mucho más antiguos que se remontan a la Antigua Grecia (ver mapa de Ptolomeo), y que se ven de algún modo refrendados por el posterior descubrimiento de la Antártida.

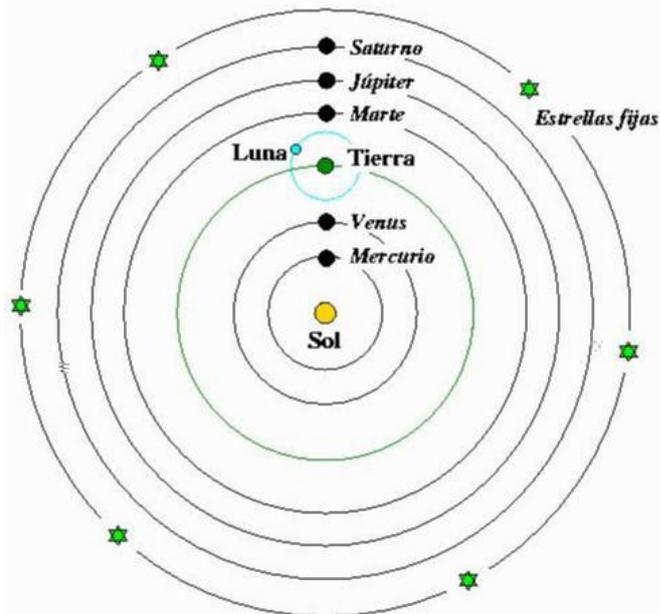
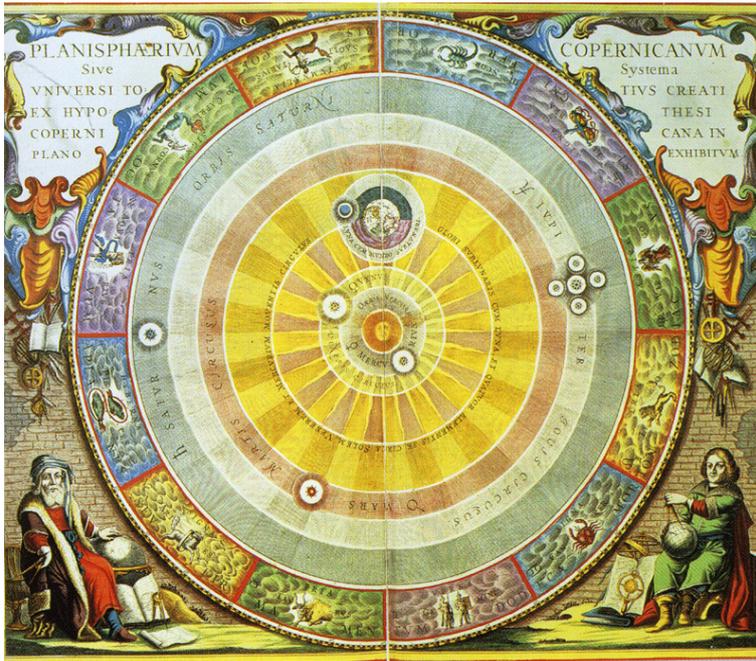
**MODELO GEOCENTRICO DEL UNIVERSO. Claudio Ptolomeo, año 130 d.C.**



El *Modelo Geocéntrico del Universo* es una concepción que se transmitió desde la antigua Grecia hasta la irrupción de Copérnico en los inicios del siglo XVI. Fue planteada de diversas maneras y con muchas variantes, pero la más conocida fue trabajada por Aristóteles en su tratado *De caelum* y complementada por las observaciones de Claudio Ptolomeo en su *Cosmographia*, quien le da la forma esquemática con la cual se le conoce. Este modelo plantea que la Tierra se encuentra inmóvil en el centro del Universo y que los demás

planetas, junto con al Sol y la Luna, giran en torno a ella en un sistema de círculos perfectos. Por fuera de este sistema de círculos se encuentra la esfera de las Estrellas Fijas, que también gira en torno a la Tierra y por fuera de ellas la Esfera del Primer Motor, el cual da el impulso para que estas rotaciones sean posibles.

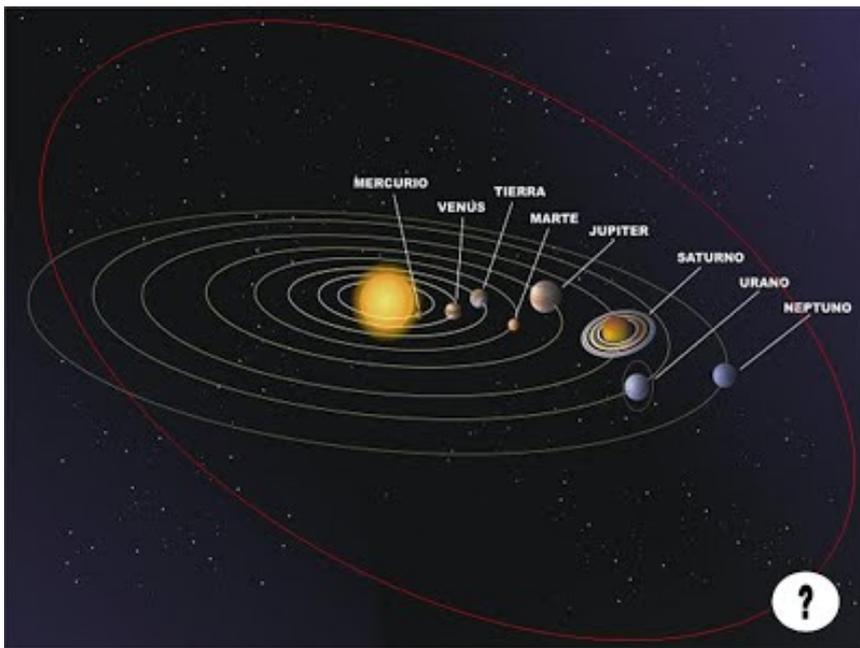
**MODELO HELIOCENTRICO DEL UNIVERSO, Nicolás Copérnico, año 1543.**



El *Modelo Heliocéntrico del Universo* fue presentado por Nicolás Copérnico en su obra *De revolutionibus orbium coelestium*, escrita entre los años 1507 a 1532, pero publicada de forma póstuma en 1543. Aun así se ha comprobado que las ideas de Copérnico ya circulaban en diversas cartas por lo menos desde el año 1517. Puede verse que en este modelo la Tierra se desplaza desde el centro del Universo dejando su lugar al Sol, con lo cual todos los planetas conocidos giran en torno a éste en órbitas circulares perfectas, teniendo por fuera la esfera de las estrellas fijas.

**MODELO KEPLERIANO. Johannes Kepler, año 1609.**

---



El *Modelo Kepleriano del Universo*, planteado por Johannes Kepler en su obra *Astronomia Nova* en 1609, plantea que los planetas giran en órbitas elípticas en torno al sol, abandonando así la idea de los círculos perfectos, con lo cual también se comienza a abandonar la idea del universo perfecto.