



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Nietzsche, nihilismo y Dostoievski		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Nietzsche, Nihilism and Dostoievsky		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Arturo Fontaine: afontaine@uchile.cl		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Departamento de Filosofía		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> Segundo semestre 2023		
<b>6. Ámbito</b> Sistemático, formación especializada		
<b>7. Horas de trabajo</b>	3 Horas semanales de trabajo presencial: lunes y miércoles, 18:00-19:30	6 Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	6	
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>		



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

<b>10. Requisitos</b>	Ninguno
<b>11. Propósito general del curso</b>	El propósito general del seminario es examinar problemas filosóficos que emanan de dos novelas de Dostoievski — <i>Los demonios</i> y <i>Los hermanos Karamazov</i> —, su relación con <i>Qué Hacer</i> de Chernyshevski y, en particular, con el pensamiento de Nietzsche.
<b>12. Propósito general del curso en inglés</b>	The general purpose of the seminar is to examine the philosophical problems that emanate from 2 Dostoievsky novels — <i>Demons</i> and <i>The Brothers Karamazov</i> —, their relation with Chernyshevsky's <i>What Is To Be Done</i> and, in particular, with Nietzsche's thought.
<b>13. Competencias</b>	Identificar y comprender la visión del nihilismo que se desprende de las novelas de Dostoievsky  Identificar, comprender y analizar paralelos y diferencias entre el discurso filosófico y el novelístico de Dostoievsky  Identificar, comprender y analizar las visiones de Dostoievsky y Nietzsche acerca del nihilismo y su superación.
<b>14. Subcompetencias</b>	Identificar y comprender de las cuestiones vinculadas al nihilismo filosófico que marcan el ambiente intelectual en el cual escribe Dostoievsky  Identificar, comprender y analizar la cuestión de la libertad a partir de Dostoievsky  Analizar los fundamentos de la moral en el pensamiento de Nietzsche
<b>15. Resultados de aprendizaje</b>	Análisis de las obras mencionadas de Chernyshevski y Dostoievsky



Análisis del fundamento de la moral en Nietzsche

Análisis del fundamento de la teoría de la obra de arte en Nietzsche

### **16. Saberes / Contenidos**

El fenómeno del nihilismo en Chernyshevski, Dostoievsky y Nietzsche

La conciencia moral, la libertad y la coerción en “Los demonios” y “Los hermanos Karamazov”

Voluntad de poder y obra de arte en Nietzsche

### **17. Metodología**

Las clases se centrarán en el análisis y comentario de determinados textos que serán anunciados con anticipación. El curso requerirá una participación activa por parte de los estudiantes. Esto implica, por una parte, que una primera lectura de los textos se realice de manera individual como preparación de cada clase. Los textos estarán disponibles en el sitio web del seminario.

### **18. Evaluación**

- 2 Controles de lectura: 30% cada uno
- Trabajo o ensayo final (texto y exposición oral): 40%

IMPORTANTE: el ensayo final debe referirse a algún aspecto de la materia del seminario y trabajarse a partir de la bibliografía obligatoria o complementaria que se señala en este programa. Debe tener un foco o tesis específica. Extensión recomendada: cinco a siete páginas.

### **19. Requisitos de aprobación**

Nota de aprobación: 4,0

### **20. Palabras Clave**

Dostoievsky; Nietzsche; Nihilismo



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

### **21. Bibliografía Obligatoria (en orden cronológico)**

F. Nietzsche, *Genealogía de la moral*  
*Así hablaba Zaratustra*  
*La voluntad de poder*  
A. Camus, “*El hombre rebelde*”  
F. Dostoievsky, *Los demonios*  
*Los hermanos Karamazov*  
N. Chernyshevski, *Qué hacer*  
M. Bajtin, *Problemas de la poética de Dostoievsky*

### **22. Bibliografía Complementaria**

J. Frank, “*The Brothers Karamazov*” en *Lectures on Dostoevsky* (2020)  
J. Metzger, “Truth, Will and Reactivity in Nietzsche and Dostoevsky” en *Nietzsche and Dostoevsky* (J. Love y J. Metzger, 2016)  
J. Love, “Violence and Dissolution of Narrative” en *Nietzsche and Dostoevsky* (J. Love y J. Metzger, 2016)  
M.A. Gillespie, “Dostoevsky’s Impact on Nietzsche’s Understanding of Nihilism” en *Nietzsche and Dostoevsky* (J. Love y J. Metzger, 2016)  
Joshua Foa Dienstag, “Nietzsche’s Pessimism in the Shadow of Dostoevsky” en *Nietzsche and Dostoevsky* (J. Love y J. Metzger, 2016)

### **23. Recursos Web**

<https://plato.stanford.edu/>