



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Tesis: Tedio y pesimismo

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis workshop: Tedium and pessimism

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este seminario acompañará la preparación y redacción de un texto para el Examen de Calificación en donde se abordarán dos objetivos generales un recorrido histórico-sistemático de las posturas a favor y en contra del suicidio a lo largo de la tradición filosófica. Este trabajo será posteriormente presentado formalmente para su evaluación. A su vez se acercará al estudiante en la formulación de su proyecto de Tesis: desarrollo de objetivos e hipótesis de investigación, discusión bibliográfica, etc.

1. Redactar un texto para el Examen de Calificación en el marco de la futura Tesis de Doctorado.
2. Profundizar en las interpretaciones que ha dado el pesimismo filosófico ante la experiencia de aburrimiento profundo.



3. Analizar la posibilidad de un vínculo entre el tedio vital advertido por el pesimismo y la tendencia a la muerte voluntaria.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Objetivos específicos relativos al aburrimiento:

- Reconocer la relevancia de la experiencia de hastío en el pesimismo schopenhaueriano.
- Analizar la importancia del aburrimiento en el sistema pesimista de Eduard von Hartmann.
- Examinar el rol del aburrimiento en el pesimismo desarrollado en *La filosofía de la redención* de Philipp Mainländer.
- Ahondar en la interpretación nietzscheana del aburrimiento en el contexto de su pesimismo de la fortaleza.
- Sondear la recurrencia y el valor de la experiencia de aburrimiento profundo en la obra de Emil Cioran.

Objetivos específicos relativos a la muerte voluntaria:

- Vincular la crítica schopenhaueriana al suicidio con la experiencia de aburrimiento profundo prolongado.
- Relacionar la vivencia de aburrimiento con la muerte autoinfligida en los tres estadios de ilusión propuestos por E. von Hartmann.
- Analizar el vínculo entre el tedio profundo y la admisibilidad de la muerte voluntaria como camino para la redención en el sistema mainländeriano.
- Examinar la admisibilidad e inadmisibilidad del suicidio según Nietzsche en su vínculo con la experiencia de aburrimiento.
- Establecer los nexos entre la consideración de la idea de suicidio y la experiencia recurrente de hastío vital en tanto reveladora del sinsentido de la existencia en la obra de E. Cioran.

9. SABERES / CONTENIDOS

- La valoración del aburrimiento y el suicidio en el pesimismo de Arthur Schopenhauer.
- El puesto del tedio y la muerte voluntaria dentro del progreso hacia el desengaño propuesto en *La filosofía de lo inconsciente* de Eduard von Hartmann.
- El rol del hastío y la muerte voluntaria en *La filosofía de la redención* de Philipp Mainländer.
- La concepción sobre el suicidio y el aburrimiento planteada por Friedrich Nietzsche.
- La idea de suicidio e implicancias del tedio vital según los planteamientos de Emil Cioran.

10. METODOLOGÍA

- El curso se desarrollará mediante una tutoría, buscando desarrollar una modalidad de trabajo enfocada en la investigación individual del futuro Tesista. Se hará una revisión sistemática de sus avances, de los recursos bibliográficos que aportarán a la elaboración tanto de un escrito para su Examen de Calificación como de un bosquejo de su proyecto de Tesis. Se darán así indicaciones metodológicas y la respectiva retroalimentación de los avances escritos presentados cada mes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- Redacción del examen de calificación y un bosquejo del proyecto de Tesis en los que se aborden las temáticas y autores trabajados durante el semestre.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN



Nota mínima de aprobación 4,0.

Asistencia mínima de aprobación 80%.

13. PALABRAS CLAVE

Pesimismo, aburrimiento, suicidio, Schopenhauer, Hartmann, Mainländer, Nietzsche, Cioran.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Cioran , Emil. Desgarradura. Barcelona: Montesinos, 1979.
- Cioran, Emil). La tentación de existir. Trad. F. Savater. Madrid: Taurus, 1973.
- Cioran, Emil. La caída en el tiempo. Caracas: Monte Ávila, 1977.
- Cioran, Emil. Del inconveniente de haber nacido. Trad. E. Seligson. Madrid: Taurus, 1981.
- Cioran, Emil. El aciago demiurgo. Trad. F. Savater. Madrid: Taurus, 1982.
- Cioran, Emil. Breviario de podredumbre . Trad. F. Savater. Madrid: Taurus, 1983.
- Cioran, Emil. En las cimas de la desesperación. Trad. R. Panizo. Barcelona: Tusquets, 1991.
- Cioran, Emil. De lágrimas y de santos. Trad. R. Panizo. Barcelona: Tusquets, 1994.
- Cioran, Emil. El libro de las quimeras. Trad. J. Garrigós. Barcelona: Tusquets, 1996.
- Cioran, Emil. Silogismos de la amargura Trad. R. Panizo. Barcelona:

- Tusquets, 1997.
- Cioran, Emil. Cuadernos 1957 - 1972. Trad. C. Manzano, Trad. Barcelona: Tusquets, 2000.
 - Cioran, Emil. El ocaso del pensamiento. Trad. J. Garrigós. Barcelona: Tusquets, 2000.
 - Cioran, Emil. Historia y utopía. Trad. E. Seligson. Barcelona: Tusquets, 2003.
 - Cioran, Emil. Ejercicios negativos. Trad. A. Martorell. Madrid: Taurus, 2007.
 - Cioran, Emil. Conversaciones. Trad. C. Manzano. Barcelona: Tusquets, 2011.
 - Cioran, Emil. Ese maldito yo. Trad. R. Panizo. Buenos Aires: Tusquets, 2014
 - Cioran, Emil. Ejercicios de admiración y otros textos. Santiago: Periplos y Peripecias, 2015.
 - Hartmann, Eduard, Filosofía de lo inconsciente. Trad. Manuel Pérez Cornejo. Madrid: Alianza, 2022.
 - Mainländer, Philipp. Die Philosophie der Erlösung II. Zwölf philosophische Essays. Frankfurt a. M: C. Koenitzer, 1886.
 - Mainländer, Philipp. Die Philosophie der Erlösung. Berlin: Theobald Grieben, 1876.
 - Mainländer, Philipp. La filosofía de la redención. Trad. Sandra Baquedano Jer. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 2021.
 - Nietzsche, F. Obras completas, volumen II, escritos filológicos. (D. Sánchez Meca, Ed., M. Barrios, A. Martín, D. Sánchez Meca, L. De Santiago

- Guervós, & J. Vermal, Trads.) Madrid: Tecnos, 2013.
- Nietzsche, F. Obras completas III: Obras de madurez I. (D. Sánchez Meca, Ed., J. Aspiunza, M. Parmeggiani, D. Sánchez Meca, & J. L. Vermal, Trads.) Madrid: Tecnos, 2014.
 - Nietzsche, F. Obras completas, volumen IV, obras de madurez II. (D. Sánchez Meca, Ed., J. Aspiunza, M. Barrios Casares, K. Lavernia, J. LLinares, A. Navarro, & D. Sánchez Meca, Trads.) Madrid: Tecnos, 2016.
 - Schopenhauer, Arthur. El mundo como voluntad y representación I. Trad. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Alianza, 2010.
 - Schopenhauer, Arthur. El mundo como voluntad y representación II. Trad. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Alianza, 2010.
 - Schopenhauer, Arthur. Escritos inéditos de juventud 1808-1818. Sentencias y aforismos II. Trad. Roberto Rodríguez Aramayo. Valencia: Pre-Textos, 1999.
 - Schopenhauer, Arthur. Parerga y Paralipómena I. Trad. Pilar López de Santa María. Madrid: Alianza, 2009.
 - Schopenhauer, Arthur. Parerga y Paralipómena II. Trad. Pilar López de Santa María. Madrid: Alianza, 2009.
 - Schopenhauer, Arthur. Sobre la voluntad en la naturaleza. Trad. Miguel de Unamuno. Madrid: Alianza, 2012.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- M. L. Herrera Alzate. Encuentro internacional Emil Cioran, Ponencias 2014 - 2015 - 2016. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

- Mainländer, Philipp. Filosofía de la redención. Antología. Trad. Sandra Baquedano Jer. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 2011.

- Mainländer, Philipp. Filosofía de la redención (y otros textos). Antología. Trad. Manuel Pérez Cornejo. Madrid: Alianza, 2020.

- Mainländer, Philipp. Filosofía de la redención. Con un apéndice sobre filosofía de la religión y la futura orden del Grial. Trad. Manuel Pérez Cornejo. Madrid: Xorki, 2014.

- Schopenhauer, Arthur. De la cuádruple raíz del principio de razón suficiente. Trad. Leopoldo Eulogio Palacios. Madrid: Gredos, 1998.

- Schopenhauer, Arthur. El arte de envejecer. Trad. Adela Muñoz Fernández. Madrid: Alianza, 2010.

- Schopenhauer, Arthur. Manuscritos berlineses. Sentencias y aforismos (antología). Trad. Roberto Rodríguez Aramayo. Valencia: Pre-Textos, 1996.

- Schopenhauer, Arthur. Metafísica de las costumbres. Trad. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Trotta, 2001.

- Schopenhauer, Arthur. Notas sobre oriente. Trads. Adela Muñoz Fernández y Paula Caballero Sánchez. Madrid: Alianza, 2011.

- Schopenhauer, Arthur. "Sobre el fundamento de la moral". Trad. Pilar López de Santa María. Los dos problemas fundamentales de la Ética. Madrid: Siglo Veintiuno, 2002. 133-299.

- Schopenhauer, Arthur. "Sobre la libertad de la voluntad". Trad. Pilar López de Santa María. Los dos problemas fundamentales de la Ética. Madrid:



Siglo Veintiuno, 2002. 35-132.

- Schopenhauer, Arthur. El arte de ser feliz. Trad. Ángela Ackermann Pilári. Barcelona: Herder, 2000.
- Burgos, Oscar (ed.). Philipp Mainländer. Actualidad de su pensamiento. Guerrero: Universidad Autónoma de Guerrero, 2019.
- Beiser, Frederick. Weltschmerz. Pessimism in German Philosophy, 1860-1900. New York: Oxford University Press, 2016.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Sandra Baquedano Jer.