

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Concepciones del aburrimiento en la filosofía

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Philosophical conceptions of the boredom

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender el fenómeno del aburrimiento desde un punto de vista no psicológico, así como su posible articulación histórica-conceptual con la noción medieval de acidia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Examinar críticamente las concepciones de tres autores modernos (Heidegger, Benjamin, Kracauer) sobre el aburrimiento y sus posibles rendimientos para la comprensión de la cultura contemporánea.
- Vincular los tratamientos sobre el aburrimiento con las notas en clave antropológica-pragmática que hace Kant a este fenómeno.

- Establecer y reflexionar sobre el posible vínculo de este fenómeno anímico social con las concepciones de la acidia en autores medievales (Tomás, Egvarius)
- Sistematizar las notas relevantes del aburrimiento en clave no psicológica

9. SABERES / CONTENIDOS

- Introducción: Rendimientos filosóficos del tratamiento del aburrimiento y el problema de su marco conceptual de análisis.
- La acidia como fenómeno anímico peculiar: Tomás y Egvarius del Ponto.
- *Langeweile* en la concepción antropológico-pragmática de Kant
- Tres versiones filosóficas del aburrimiento en la Alemania de entreguerras: Benjamin, Kracauer, Heidegger.

10. METODOLOGÍA

Las clases están pensadas como una discusión sistemática que tiene su apoyo en material textual de la tradición del pensamiento religioso y filosófico. Por tanto, se requiere del estudiante que tenga leído los textos que clase a clase sirven de base para la discusión. Se disponen la sesión con una parte expositiva y otra de discusión.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Como se trata de un curso destinado a estudiantes de postgrado, se da por supuesto el desarrollo de las aptitudes de la investigación en filosofía. El curso se evalúa con un trabajo final en que se expresan esas aptitudes. Los estudiantes, si así lo requieren, podrán solicitar fijar una sesión para presentar avances de su proyecto de trabajo. El tema de trabajo, evidentemente, tiene que estar vinculado a los tópicos tratados en las sesiones.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia: 80%
Nota final de trabajo superior a 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Aburrimiento, filosofía de la afectividad, Acidia,

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Acidia:

De Aquino, Tomás: *Summa Theologiae, Prima Secundae*. Biblioteca de Autores Cristianos: Madrid, 1985

Egvarius del Ponto: *Sur les pensées*. Sources Chrétiennes, 438. Les Éditions du Cerf: Paris, 1998.

_____ : *Traité Pratique I-II*, Sources Chrétiennes, 170/171. Les Éditions du Cerf: Paris, 1998.

Aburrimiento:

Benjamin, W: "Ein Lyriker im Zeitalter des Hochkapitalismus". En *Ausgewählte .Werke* Bd. I. Suhrkamp: Berlin, 2015.

_____ : "Das Passagen-Werk". En *Ausgewählte .Werke* Bd. II. Suhrkamp: Berlin, 2015.

Heidegger, M: *Die Grundbegriffe der Metaphysik: Welt, Endlichkeit, Einsamkeit*. GA 29/30. Klostermann: Frankfurt am Main, 1983.

Kant, I: *Anthropologie in pragmatische Hinsicht*. Meiner: Hamburg, 2000.

Kracauer, S: *Das Ornament der Masse*. Suhrkam: Frankfurt am Main, 1977.

Nikulin, D: *Critique of Bored Reason*. Columbia University Press, New York, 2022.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Acidia:

Theunissen, M: *Anteproyecto de la Modernidad: Melancolia Antigua y la Acedia de la Edad Media*. Publicacions De La Universitat De València: Valencia, 2005

Wenzel, S: *The sin of sloth: acedia in medieval thought and literature*. University Of North Carolina Press: North Carolina, 2012

Paretó, R: *Evagrio Póntico y la Acedia*. Peter Lang: Berna, 2018.

Crislip, A: "The Sin of Sloth or the Illness of the Demons? The Demon of Acedia in Early Christian Monasticism". En *The Harvard Theological Review*, Vol. 98, No. 2 (Apr., 2005), pp. 143-169

Aburrimiento:

Benjamin, A: "Boredom and Distraction: The Modds of Modernity". In *Walter Benjamin and History*, ed. Benjamin A.. 156-70. London: Continuum, 2005.

Brodsky, J: "In Praise of Boredom" In *Grief and Reason: Essays*, 104-13. New York: Farrar, Strauss and Giroux, 1995.

Bruckner, D: "Against the Tedium of Immortality". *International Journal of Philosophical Studies* 20 (2012): 623-44.

Bruss, K: "Searching for Boredom in Ancient Greek Rhetoric: Clues in Isocrates" *Philosophy and Rethoric* 45 (2012) 312-34

Crangle, S: *Prosaic Desires: Modernist Knowledge, Boredom, Laughter and Anticipation*. Edinburgh University Press, 2010

De Beistegui, Miguel: "Boredom: Between Existence and History: On Heidegger's Pivotal *The Fundamental Concepts of Metaphysics*" *Journal of British Society for Phenomenology* 21 (2000) 145-58

De Leon, Ch: "The Special Significance of Boredom in Medical Students" *Journal of the National Medical Association* 50 (1958): 43-45

Doehlmann, M: *Langeweile? Deutung eines verbreiteten Phänomens*. Frankfurt: Suhrkamp, 1991

Gelley, A: *Benjamin's Passage: Dreaming, Awakening*. Fordham: University Press, 2015.

Gerritsen, C, et alia: "I can't get no satisfaction: Potential causes of Boredom". *Consciousness and Cognition* 27 (2014): 27-41

Goetz, Th, et alia: "Types of Boredom: An Experience Sampling Approach" *Motivation and Emotion* 38 (2014): 401-19

Goldberg, Y et alia: "Traumatic Brain Injury, Boredom and Depression", *Behavioral Sciences* 3 (2013) 434-44

Goodstein, E: *Experience Without Qualities: Boredom and Modernity*. Stanford: Sandford University Press, 2005

Hammer, E: "Heidegger's Theory of Boredom" *Graduate Faculty Philosophy Journal* 29, 1 (2008): 199-225

Hutching, P: "Reflections on Boredom and the Sublime" *Literature and Aesthetics* 5 (1995): 104-22

Jackson, Standley W. *Melancholia and Depression: From Hippocratic Times to Modern Times*. New Haven, CT: Yale University Press, 1986.

Salzani, C: "The Athropy of Experience: Walter Benjamin and Boredom". In *Essays on Boredom and Modernity*, edited by Dalle, B and Salazi, C. 127-54. Amesterdam: Rodopi, 2009

Todman, W: "Boredom and Psychotic Disorders: Cognitive and Motivational Issues" *Psychiatry* 66 (2003): 146-67

Williams, B: *Problems of the Self: Philosophical Papers 1956-1972*, Cambridge University Press, 1973

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Francisco Abalo C.
