

Bases Curriculares, Estándares de Aprendizaje y la Planificación

Taller de Reflexión sobre la práctica – mención Lenguaje y Comunicación.

Profesor(a): Karina Valdebenito,
Karen Mariángel y Felipe Clavo.





Objetivos



Conocer y comprender los
estándares de lectura y escritura.



Comprender estrategias de
Evaluación para el Aprendizaje.



Estándares de Aprendizaje



Para recordar....

Los Estándares de Aprendizaje son una herramienta que permite determinar qué tan adecuados son los aprendizajes de los estudiantes en relación con los objetivos planteados en el currículum nacional.

Estandares de Aprendizaje de Lectura

- Los Estándares comprenden tres Niveles de Aprendizaje para describir el logro de los estudiantes en las evaluaciones nacionales. Estos son: Nivel de Aprendizaje Adecuado, Nivel de Aprendizaje Elemental y Nivel de Aprendizaje Insuficiente



UCE
UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

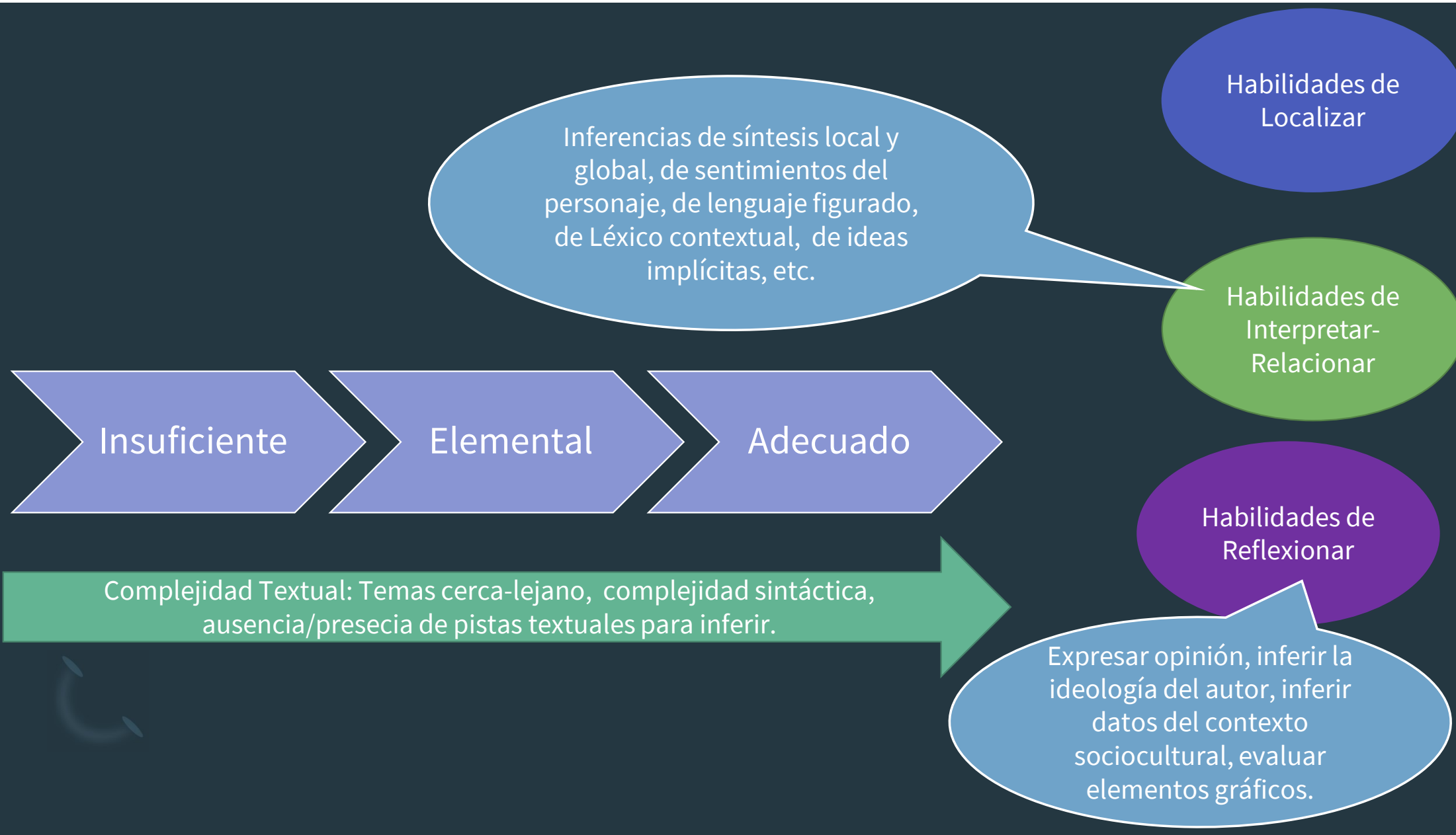
Lectura

Cuarto básico

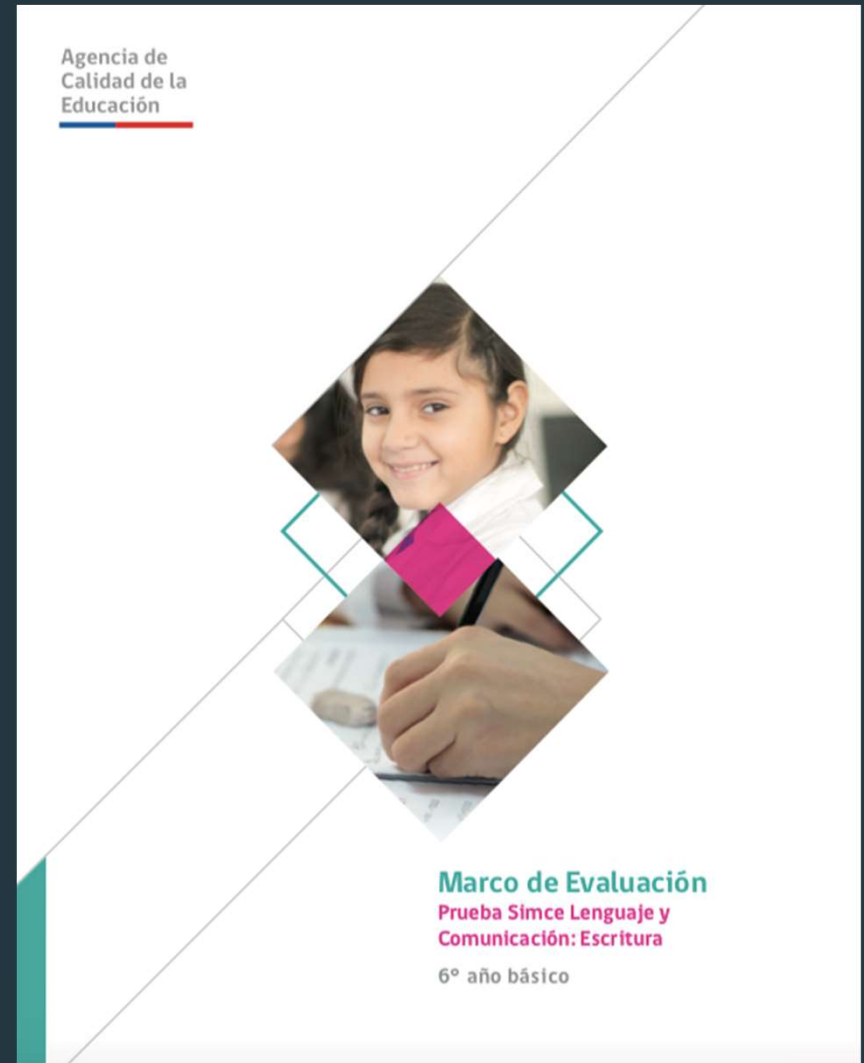




Estándares de aprendizaje.



Marco de habilidades de Escritura



Habilidad	Descripción
1. Adecuarse a la situación comunicativa	El escritor es capaz de determinar con claridad cuál es su propósito, el tema y el mensaje que quiere comunicar; a quién dirige su mensaje y cuál es el contexto social y cultural. Junto con ello, es capaz de elegir el tipo de texto adecuado a su propósito.
2. Organizar las ideas	El escritor es capaz de seleccionar un esquema global adecuado para organizar sus ideas.
3. Dar coherencia al texto	El escritor es capaz de seleccionar ideas y ordenarlas en una secuencia que mantiene las relaciones de sentido entre ellas a nivel local y global.
4. Desarrollar las ideas	El escritor es capaz de desenvolver con suficientes detalles las ideas relevantes del texto, de modo que el lector logre una comprensión acabada del mensaje.
5. Utilizar un vocabulario preciso y variado	El escritor es capaz de textualizar sus ideas, eligiendo palabras que permiten exponerlas con claridad y precisión.

6. Utilizar estructuras gramaticales correctas y claras	El escritor es capaz de textualizar sus ideas, eligiendo estructuras gramaticales acordes a las reglas de la lengua y que permiten mantener una lectura fluida.
7. Relacionar las ideas mediante recursos de cohesión apropiados y suficientes	El escritor es capaz de relacionar adecuadamente las ideas del texto mediante el uso de recursos de la lengua como: conjunciones, preposiciones, relativos, etc.
8. Utilizar adecuadamente la puntuación para separar las ideas y organizarlas dentro del texto	El escritor es capaz de utilizar los signos de puntuación, de acuerdo con las reglas de la lengua, para organizar las ideas dentro del texto (por ejemplo, punto aparte); separar unas ideas de otras (por ejemplo, punto seguido); o separar unidades significativas dentro de cada idea (por ejemplo, coma en enumeraciones).
9. Utilizar una ortografía literal y acentual correcta	El escritor es capaz de utilizar una ortografía literal y acentual acorde a las normas de la lengua (establecidas por la Real Academia Española), con el fin de permitir una lectura fluida del texto.



Documentos curriculares de educación básica



Características de las bases curriculares

Continuidad de las definiciones centrales:

- Las Bases Curriculares mantienen los principios rectores de la Constitución Política y la concepción antropológica y ética que orienta la Declaración Universal de los Derechos Humanos presente en las grandes tradiciones del país.

Continuidad en los conceptos curriculares generales:

- Se mantiene el concepto original de dos instrumentos separados, **uno, las Bases Curriculares**, que establecen los aprendizajes comunes requeridos a todos los estudiantes **y otro, los Planes y Programas de Estudio**, con un carácter más funcional que organizan en el tiempo estos aprendizajes y cumplen la función de ser una herramienta de ayuda práctica para los docentes en su labor.
- Se mantienen los Objetivos Transversales incluidos en el Marco curricular 2009 → **se traducen en Actitudes en el caso de las bases curriculares de L y C.**

Características de las bases curriculares

- Se mantiene la estructura de 2009: los nombres de las asignaturas y la organización de los contenidos en torno a ejes temáticos verticales que se relacionan con los conocimientos y habilidades principales, que se desarrollan en cada asignatura.





Lenguaje y Comunicación

Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación

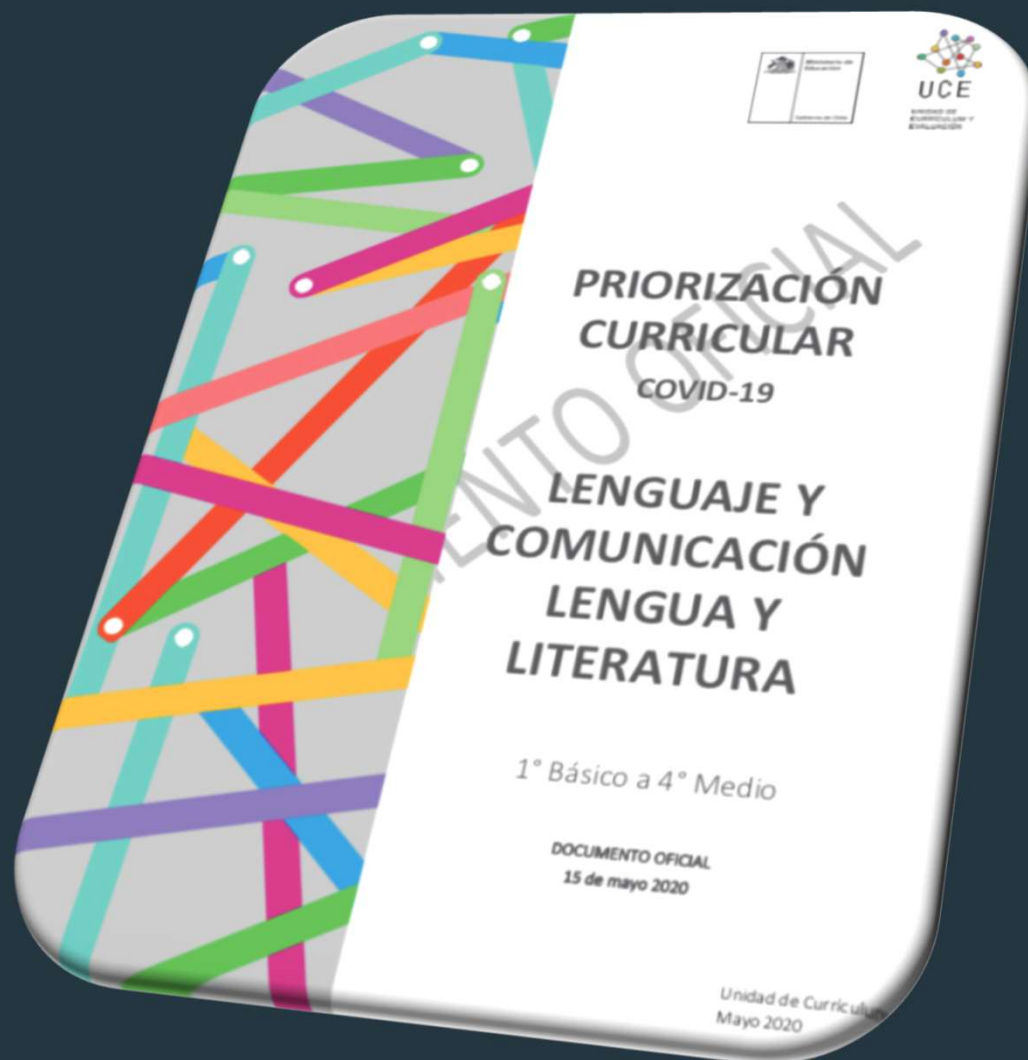
Las Bases Curriculares definen los aprendizajes que se espera sean desarrollados por todos los alumnos y alumnas del país a lo largo de su trayectoria escolar.



Programa de Estudio Lenguaje y Comunicación

Los Programas de Estudio proponen una organización didáctica del año escolar para el logro de los Objetivos de Aprendizaje definidos en las Bases Curriculares.





ACTUALIZACIÓN DE LA
**PRIORIZACIÓN
CURRICULAR**
PARA LA REACTIVACIÓN INTEGRAL
DE APRENDIZAJES

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
LENGUA Y LITERATURA

Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación

marzo 2023

UWISO 3052

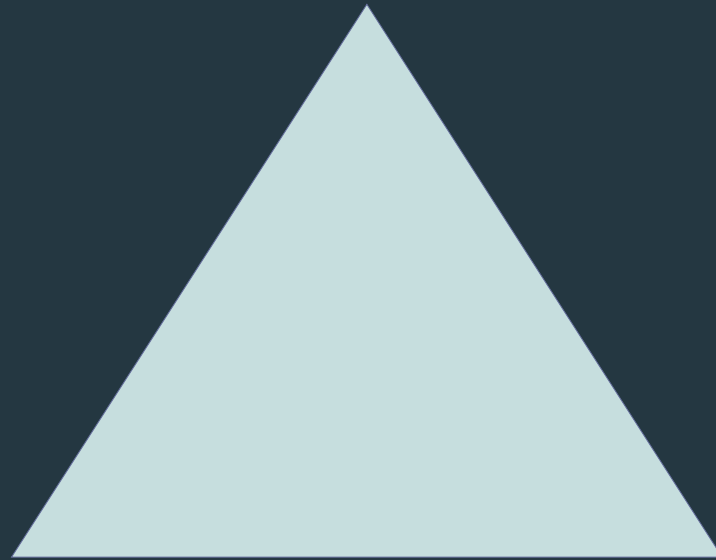
PRIORIZACIÓN CURRICULAR 2023-2025

	Tercero Básico	Cuarto Básico	Quinto Básico	Sexto Básico	Séptimo Básico	Octavo Básico
Aprendizajes Basales (2023-2025)	13	13	15	15	13	13
OA Priorizados N1 y N2 (2020-2022)	9	8	10	10	8	8
Coincidencias	8	9	9	9	7	5
OA COINDICENTES	OA (L) 1, 4, 6, 7 (E) 12, 18 (O) 24 y 28	OA (L) 1, 4, 6, 7 (E) 11, 17 (O) 23, 27 y 29	OA (L) 1, 3, 4, 6, 9 (E) 14, 15, 18 (O) 28.	OA (L) 3, 4, 6, 9, 11 (E) 14, 15, 18 (O) 29,	OA (L) 7, 9 (E) 12, 15, (O) 20, 21 (I) 25	OA (L) 8, 10 (E) 13, 16, (O) 21
Por desarrollar	5	4	6	6	6	8
OA a Desarrollar Eje de Lectura	OA 5, 9.	OA 5 y 9	OA 5, 7 y 11	OA 1, 5, 7	OA 3, 4, 8	OA 3, 4, 9
OA a Desarrollar Eje de Escritura	OA 17	OA 16	OA 17	OA 17	OA 14, 17	OA 15, 18,
OA a Desarrollar Eje de Oralidad	OA 26 y 30	OA 25	OA 24 y 26	OA 24 y 27		OA 22
OA a Desarrollar Eje de Investigación					OA 24	OA 25 y 26
	En Lectura fortalecer la comprensión de texto poético, además de las habilidades de búsqueda de información. En	En Lectura fortalecer la comprensión de texto poético, además de las habilidades de búsqueda de información. En	En Lectura se busca fortalecer la comprensión de texto poético, además de las habilidades de búsqueda de información; se agrega las habilidades de reflexión crítica respecto del texto leído.	En Lectura se busca fortalecer la comprensión de texto poético, además de las habilidades de búsqueda de información; se agrega las habilidades	En Lectura se busca fortalecer la comprensión más específica de los textos narrativos, poéticos y argumentativos; en Escritura fortalecer la	En Lectura se busca fortalecer la comprensión más específica de los textos narrativos, poéticos y argumentativos; en Escritura fortalecer

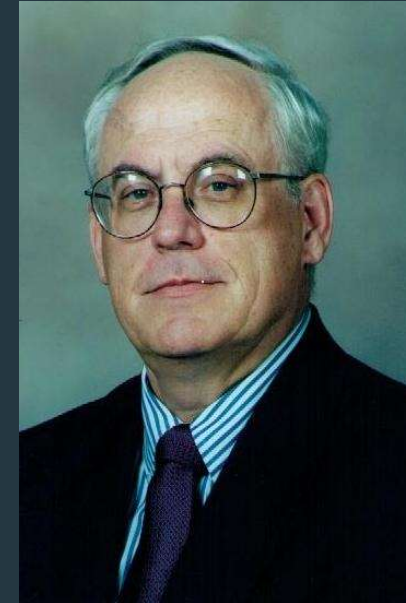
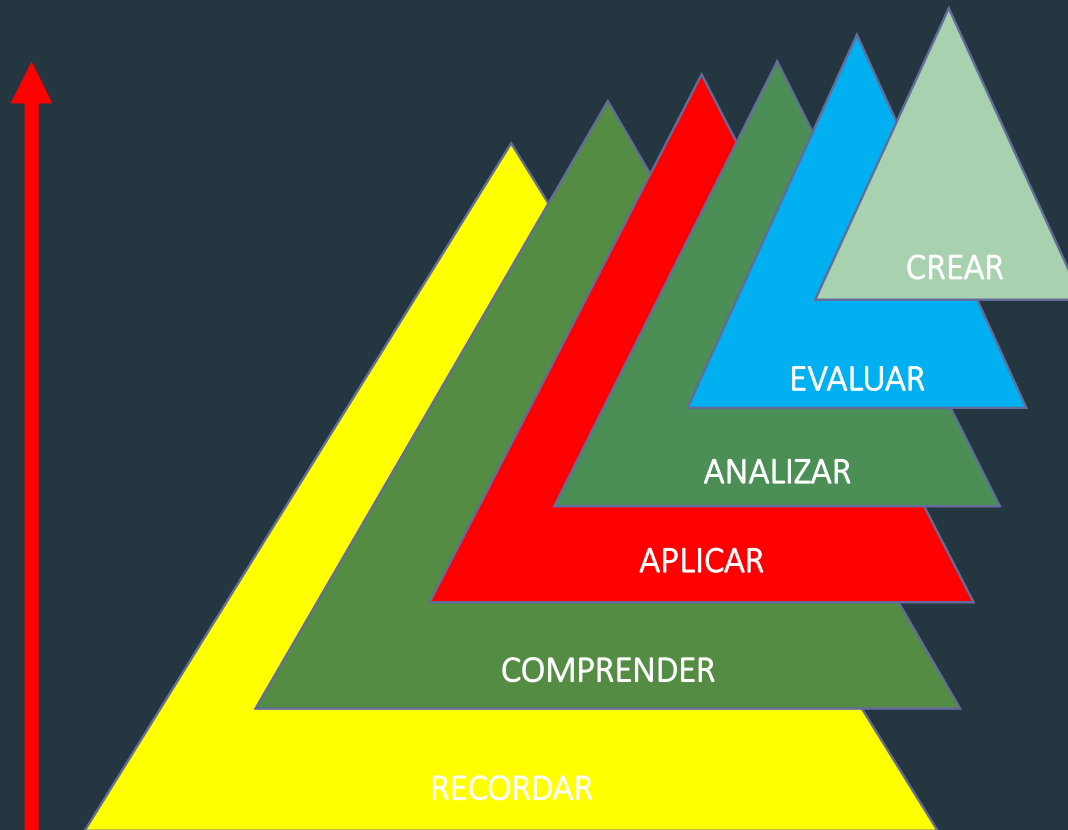
Estructura tridimensional de los Objetivos de Aprendizaje (OA)

Habilidades

Cognitivas



Taxonomía de Bloom, revisada por Anderson y Krathwohl (2001)

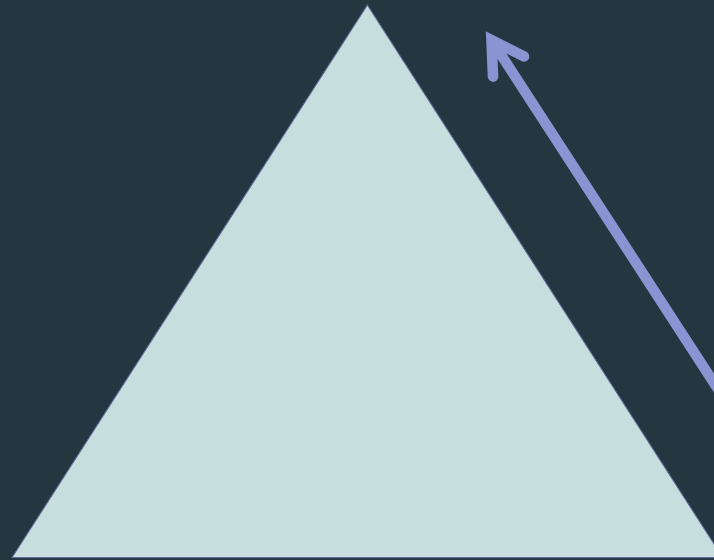


VERBOS

Estructura tridimensional de los Objetivos de Aprendizaje (OA)

Habilidades

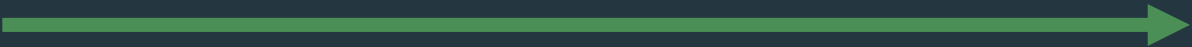
Cognitivas



Conocimientos

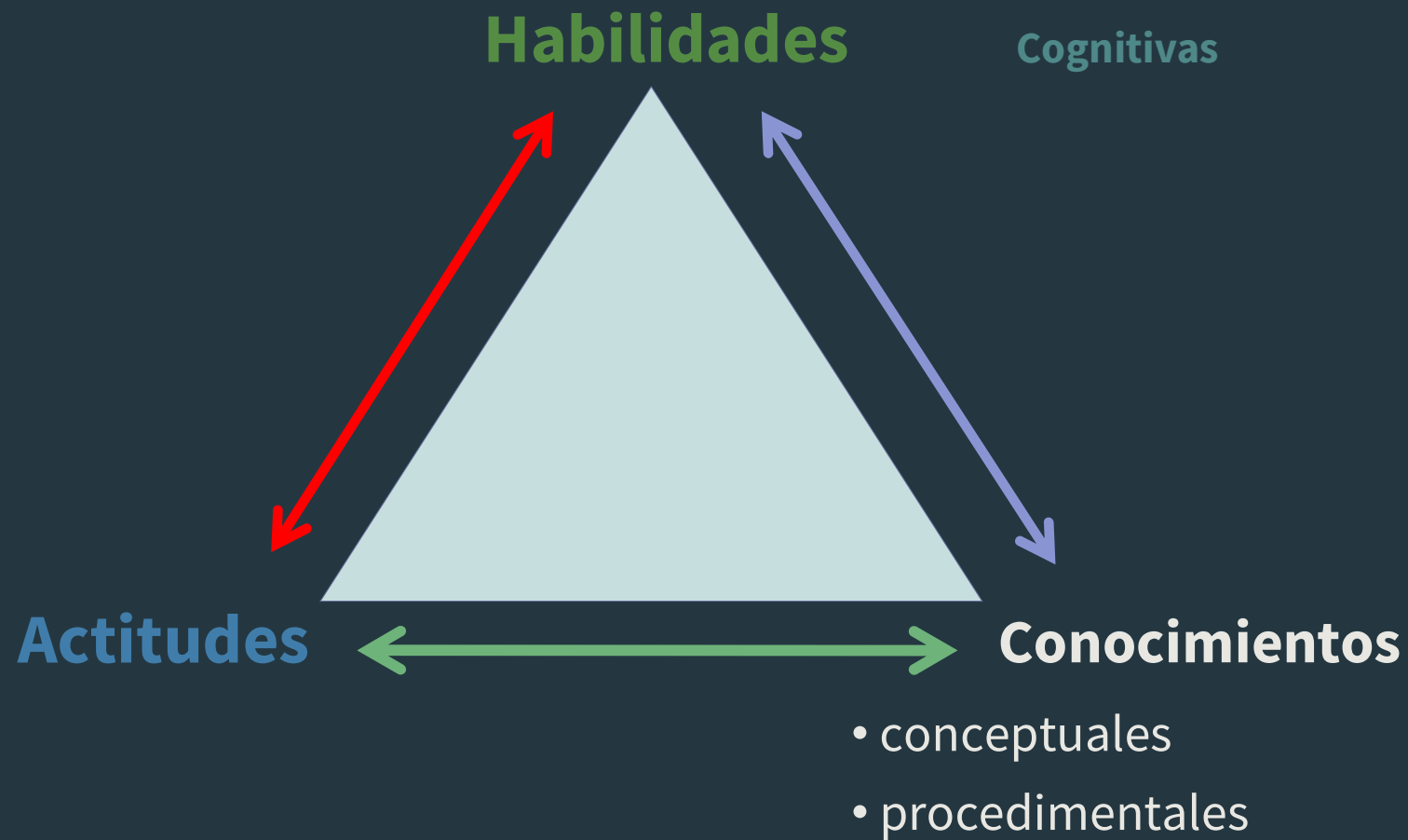
- conceptuales
- procedimentales

Ejemplos de tipos de conocimientos en Lenguaje.



Dimensión I: Tipo de conocimiento	Dimensión II: Procesos cognitivos					
	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Conocimiento Conceptual ("saber explicar Algo")	X	X		X		X
Conocimiento Procedimental ("saber aplicar Algo")	X		X		X	X

Estructura tridimensional de los Objetivos de Aprendizaje (OA)



Actitudes

Las actitudes son disposiciones aprendidas para responder, de un modo favorable o no favorable, frente a objetos, ideas o personas; incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, que inclinan a las personas a determinados tipos de conductas o acciones.

<https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-60184.html>

Indicadores de logro (Programa de Estudio)

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Los estudiantes que han alcanzado este aprendizaje:

- Para cada objetivo se sugiere un conjunto de indicadores de logro.
- Dan cuenta de las diversas maneras en que el estudiante puede demostrar que ha aprendido.



OA_4

Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:

- › **extrayendo información explícita e implícita**
- › **reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia**
- › **describiendo a los personajes**
- › **describiendo el ambiente en que ocurre la acción**
- › **expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto**
- › **emitiendo una opinión sobre los personajes**

- › Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
- › Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
- › Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
- › Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
- › Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
- › Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente.
- › Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
- › Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.

-
- › Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita de un texto.
 - › Contestan, oralmente o por escrito, preguntas que aluden a información implícita del texto.
 - › Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante.
 - › Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.
 - › Comunican qué sentirían ellos si estuviesen en el lugar de determinado personaje mediante comentarios orales o escritos, dramatizaciones, dibujos u otras manifestaciones artísticas.
 - › Subrayan adjetivos o frases en el texto que describen el ambiente.
 - › Describen, dibujan o recrean el lugar donde ocurre el relato.
 - › Expresan, oralmente o por escrito, su opinión sobre un personaje.



Describir las características físicas y psicológicas de los personajes de un cuento de manera colaborativa con tu compañero(a) de banco.

Conclusiones.

- A pesar de estar vinculadas a la evaluación SIMCE (considerando las críticas que se efectúan a ese sistema de medición), ¿qué importancia tiene el considerar los Estándares de Aprendizaje, en el trabajo didáctico?
- ¿Cómo determinar el tipo de instrumento de evaluación más necesario para nuestro trabajo con los y las estudiantes?