

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLITSG1-8 Seminario de Grado: Naturaleza y animales en la literatura latinoamericana y general

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLITSG1-8 Degree Seminar: Nature and animals in Latin American and general literature

4. Pre-requisitos

HISP0105 Taller de Lectura y Escritura Académica

5. Número de Créditos SCT – Chile

8

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

E

9. Palabras Clave

animales, plantas, literatura, filosofía animal, antropocentrismo,

10. Propósito general del curso

Analizar obras literarias hispanoamericanas, norteamericanas o europeas en el marco del pensamiento y debate contemporáneo (filosofía animal y vegetal, biocentrismo, realismo especulativo, especieismo, posthumanismo y medioambientalismo).

11. General purpose of the course

Analyze Spanish-American, North American or European literary works within the framework of contemporary thought and debate (animal and plant philosophy, biocentrism, speculative realism, speciesism, posthumanism and environmentalism).

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Subercaseaux Sommerhoff Bernardo

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

-Capacidad de leer y comprender los planteamientos fundamentales de la filosofía animal y vegetal, los conceptos de biocentrismo, de especieismo, de realismo especulativo, de posthumanismo, de transhumanismo y ecocrítica.

-Capacidad de analizar obras literarias en el marco de estos conceptos y de estas corrientes de pensamiento, en el contexto de una crítica y un debate contemporáneo acerca del antropocentrismo y del humanismo, corrientes de pensamiento que sustentan la soberbia de la especie humana.

16. Subcompetencias

-Conocer el pensamiento que subyace a ciertas corrientes y movimientos sociales contemporáneos: veganismo, animalismo, ecofeminismo, medioambientalismo.

-Interiorizarse del proceso de deshumanización de lo humano y de humanización creciente de animales y plantas, y de la presencia de este proceso en el campo cultural.

-Conocer y analizar obras literarias en que se hace patente dicho proceso, o que pueden ser leídas e interpretadas en ese marco de ideas.

17. Resultados de Aprendizaje

-Las y los participantes analizarán un corpus literario en que se compara críticamente la condición humana vis a vis la condición animal o vegetal, obras que evidencian una crítica al antropocentrismo y al humanismo.

-El seminario permitirá conocer aspectos del pensamiento contemporáneo operantes en la sociedad nacional y global, y examinar su presencia en distintos géneros literarios (novela, cuento y teatro)

18. Saberes / contenidos

-Antropocentrismo, especieismo, ampliación del círculo de la empatía, anti antropocentrismo, biocentrismo y crítica a las corrientes de pensamiento que tienen como supuesto que la especie humana (occidental) es la culminación biológica y espiritual de todas especies.

-Reflexión sobre los valores implicados en estas corrientes de pensamiento.

-Examen y conocimiento de obras literarias en que están presentes y operan estas ideas y debates.

-La ecocrítica como tendencia en los estudios literarios y culturales, manifestación de una creciente conciencia ambiental.

-En el debate filosófico pero también científico (la neuro botánica) sobre la condición humana y la condición animal y vegetal, se discute que los animales y las plantas sean seres carentes de razón, de entendimiento, de voluntad y de lenguaje. Y que sean solo seres disponibles para el consumo y alimento humano. También se discute la idea tradicional de una línea divisoria absoluta -fenómenica y ontológica- entre el ser humano y los animales y las plantas, frontera que da por supuesta la superioridad de la especie humana sobre otras, valando el humanismo y el antropocentrismo y la idea de que la especie humana sería la culminación biológica y espiritual en el conjunto de lo viviente. Se trata de un debate en que han participado entre otros Jacques Derrida, Foucault, Giorgio Agamben, Peter Singer, Stefano Mancuso, Mathew Calarco, Dorothy Haraway, Kerry Oliver, Cary Wolfe, John Maxwell Coetze, Sandra baquedano y Fernando Vallejo.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Durante el primer semestre: en sesiones expositivas y en presentación de informes de lectura por los participantes, se impartirán los saberes y contenidos que contempla el seminario. A partir de ellos se analizará un corpus de textos de literatura animal (fundamentalmente perruna) y vegetal, tanto hispanoamericanos, como europeos y norteamericanos: entre otras posibles: Juan Rafael Allende Memorias de un perro escritas por su propia pata, 1893; Manuela Infante : dos piezas de teatro vegetales: Realismo, 2019 y Estado Vegetal 2020), Carlos Droguett Patas de perro, 1965; Arieles Uribe Quiltras ,2017; Jack London “El amor a la vida” y El llamado de la selva, 1903; Fernando Vallejo La virgen de los sicarios, 1994; Michael Bulgakov Corazón de perro, 1925; Elizabeth Von Armin Todos los perros de mi vida 1936.

Culminará con la elaboración de un proyecto de Informe Final (en formato Fondecyt). semestre.

-En el segundo semestre cada participante del seminario, luego de haber escogido un texto literario, deberá realizar un análisis del mismo desde el marco de los saberes tratados en el primer semestre (cuidando que no se fueze esa lectura e interpretación), el que dará lugar al Informe final, que deberá tener entre 25 y 40 páginas (de acuerdo al reglamento vigente de seminarios de grado).

20. Metodología de Evaluación

Primer semestre asistencia 10 %, Informes de lectura o presentaciones 25 % proyecto de Informe Final 65%

21. Requisitos de aprobación

Asistencia, presentaciones e informes de lectura durante primer semestre, elaboración informe final para graduación en segundo semestre.

22. Requisito de asistencia

Permanente, de acuerdo a reglamento de seminarios de grado: 90%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

- Eichenbaum, B.. (2005). "La teoría del método formal". En J. M. Cuesta Abad, & J. J. Heffernan (Eds.), *Teorías literarias del siglo XX* (pp. 51-66). Madrid, España: Akal.
- Jauss, H. R. "El lector como instancia de una nueva literatura", en Bürguer y otros (ed.). *Estética de la recepción*. Madrid: Arco/Libros, 1987: 59-85.
- Iser, W. (1993). "El acto de lectura. Consideraciones previas sobre una teoría del efecto estético". En D. Rall (Comp.), *En busca del texto: teoría de la recepción literaria* (pp. 121-144). México: UNAM.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (2017). *Metáforas de la vida cotidiana* Madrid, España: Cátedra (selección).
- Schmidt, S. (1987). "La comunicación literaria". En *Pragmática de la comunicación literaria* (pp.195-212). Madrid, España: Arco Libros.
- Tinianov, I. (1992). "Sobre la evolución literaria", en *Antología del formalismo ruso y el grupo de Bajtín*. Caracas, Fundamentos, pp. 251-267.
- Shklovski, V. (1978). "El arte como artificio", en Todorov, T. *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. México, Siglo XXI, pp. 55-70.
- Todorov, T.(1978). *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. México, Siglo XXI.

24. Bibliografía Complementaria

- Fernando Vallejo *La tautología darwinista y otros ensayos de biología*, Taurus, España, 2019 (disponible en Internet).
- Luce Irigaray y Michael Marder *Though vegetal being*, 2016.
- Emanuele Coccia *La vida de las plantas, Una metafísica de la mixtura*, Bs. Aires, 2017.
- Rodrigo Karmy "Emanuele Coccia, pensador de la imaginación " (En Internet)
- Jennifer Diski *Lo que no se de los animales*, Planeta, Barcelona, 2017.
- Jacques Derrida *The animal that therefore I am. Perspective in confidential philosophy*, Fordham University Press, 2008.
- Cary Wolfe *What is posthumanism?* University of minnesota Press, USA, 2010.
- Kelly Oliver *Animal Lessons. How they teach us to be human*, Columbia University Press, N.York, 2009.
- J.M.Coetzee *La vida de los animales*, 1999.
- Vanessa Lemm *La filosofía animal de Nietzsche. Cultura, política y animalidad del ser humano*, UDP, Santiago, 2010.
- Cheryl Glotfelty *The ecocritical reader: landmark in ecological thinking*, USA, 1996.
- Soledad Barrut *Malcomidos. Como la industria alimentaria argentina nos esta matando*, Planeta 2013 *Tambien Veganuary* El Mercurio Martes 3 de enero 2023.

-Poema cosmovisión mapuche.

25. Recursos web

Numerosos textos en la Red sobre ecocrítica, crisis climática, filosofía animal, ecología y literatura

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)