

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLITSG1-11 Seminario de Grado: Literaturas indigenistas e indígenas en América Latina siglo XX y XXI

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLITSG1-11 Seminar for Graduation: Indigenous and Indigenist Literatures in Latin America, XX and XXI Centuries

4. Pre-requisitos

Sin requisitos

5. Número de Créditos SCT – Chile

8

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

8. Definir y materializar de forma autónoma proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios literarios

9. Palabras Clave

INDIGENISMO, LITERATURAS INDÍGENAS, TRANSCULTURACIÓN,
HETEROGENEIDAD, INTERCULTURALIDAD

10. Propósito general del curso

El/la estudiante podrá realizar una investigación autónoma guiada en el ámbito de la literatura indigenista o indígena latinoamericana de los siglos XX y XXI, con la cual se redactará un informe de investigación que dé cuenta de los resultados de dicho proyecto, de acuerdo con las normas de estilo académico propias de la disciplina.

11. General purpose of the course

Students will be able to complete an autonomous research on thematic related to indigenous and indigenist literature from Latin America, 20th and 21st centuries. They will write a research summary including the research results. The written inform must utilize the norms of academic writing.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

DELGADO ABURTO, LEONEL RAMÓN

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

- *Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.*
- *Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales.*
- *Definir y materializar, de forma autónoma, proyectos de investigación en el campo de los estudios literarios.*

16. Subcompetencias

- 1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos.
- 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos.
- 2.1. Contextualiza textos literarios a partir de coordenadas históricas y culturales en Chile, América Latina, Europa y Estados Unidos.
- 2.2. Caracteriza las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria chilena, latinoamericana, europea y estadounidense.
- 2.3. Relaciona textos de diversas literaturas desde enfoques comparatísticos.
- 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en el ámbito de los estudios literarios
- 4,5. Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional
- 8.1. Elabora proyectos de investigación
- 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales

17. Resultados de Aprendizaje

El/ la estudiante podrá realizar una investigación sobre textos pertenecientes a la tradición indigenista o indígena latinoamericana de los siglos XX ó XXI, ubicando dicha investigación en coordenadas interpretativas latinoamericanistas, y redactando un informe que dé cuenta de los resultados de la investigación, los cuales, además, deberán ser expuestos oral y visualmente ante una comisión designada para tal fin.

18. Saberes / contenidos

- I. Los problemas de la representación en el indigenismo y las literaturas indígenas
- II. Crítica de los procesos culturales de sincretismo, mestizaje y transculturación.
- III. Literaturas heterogéneas, literaturas alternativas e interculturalidad
- IV. La investigación literaria y cultural en temas del indigenismo y literaturas indígenas

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Aprendizaje basado en lecturas literarias, históricas y críticas sobre los problemas de las literaturas indígenas e indigenistas.

Se enfatizarán las técnicas de análisis de textos indígenas e indigenistas por medio de estudio de casos y prácticas de los estudiantes.

Se estudiarán, además, los principales aspectos del diseño del proyecto de investigación.

20. Metodología de Evaluación

Primer semestre:

Informes escritos: 15%

Exposiciones orales: 10%

Proyecto de tesis: 25%

Segundo semestre:

Informe final de grado: 50%

21. Requisitos de aprobación

Asistencia: 90% mínimo

22. Requisito de asistencia

90%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Bosshard, Marco Thomas. La reterritorialización de lo humano: una teoría de las vanguardias americanas. Pittsburgh: IILI, 2013.

Cornejo Polar, Antonio. Escribir en el aire: ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar, 2016.

Lienhard, Martin. La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-social en América Latina 1492-1988. Lima: Editorial Horizonte, 1992.

Mariátegui, José Carlos. 7 ensayos de interpretación de la realidad peruana. Caracas: Ayacucho, 1992.

Rama, Ángel. Transculturación narrativa en América Latina. México: Siglo XXI, 1982.

24. Bibliografía Complementaria

Añiñir, David. Mapurbe: venganza de raíz. Santiago: Odiocracia, 2005.

Arguedas, José María. Los ríos profundos. Lima: Estruendomudo, 2011.

Arguedas, José María. Qepa, Wiñaq... Siempre: Literatura y antropología. Madrid: Iberoamericana, 2009.

Asturias, Miguel Ángel. Leyendas de Guatemala. Madrid: Cátedra, 2020.

Asturias, Miguel Ángel. Hombres de maíz. Madrid: Archivos, 2003.

Cardenal, Ernesto. Los ovnis de oro: poemas indios. Madrid: Visor, 2012.

Castellanos, Rosario. Balún-Canán. México: FCE, 1997.

Castellanos, Rosario. Ciudad real. Madrid: Alfaguara, 1997.

Chihuailaf, Elicura. Recado confidencial a los chilenos. Santiago: LOM, 1999.

Coronel Urtecho y Ernesto Cardenal. Antología de la poesía norteamericana. Santiago: DSCNXTXT Editores, 2018.

Huenún, Jaime. Ceremonias. Santiago: Universidad de Santiago, 1999.

Icaza, Jorge. Huasipungo. Madrid: Cátedra, 2005.

Mamani Macedo, Mauro. Sitio de la tierra: antología del vanguardismo literario andino. Lima: FCE, 2017.

Neruda, Pablo. Canto general. Madrid: Cátedra, Pávez Ojeda, Jorge. Laboratorios etnográficos: los archivos de la antropología en Chile (1880-1980). Santiago: UAH, 2015.

Pratt, Mary Louise. Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación. México: Fondo de Cultura Económica, 2010

Rivera Cusicanqui, S. Sociología de la imagen: miradas ch'ixi desde la historia andina. Buenos Aires: Tinta Limón, 2015

Rivera Garza, Cristina. Había mucha neblina o humo o no sé qué. México: Random House, 2016.

Sepúlveda, Magda. Ciudad quiltra: poesía chilena (1973-2013). Santiago: Cuarto Propio, 2013.

25. Recursos web

https://bibliotecadigital.uchile.cl/discovery/search?vid=56UDC_INST:56UDC_INST

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)