PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia, cultura y dinámica fronteriza mapuche, desde los orígenes hasta fines de la Colonia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Mapuche history, culture and frontier dynamics, from the beginning to the end of Colony

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Primer semestre 2022

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Desde una perspectiva interdisciplinaria (etnohistórica, histórica y arqueológica), el seminario pretende introducir a los estudiantes en las diversas problemáticas que envuelve el conocimiento de la cultura rechemapuche de tiempos coloniales y los procesos de interacción étnica que se experimentaron en el territorio en que se desenvolvió esta sociedad. Comenzando por los posibles orígenes de esta cultura, desde el período Agroalfarero Temprano, y esbozando una caracterización general de los elementos culturales definidores de los complejos adscritos a esta fase histórico-cultural, se describirán los desarrollos posteriores hasta establecer una caracterización de la compleja realidad étnica que existía en el área central y centro-sur de Chile al momento del arribo de las sociedades expansivas (Incas y Españoles).

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos específicos son los siguientes:

a) Conocer elementos fundamentales de la cultura y sociedad rechemapuche, y sus eventuales transformaciones en la relación interétnica.

b) Comprender las modalidades de control espacial y humano implementadas por el Tawantinsuyu después de su arribo a estas regiones, y las problemáticas interdisciplinarias que envuelve su presencia: límite meridional, sistema de dominación y trascendencia de la resistencia indígena en este proceso expansivo.

c) Aproximarnos a las diversas estrategias de control poblacional, ideológico y militar desplegadas por los españoles tanto en el territorio central como centro-sur de Chile, a la luz de las fases que experimentó el desarrollo del roce interétnico en estas regiones.

d) Permitir que los estudiantes desarrollen una capacidad reflexiva y argumentativa propia, materializada en la elaboración de trabajos críticos frente a la bibliografía a trabajar semanalmente, así como en el desarrollo de un trabajo final que esté orientado por una hipótesis propia.

7. SABERES / CONTENIDOS

UNIDAD I: EL MEDIO ECOLÓGICO, LOS PRECURSORES DE LA INVESTIGACIÓN INDÍGENA EN CHILE, Y UNA MIRADA A LA TRANSFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD MAPUCHE DESDE EL PRESENTE

Sesión 1: -Presentación del Programa.

Sesión 2: -Naturaleza de las fuentes para el estudio de los desarrollos Culturales prehispánicos en Chile central y centro-sur.
-Historia de la investigación histórica, etnohistórica y arqueológica en el área reche-mapuche.

Sesión 3: -El marco geográfico de Chile central y centro sur.

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Camus, Pablo (2002), "Bosques y tierras despejadas en el período de la Conquista de Chile", *Estudios Coloniales* II, Julio Retamal (coordinador), Universidad Andrés Bello, Santiago (pp. 159-180).
b) Silva, Osvaldo (1994), "Hacia una redefinición de la sociedad mapuche en el siglo XVI", *Cuadernos de Historia* N° 14, Universidad de Chile, Santiago (pp. 7-19).

UNIDAD II: DESARROLLOS AGROALFAREROS PREHISPÁNICOS: ANTESALA A LOS PROCESOS DE OCUPACIÓN Y CONQUISTA

Sesión 4: -Implicancias de la tecnología cerámica.
-El (Agro)alfarero Temprano en Chile central: Comunidades Alfareras Iniciales (860 aC.-200 dC.)

Lecturas complementarias:
a) Falabella, Fernanda, D. Pavlovic, M.T. Planella y L. Sanhueza (2016), "Las comunidades alfareras iniciales", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 366-369).
b)Sanhueza, Lorena (1997), "Período alfarero temprano en el interior de Chile central: una visión desde la cerámica", *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo II, Copiapó (pp. 541-570).

c) Sanhueza, Lorena y F. Falabella (1999-2000), "Las comunidades alfareras iniciales en Chile central", *Revista Chilena de Antropología* N° 15, Universidad de Chile, (pp. 29-47).

Sesión 5: -Complejo Bato (320 aC.-900 dC.).

Lecturas complementarias:
a) Falabella, Fernanda, D. Pavlovic, M.T. Planella y L. Sanhueza (2016), "Grupos Bato", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 375- 379).
b) Sanhueza, Lorena, F. Falabella y M. Vásquez (1998), "Reevaluando la presencia de la Tradición Bato en el interior de Chile central", *Actas del III Congreso Chileno de Antropología*, Tomo I, Universidad de Chile, Santiago (pp. 430-439).

Sesiones 6 y 7: -La problemática del supuesto "Horizonte Molle" en Chile central: Cultura Llolleo (92 aC.-900dC.).
-El paso del arcaico al agroalfarero: ¿cambio poblacional o continuismo?

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Adán, Leonor, Rodrigo Mera, Ximena Navarro, Roberto Campbell, Daniel Quiroz y Marco Sánchez (2016), "Grupos Llolleo", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 369-375).
b) Falabella, Fernanda y M. T. Planella (1991), "Comparación de ocupaciones precerámicas y agroalfareras en el litoral de Chile central", *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, T. 3, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago (pp. 95-112).
c) Planella, María Teresa, F. Falabella y B. Tagle (1997), "Complejo fumatorio del período agroalfarero temprano en Chile central*", Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo I, Copiapó (pp. 895-909).

Sesión 8: -El Agroalfarero Temprano en Chile Centro sur: Complejo Pitrén (ca. 500-1100 dC.).

Lecturas complementarias:
a) Adán, Leonor, Rodrigo Mera, Ximena Navarro, Roberto Campbell Fernanda, Daniel Quiroz y Marco Sánchez (2016), "El complejo Pitrén", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 416-425).
b) Adán, Leonor, Rodrigo Mera, Ximena Navarro, Roberto Campbell, Daniel Quiroz y Marco Sánchez (2016), "Acercamiento al mundo social e ideacional de las poblaciones del Alfarero Temprano", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 425-426).
c) Mera, Rodrigo (1997), "Aspectos zoológicos y etnológicos básicos de los anfibios que contribuyen al estudio de la alfarería Pitrén", *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo I, Copiapó (pp. 405-425).

Sesión 9: -El Período Intermedio Tardío en Chile central (Cultura Aconcagua: 900-1470 (?) dC.).
-La problemática arqueológica en el curso superior del río Aconcagua.

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Falabella, Fernanda, D. Pavlovic, M.T. Planella y L. Sanhueza (2016), "El periodo Intermedio Tardío", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 382-399).
b) Falabella, Fernanda, L. Cornejo y L. Sanhueza (2001), "Variaciones locales y regionales en la Cultura Aconcagua del valle del río Maipo", *Actas del IV Congreso Chileno de Antropología*, Tomo II, Universidad de Chile, Santiago (pp. 1411-1419).

Sesión 10: -El Período Intermedio Tardío en el área Centro-sur: Complejo El Vergel (1.100- ca. 1.470 dC.).

Lecturas complementarias:
a) Adán, Leonor, Rodrigo Mera, Ximena Navarro, Roberto Campbell, Daniel Quiroz y Marco Sánchez (2016), "El peso de la tradición y las formas de la innovación en el Periodo Alfarero Tardío", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 426-440).
b) Quiroz, Daniel (2001), "Ocupaciones El Vergel en las costas de la Araucanía", *Actas del IV Congreso Chileno de Antropología*, Tomo II, Universidad de Chile, Santiago (pp. 1456-1465).

UNIDAD III: PROYECTOS DE CONQUISTA Y FORMAS DE RESISTENCIA INDÍGENA

A) El Tawantinsuyu en el área reche-mapuche: entre la etnohistoria y la arqueología

Sesión 11: -El Inca en Chile central y centro-sur: la visión de la Etnohistoria y la Arqueología.
-El problema clásico: ¿cuál fue el límite meridional?

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) León, Leonardo (1983), "Expansión inca y resistencia indígena en Chile, 1470-1536", *Chungara* N° 10, Universidad de Tarapacá, Arica (pp. 95-115).
b) Silva, Osvaldo (1983), "¿Detuvo la batalla del Maule la expansión inca hacia el sur de Chile?", *Cuadernos de Historia* N° 3, Universidad de Chile, Santiago (pp. 7-25).
c) Sánchez, Rodrigo (2001-2002), "El Tawantinsuyu salvaje en el Finis Térrae Australis (Chile central)", *Revista Chilena de Antropología* N° 16, Universidad de Chile (pp. 87-127).

d) Uribe, Mauricio y Rodrigo Sánchez (2016), "Los incas en Chile: Chile central, y el sur de Chile y la Araucanía", *Prehistoria en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago (pp. 554-562).
e) Zavala, José Manuel, Tom Dillehay, Daniel Stewart, Gertrudis Payas y Francisco Javier Medianero (2021), "Los mapuche de Concepción y la frontera inca: revisión de fuentes tempranas y nuevos datos", *Revista de Historia*, N° 28, vol. 2, Julio-Diciembre 2021, (pp. 138-168).

B) Elementos de la cultura mapuche: entre la tradición y la adaptación Colonial

Sesiones 12 y 13: -El patriarcado mapuche: una aproximación desde la perspectiva de género.
-La filiación e identidad mapuche: niveles de integración y prácticas asociadas.
-El concepto del mal, la enfermedad y el rol del/la machi.

Lecturas complementarias:
a) Alvarado, Margarita, (1996). "Weichafe, el guerrero mapuche. 6 Caracterización y definición del rol de guerrero en la 'Guerra de Arauco' (1536-1656)". *Revista de Historia Indígena* 1.
b) Bacigalupo, Ana Mariela (1995-1996). "Ngünechen, el concepto de Dios mapuche". *Historia* 29: 43-68.
c) Boccara, Guillaume (2007). *Los vencedores. Historia del pueblo mapuche en la época Colonial*. "Primera Parte: Estructura, guerra y sociedad en los primeros tiempos de la Conquista" (pp. 29-113). Santiago: Universidad de Chile/IIAM/Ocho Libros Editores.
d) Diaz Mujica, Alejandro, María Victoria Pérez Villalobos, Claudio González Parra y Jeanne Simon, (2004). "Conceptos de enfermedad y sanación en la cosmovisión mapuche e impacto de la cultura Occidental". *Ciencia y enfermería* X (1): 9-16.
e) Goicovich, Francis (2000-2001). "Mujer, socialización, tabú y relaciones intergrupales: la identidad de género en la sociedad mapuche de los siglos XVI y XVII". *Revista Derecho y Humanidades* 8, Facultad de Derecho, Universidad de Chile.
f) Goicovich, Francis (2003). "En torno a la asimetría de los géneros en la sociedad mapuche del período de la Conquista Hispana". *Historia* 36: 159- 178.
g) Silva Galdames, Osvaldo (1985). "Grupos de filiación y territoriales entre los araucanos prehispánicos". *Cuadernos de Historia* 5: 7 - 24.
h) Silva, Osvaldo (1995), "Hombres fuertes y liderazgo en las sociedades segmentarias: un estudio de casos", *Cuadernos de Historia* 15: 49-64.

C) El Imperio Español en el área reche-mapuche: entre el acero y la Biblia

Sesión 14: -Propuestas de periodificación hispano-indígena en el territorio reche-

mapuche. El debate sobre los estudios fronterizos.

Lecturas complementarias:
a) Boccara, Guillaume (1996), "Dispositivos de poder en la sociedad colonial fronteriza chilena del siglo XVI al siglo XVIII", *Del discurso colonial al proindigenismo*, Jorge Pinto Rodríguez (editor), Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 27-39.
b) Foerster, Rolf y Jorge Vergara (1996), "¿Relaciones interétnicas o relaciones fronterizas?", *Revista de Historia Indígena* Nº 1, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 9-33.
c) Goicovich, Francis (2005), "Entre la Conquista y la consolidación Fronteriza: dispositivos de poder hispánico en los bosques meridionales del Reino de Chile durante la Etapa de Transición (1598-1683)", *Historia* 40, vol. 2, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2007, pp. 56-77.
d) Villalobos, Sergio (1985), "Guerra y paz en la Araucanía: periodificación", *Araucanía, temas de historia fronteriza*, Sergio Villalobos y Jorge Pinto (compiladores), Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 7-30.
e) Villalobos, Sergio (1997), "El avance de la Historia Fronteriza", *Revista de Historia Indígena* Nº 2, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, pp. 5-20.

Sesión 15: -La dinámica del poblar y sustentar: entre las fortalezas y las ciudades-fortaleza.
-Una institución laboral y religiosa: la encomienda.

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Mellafe, Rolando (1975), "Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena: siglos XVI y XVII", *Historia Social de Chile y América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1986.
b) Meza, Néstor (1946), "Régimen jurídico de la conquista y de la Guerra de Arauco", *Estudios sobre la conquista de América*, Editorial Universitaria, Santiago, 1981, pp. 134-167.
c) Ramón, Armando de (1995), "Rol de lo urbano en la consolidación de la Conquista. Los casos de Lima, Potosí y Santiago de Chile", *Revista de Indias*, vol. LV, Nº 204, Madrid, pp. 391-419.
d) Zavala, Silvio (1944), Ensayos sobre la colonización española en América, *Emecé Editores*, Buenos Aires, Caps. VII: "La encomienda como institución política" (pp. 123-138), y VIII: "La encomienda como institución económica" (pp. 139-157).
e) Zavala, José Manuel, Francisco Javier Medianero, y Mirentxu Ceballos (2020), "Maquegua (Maquewe) y sus habitantes en la Araucanía del siglo XVI: geopolítica y economía aurífera en los términos de la Ciudad Imperial de Chile". *Memoria Americana*, vol. 28, nº 1, pp. 117–138.

Sesión 16: -El debate sobre la guerra justa y la esclavitud de los indios en Chile.

Lecturas complementarias:
a) Goicovich, Francis (2019). "Un reino con dos escenarios. La cuestión del trabajo y los derechos indígenas en la Gobernación de Chile en la etapa prejesuita: entre el nativo encomendado y el auca sublevado", *Revista Tiempo Histórico* 19:17-49.
b) Obregón, Jimena y José Manuel Zavala (2009). "Abolición y persistencia de la esclavitud indígena en Chile colonial: estrategias esclavistas en la frontera araucana-mapuche", *Memoria Americana. Cuadernos de Etnohistoria* 17, vol. I, pp. 7-31.
c) Valenzuela Márquez, Jaime (2019). "Los indios cautivos en la frontera de guerra chilena: entre la abolición de la esclavitud y la recomposición de la servidumbre esclavista". En *Espaços Colonias. Domínios, poderes e representaçoes*, Carmen Alveal, editora (pp. 229-261). Sao Paulo: Alameda.
d) Zavala, Silvio (1935), *Las instituciones jurídicas en la conquista de América*, cap. VII: "La teoría de la guerra indiana", Editorial Porrúa, México, 1971, pp. 76-98.
e) Zavala, Silvio (1944), *Ensayos sobre la colonización española en América*, Fondo de Cultura Económica, México, Cap. IV: "La doctrina de la justa guerra" y Cap. V: "La esclavitud de los indios", pp. 76-106.

Sesión 17: -La estrategia misional: jesuitas y franciscanos, dos proyectos de conquista espiritual.

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Casanova, Holdenis (1992), *Diablos, brujos y espíritus maléficos. Chillán, un proceso judicial del siglo XVIII*, Cap. 3: "La brujería en el mundo cristiano", y Cap. 4: "La brujería en el mundo mapuche", Ediciones Universidad de la Frontera, Temuco, pp. 93-150.
b) Foerster, Rolf (1990), "La conquista bautismal de los mapuches de la Araucanía", *Nütram* año VI, N° 3, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 17-35.
c) Payás, Gertrudis, José Manuel Zavala y M. Samaniego (2012), "Al filo del mal entendido y la incomprensión: el padre Luis de Valdivia y la mediación lingüística", Historia 45, vol. I, pp. 69-90.
d) Pinto, Jorge (1988), "Misioneros y mapuches: el proyecto del padre Luis de Valdivia y el indigenismo de los jesuitas en Chile", *Encuentro de etnohistoriadores. Serie Nuevo Mundo: Cinco Siglos*, N° 1, Universidad de Chile, pp. 70-92.
e) Pinto, Jorge (1991-1992), "Etnocentrismo y etnocidio. Franciscanos y jesuitas en la Araucanía, 1600-1900", *Nütram* año VII, N° 24, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 3-23.
f) Salinas, Maximiliano (1990), "La evangelización en el contexto de la Conquista", *Tópicos 90* N° 1, Centro Ecuménico Diego de Medellín, Santiago, pp. 63-67.

Sesiones 18 y 19: -Formas de resistencia indígena.
-La "guerra chica": la maloca.

-La conformación de los sistemas de alianzas: ayllarewes y vutanmapus.
-Los "indios amigos".

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Goicovich, Francis (2002), "La Etapa de la Conquista (1536-1598): origen y desarrollo del 'Estado Indómito'", *Cuadernos de Historia* N° 22, Universidad de Chile, Santiago (pp. 53-110).
b) Goicovich, Francis (2004), "Reevaluación etnohistórica de las ayllareguas reche-mapuches", *Actas del V Congreso Chileno de Antropología*. San Felipe, noviembre 8-12, 2004. Universidad Academia de Humanismo Cristiano y Universidad Bolivariana, 2006, pp. 559-564.
c) Goicovich, Francis (2006), "Alianzas geoétnicas en la segunda rebelión general: génesis y dinámica de los vutanmapus en el Alzamiento de 1598", *Historia* N° 39, vol. 1, Pontificia Universidad Católica de Chile, pp. 93-154. 9
d) León Solís, Leonardo (1995), "Mapu, toquis y weichafes durante la primera Guerra de Arauco: 1546-1554", *Revista de Ciencias Sociales* Nº 40, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad de Valparaíso, pp. 277-344.
e) Ruiz-Ezquide, Andrea (1993), *Los indios amigos en la frontera araucana*, cap. 1: "Los amigos" (pp. 19-41) y cap. 2: "La inestabilidad de los amigos" (pp. 43-64), DIBAM, Santiago.

Sesión 20: -Los parlamentos hispano-mapuches, un dispositivo culturalmente híbrido.

Lecturas complementarias: ENSAYO
a) Goicovich, Francis (2018). "Un sistema de equivalencias: el ritual del sacrificio en la cultura reche-mapuche de tiempos coloniales (siglos XVI y XVII). *Historia* 51, vol. II (pp. 423-454).
b) Zavala, José Manuel, Tom Dillehay y Gertrudis Payás, "El requerimiento de Martín García Óñez de Loyola a los indios de Quilacoya, Rere, Taruchina y Maquegua de 1593, testimonio oficial de parlamentos hispano-mapuches tempranos", Memoria Americana. *Cuadernos de Etnohistoria* 21, vol. 2.
c) Zavala, José Manuel (2011). "Origen y particularidades de los parlamentos hispano-mapuches coloniales: entre la tradición europea de tratados y las formas de negociación indígenas", en David González Cruz (ed.), *Pueblos indígenas y extranjeros en la monarquía hispánica: la imagen del otro en tiempos de guerra (siglos xvi-xix)*. Madrid: Sílex Ediciones, (pp. 303-316).
d) Zavala, José Manuel, Tom Dillehay, Gertrudis Payás Puigarnau y Fabien Le Bonniec (2015). "Los parlamentos hispanomapuches como espacios de reconocimiento del Otro enemigo". En Icíar Alonso Araguás, Alba Páez Rodríguez y Mario Samaniego Sastre (eds.), *Traducción y representaciones del conflicto desde España y América. Una perspectiva interdisciplinar*, Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca/Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2015, (pp. 35-48).

Sesiones 21-27: -Consultas sobre los trabajos.

Sesión 28: -Entrega de los trabajos.

8. METODOLOGÍA

La metodología docente del seminario complementa el trabajo expositivo del docente con la participación activa de los estudiantes en el aula, sobre la base de las lecturas que deben ser realizadas en forma previa a cada sesión (véase el cronograma y la bibliografía). Las materias tratadas son expuestas considerando el debate académico existente tras ellas, buscando destacar de este modo la naturaleza del conocimiento científico como resultado de consensos y discrepancias entre especialistas y círculos profesionales. Las sesiones se apoyarán en el uso de medios electrónicos (proyectora y video) para graficar con ejemplos concretos (artefactos líticos, cerámicos, textiles; documentales etc.) y esquemas de análisis los contenidos que conforman cada una de las unidades del programa. Se procurará seleccionar contenidos de los textos a fin de no superar las 40 páginas de lectura semanal.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

a) Elaboración de dos ensayos personales sobre la base de las lecturas de dos de las sesiones. Los estudiantes tienen la libertad de escoger las sesiones sobre cuyas lecturas elaborarán los ensayos: 20%

b) Exposición de un artículo de las lecturas de clase establecidas en el cronograma: 20%

c) Participación en clases durante el desarrollo del seminario: 20%

d) Entrega de un informe final en que se desarrolle el trabajo del estudiante según sus propios objetivos e hipótesis que lo inspira: 40%

Para la aprobación del curso se requiere la obtención de la calificación mínima que establece el reglamento (4,0) como promedio final. La asistencia mínima es la establecida por el reglamento de la Escuela de Pregrado para los seminarios de la Facultad de Filosofía y Humanidades.

10. PALABRAS CLAVE

Cultura Mapuche, Estudios Fronterizos, Guerra de Arauco, Parlamentos Hispano-Mapuches

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Véase bibliografía señalada en el cronograma de la sección Saberes/Contenidos.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baudet, Daniela (2004), "Una revalorización del tipo Aconcagua Pardo Alisado", *Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo II, Arica, pp. 711-722.

Boccara, Guillaume (1999), "El poder creador: tipos de poder y estrategias de sujeción en la frontera sur de Chile en la época colonial", *Anuario de Estudios Americanos* t. LVI, Nº 1, Sevilla, pp. 65-94.

Cabeza, Ángel, P. Tudela y A. Wilson (1982), "Complejo ceremonial Inca de altura Cerro El Plomo: informe preliminar", *Actas del IX Congreso Nacional de Arqueología*, Museo Arqueológico de La Serena, pp. 392-398.

Cornejo, Luis y J. Simonetti (1997-1998), "De rocas y caminos: espacio y cultura en Los Andes de Chile central", *Revista Chilena de Antropología* N° 14, Universidad de Chile, pp. 127-143.

Dillehay, Tom (1990), Araucanía: presente y pasado, Editorial Andrés Bello, Santiago. Falabella, Fernanda (1994), "Dos puntas tiene el camino: antiguas relaciones transandinas en el centro de Chile y Argentina", *La Cordillera de Los Andes: ruta de encuentros*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago, pp. 39- 48.

González, Paola (1997), "Diseños cerámicos Diaguita y diseños cerámicos Aconcagua: diferenciación e interrelaciones desde una perspectiva estructural", *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomo I, Copiapó, pp. 337-368.

Hidalgo, Jorge (2004), "Etnohistoria e interdisciplinariedad en Chile desde sus orígenes hasta 1980", *Historia Andina en Chile*, Editorial Universitaria, Santiago, pp. 655-684.

Méndez, Luz María (2014), "Diálogo entre españoles e indígenas en los parlamentos de los siglos XVI y XVII", *Coyunturas pasadas y presentes de los pueblos originarios*, Sonia Montecino (ed.), Cátedra Indígena Universidad de Chile, Santiago, pp. 13-81.

Orellana, Mario (1991), “Reflexiones sobre el desarrollo de la arqueología en Chile”, *Revista Chilena de Antropología* N° 10, Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, pp. 11-23.

Salinas Campos, Maximiliano (1991), “El evangelio, el imperio español y la opresión contra los mapuches: el padre Luis de Valdivia en Chile, 1593-1619”, *Misticismo y violencia en la temprana evangelización de Chile*. Jorge Pinto, Maximiliano Salinas y Rolf Foerster (editores), Ediciones Universidad de La Frontera, Temuco, pp. 71-167.

Sánchez, Rodrigo y M. Massone (1995), *Cultura Aconcagua*, DIBAM, Santiago.

Thomas, Carlos, M. A. Benavente y A. Durán (1980), “Análisis crítico comparativo del cementerio Parque La Quintrala, La Reina”, *Revista Chilena de Antropología* N° 3, Universidad de Chile, pp. 57-73.

Uribe, Mauricio (1999-2000), “La arqueología del Inka en Chile”, *Revista Chilena de Antropología* N° 15, Universidad de Chile, pp. 62-97.

Vásquez, Mario, L. Sanhueza y F. Falabella (1999), “Nuevos fechados para el periodo agroalfarero temprano en la cuenca de Santiago: presentación y discusión”, *Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología* N° 28, Santiago, pp. 9-18.

13. RECURSOS WEB

Museo Chileno de Arte Precolombino
http://www.precolombino.cl/?login=ok

Revista Chilena de Antropología
http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/

Revista Chungara
http://www.chungara.cl/

Revista Memoria Americana
http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Francis Goicovich