



<b>PROGRAMA DE CURSO</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Lengua Inglesa Nivel Avanzado II		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Advanced English II		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Lingüística		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b> 6	<b>No presencial</b> 5
<b>5. Tipo de créditos</b> SCT		
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b> 7		
<b>6. Requisitos</b>	Lengua Inglesa Nivel Avanzado I	
<b>7. Propósito general del curso</b>	DESARROLLAR competencias de comprensión y producción oral y escrita en la lengua inglesa en el nivel pre-intermedio (nivel C1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), así como competencias de descripción y análisis de la lengua inglesa.	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	COMPETENCIA 1. Comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa. COMPETENCIA 2. Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.	
<b>9. Subcompetencias</b>	1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje	



	<p>en lengua inglesa.</p> <p>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</p> <p>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</p> <p>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</p> <p>2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa</p> <p>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</p>
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <p>Contenidos funcionales:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Describir personas, lugares y eventos</li><li>2. Expresar opiniones</li><li>3. Expresar preferencias</li><li>4. Comentar y discutir acerca de sucesos contingentes</li><li>5. Expresar emociones y sentimientos</li><li>6. Comparar y contrastar</li><li>7. Expresar acuerdo y desacuerdo</li><li>8. Definir</li><li>9. Explicar</li><li>10. Clarificar</li><li>11. Reportar</li><li>12. Evaluar</li></ol> <p>Contenidos temáticos lengua oral:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Planificación urbana;</li></ol>	



2. Dinero;
3. La sociedad y la ley.

Contenidos temáticos discurso escrito:

1. Ensayo argumentativo;
2. Reporte formal;
3. Reseña;
4. Propuesta.

Contenidos temáticos gramática:

1. Tiempos gramaticales;
2. Futuro;
3. Adjetivos;
4. Estructuras enfáticas;
5. Verbos modales.

## **12. Metodología**

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos específicos del curso y para estimular una dinámica y constante participación de los estudiantes en las actividades intra- y extra-aula programadas, se ha contemplado implementar, en general, las acciones metodológicas que se describen a continuación.

1. Audición de textos orales representativos de distintas variedades y acentos para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
2. Lectura de textos escritos representativos de distintas variedades para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
3. Presentaciones orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso. Estas acciones implican la preparación y acciones de producción y de edición previas monitoreadas por el profesor de la respectiva actividad.
4. Escritura de textos, principalmente expositivos y argumentativos, que impliquen la expresión de experiencias, puntos de vista y actitudes personales acerca de los temas socio-culturales tratados en el curso. La preparación gradual y redacción de los documentos implican tanto la creación de portafolios como de monitoreo por el (la) profesor(a) de la actividad.
6. Lectura regular e interpretación de obras literarias contemporáneas, específicamente novelas de ficción y no ficción, como actividades extra-aula con el fin de ampliar el



conocimiento lingüístico y socio-cultural de los referentes tratados por escritores anglosajones.

7. Reconocimiento y empleo de elementos y construcciones léxicas y gramaticales en términos de sus formas, significados y funciones pragmático-discursivas en textos orales y escritos.

### **13. Evaluación**

1. Práctica oral (40%): dos pruebas orales y tres actividades grupales escritas;
2. Lectura extensiva (20%): una prueba escrita;
3. Gramática aplicada (20%);
4. Discurso escrito (20%).

### **14. Requisitos de aprobación**

Las notas obtenidas en cada componente conformarán el 60% de la nota de presentación a examen.

El examen tiene una ponderación de 40%.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

### **15. Palabras Clave**

Lengua inglesa; comunicación; comprensión de textos escritos y orales; conciencia discursiva; gramática aplicada

### **16. Bibliografía Obligatoria**

Dummett, P., J. Hughes & H. Stephensen. (2013). *Life (Advanced)*. UK: Cengage Group.

### **15. Bibliografía Complementaria**

*Oxford Collocations Dictionary for students of English* (1<sup>st</sup> ed.). (2002) University Press.

Richards, J. & Schmidt, R. (2002) *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics* (3<sup>rd</sup> ed.). UK: Pearson Education Limited.

Swales, J. & H. Najjar. (1987). "The writing of research article introductions". *Written Communication* 4(2), 175-191.

### **16. Recursos web**

[www.bbc.co.uk/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/learningenglish)

[www.ted.com](http://www.ted.com)



[www.npr.com](http://www.npr.com)

[www.guardian.co.uk](http://www.guardian.co.uk)

[www.citethisforme.com](http://www.citethisforme.com)

**17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Ruben Arriaza

Carlos Aspée

Rosa Bahamondes

Maria Antonieta Hidalgo

Irina Ilyukhina

Vanja Ostoic