



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología II</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Suprasegmental Phonology of English and Introduction to Dialectology II		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	No presencial 1,5
5. Tipo de créditos	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile	6	
6. Requisitos	<i>Lengua Inglesa Nivel Intermedio II Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología I</i>	
7. Propósito general del curso	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER, DESCRIBIR y ANALIZAR distintas variedades dialectales de la lengua inglesa; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la</i>	



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



	<i>especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa</i>
8. Competencias a las que contribuye el curso	<i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa. COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa. COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico. COMPETENCIA 6: participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad</i>
9. Subcompetencias	<i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa. 1.4. Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa. 2.1. Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i>



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



	2.2. <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</i> 2.3. <i>Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa.</i> 2.4. <i>Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i> 3.1. <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i> 3.2. <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.</i> 3.3. <i>Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.</i> 6.1. <i>Identifica problemas de índole intercultural asociados al aprendizaje y a la enseñanza de la lengua inglesa.</i> 6.2. <i>Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i> 6.3. <i>Participa en trabajos de investigación en el ámbito de los estudios de adquisición de la lengua inglesa y segundas lenguas.</i> 6.4. <i>Vincula su entorno con agentes interculturales que promuevan el reconocimiento del aprendizaje de las segundas lenguas como medios de desarrollo cultural.</i> 6.5. <i>Participa en trabajos de investigación en los que aplica enfoques teórico-críticos pertinentes en la interpretación de la obra literaria de las culturas de habla inglesa.</i> 6.6. <i>Presenta los resultados de investigación en ámbitos académicos y en su entorno a través de publicaciones y actividades de difusión.</i>
10. Resultados de Aprendizaje <i>Comprender, describir y utilizar los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.</i> <i>Comprender, describir y analizar distintas variedades dialectales de la lengua inglesa.</i>	



Desarrolla un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.

11. Saberes / contenidos

Saberes

- a) Los niveles del análisis lingüísticos de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.*
- b) Las diversas corrientes teórico descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.*
- c) La evolución histórica de la lengua inglesa.*
- d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.*
- e) Aspectos psicolingüísticos, sociocognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.*
- f) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.*
- g) Metodologías para la investigación lingüística.*

Contenidos

- 1. Introducción a la dialectología*
 - 1.1. El estudio de los dialectos del inglés*
 - 1.2. Los dialectos sociales y regionales (dialecto, acento, dialecto estándar, dialecto no estándar, estilo, registro)*
 - 1.3. Mapas dialectológicos (innovación lingüística, introducción lingüística)*
- 2. Introducción a la sociofonología*
 - 2.1. Situación actual del acento RP/GB*
 - 2.2. Rasgos característicos de algunas variedades sociales, urbanas y regionales del inglés*
- 3. Habla conectada*
 - 3.1. Ritmo y patrones de reducción (elisión, asimilación, coalescencia, juntura)*
 - 3.2. Entonación*

12. Metodología

Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas y tutorías de pronunciación.



13. Evaluación

Módulo introducción a la dialectología: 3 collaborative accent assignments 40%, 1 collaborative accent project 60% (35% nota de presentación)

Módulo suprasegmental: 1 connected speech phenomena collaborative assignment in class (assimilation, elision, linking) 40%, 5 intonation collaborative assignments 60% (35% nota de presentación)

Módulo pronunciación: prueba 1 40%, prueba 2 60% (30% nota de presentación)

14. Requisitos de aprobación

Rendición de examen final

Nota mínima de presentación a examen: 3,0

15. Palabras Clave

Suprasegmentos; dialectología; entonación; lengua inglesa

16. Bibliografía Obligatoria

Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8^a ed.). Oxford: Routledge.

Collins, B. (2013). *Practical Phonetics and Phonology*. (3^a ed.) Oxford: Routledge

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. (4^a ed). Cambridge: Cambridge University Press.

Trudgill, P. (2004). *Dialects*. (2^a ed). London: Routledge.

15. Bibliografía Complementaria

Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. (2a ed.) London: Longman

Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18^aed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.)

16. Recursos web

<https://ipa.typeit.org/full/>

http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



<http://www.photransedit.com/>
<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/> <http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>
<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>
http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm

Aplicaciones

Phonetizer <http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Gema Ester Vásquez Vergara

11.851.490-4