

PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>Investigación Histórica I</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Historical Research I</i>		
3. Unidad Académica y semestre Facultad de Filosofía y Humanidades, 2° semestre		
4. Horas de trabajo 162 horas	Presencial 54 horas (3 horas semanales, 18 semanas)	No presencial 108 horas (6 horas semanales, 18 semanas)
5. Tipo de créditos <i>SCT (sistema de créditos transferibles)</i>		
6. Número de créditos SCT – Chile 6 créditos		
7. Requisitos	No tiene	
8. Propósito general del curso	El curso tiene dos objetivos centrales: en primer lugar, conocer los fundamentos epistemológicos del conocimiento histórico tales como el hecho histórico; la crítica de las fuentes; así como la interpretación, objetividad y narración histórica. En segundo lugar, analizar diversas corrientes historiográficas y sus referentes teóricos fundamentales	
9. Competencias a las que contribuye el curso	1) Capacidad de investigación 2) Capacidad crítica y autocrítica 3) Capacidad de comunicación oral y escrita 4) Compromiso ético	



10. Subcompetencias	1) Incorporar la fundamentación teórico metodológico de la disciplina. 2) Manejar las categorías de análisis historiográfico; acontecimiento, coyuntura periodización, cronología, larga duración, contexto, fuentes primarias y secundarias, archivos, datación diacronía, sincronía. 3) Desarrollar las condiciones para establecer diversos diálogos interdisciplinarios
11. Resultados de aprendizaje	a) Comprender la historicidad del lenguaje con el propósito de efectuar una adecuada interpretación histórica. b) Reconocer los anacronismos históricos que dificultan analizar apropiadamente un período histórico. c) Trabajar con distintos tipos de fuentes a fin de interpretar un hecho en un contexto histórico. d) Expresarse tanto en forma escrita como oral, para una adecuada comunicación de sus conocimientos.
12. Saberes / contenidos	1. La historia como ciencia: el método 2. La historia como evidencia: las fuentes 3. La historia como estudio del tiempo: eventos, cronologías, periodificación 4. Historia y objetividad: la comunidad de intérpretes 5. La historia como relato: la narrativa histórica



13. Metodología

El curso está organizado a partir de ejes temáticos que suponen un conjunto de problemas que tratan los objetivos centrales del curso. Estos problemas serán discutidos en clases sobre la base de lecturas seleccionadas, previamente leídas por los y las alumnas, de modo de generar discusión y debate. Se incluirá análisis de textos clásico en las clases lectivas, como de extractos de lecturas.

14. Evaluación

El curso será evaluado parcialmente mediante:

- a) Dos ensayos breves (5 a 6 páginas equivalente a un 25% cada uno) sobre temas previamente definidos en el curso
- b) Un ensayo temático (10 páginas equivalente a un 30%) que aborde algunos de los problemas básicos del curso (hecho histórico; la crítica de las fuentes, interpretación histórica; objetividad y narración histórica).
- c) Una presentación oral (equivalente a un 20%).

El promedio general de las evaluaciones parciales se pondera en un 60% y corresponde a la nota de presentación a examen. El 40% restante lo entrega la nota del examen final.

15. Requisitos de aprobación

El rendimiento académico de los estudiantes será calificado en la escala de uno a siete (1,0 a 7,0), expresado hasta con un decimal con aproximación. La nota mínima de aprobación de cada actividad curricular será cuatro (4,0).

16. Palabras clave

Historia, Investigación histórica, Historicidad, Historiografía.



17. Bibliografía obligatoria

1. Aróstegui, Julio (2001). La investigación histórica. Teoría y método. Barcelona: Crítica.
2. Burke, P. (1993). Formas de Hacer Historia. Alianza.
3. Hobsbawm, E. (1998) Sobre la historia. Crítica.
4. Iggers, G. (1995) La Ciencia Histórica en El Siglo XX: Las tendencias actuales. Labor.
5. Moradiellos, E. (1994) El oficio de historiador. Siglo XXI

18. Bibliografía complementaria

1. Carr, E.H. (1983) ¿Qué es la historia? Ariel.
2. Burke, P. (2001). Visto y no visto; El uso de la imagen como documento histórico. Crítica.
3. Foucault, M. (2002) Arqueología del saber y el orden del discurso. Siglo XXI.
4. Ginzburg, Carlo (2010). El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio. Fondo de Cultura Económica.
5. Hegel, G. W. F. (2015). Lecciones sobre la filosofía de la historia. Alianza.
6. Kuhn, T. (2004) La estructura de las revoluciones científicas. Fondo de Cultura Económica.
7. Marx, K. & Engels, F. (1974) La ideología alemana. Grijalbo.
8. Ranke, Leopold von (1948) Pueblos y estados en la historia moderna. Fondo de Cultura Económica.
9. White, H. (1992) Metahistoria: La Imaginación Histórica en la Europa del Siglo XIX. Fondo de Cultura Económica.

Docente responsable:

Ulises Cárcamo Sirguiado.