

CONVOCATORIA VII Coloquio de Literaturas en Lengua Inglesa 2022

Modernisms: Then and Now Modernismos: ayer y hoy

¿No es acaso labor del novelista transmitir este espíritu cambiante, desconocido e incierto, sin importar la aberración o la complejidad que ello implique, y con una mínima intromisión de lo ajeno y externo? No solo exigimos carácter y sinceridad; proponemos que el material del que está hecha la ficción es muy distinto al que la tradición nos tiene acostumbrados.

Virginia Woolf

Estimadas/os académicas/os y estudiantes de Pedagogía en Inglés, Pedagogía en Castellano, Traducción e Interpretación, Licenciaturas en Lengua Inglesa e Hispánica y programas de Magíster y Doctorado en Literatura:

Mediante la presente nos es muy grato saludarles y convocarles a participar en el **VII Coloquio de Literaturas en Lengua Inglesa. Modernisms: Then and Now**, a realizarse el **12 de diciembre** en modalidad híbrida.

Estos Coloquios se desarrollan desde el 2015 en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Playa Ancha a partir de las iniciativas de Profesores de Literaturas en Lengua Inglesa con el fin de fortalecer espacios de discusión crítica a nivel de pre y posgrado en torno a los estudios literarios desde una variedad de metodologías y nexos comparatistas e interdisciplinarios.

Los coloquios cuentan con el patrocinio de la Facultad de Humanidades, el Departamento de Literatura y Lingüística, el Departamento de Lenguas Extranjeras, la Carrera de Pedagogía en Inglés, el Magíster en Literatura y el Doctorado en Literatura Hispanoamericana Contemporánea.

En parte para celebrar las repercusiones de obras que cumplen, más o menos, un siglo de existencia, entre otras el emblemático *Ulises* de James Joyce, abrimos esta convocatoria a una (re)lectura de los “modernismos”, tanto de habla inglesa como hispana y portuguesa. Si bien provistas de un carácter distintivo en cuanto a sus rúbricas culturales y trayectorias estético-literarias, estas fuerzas creativas comparten un “espíritu cambiante”, fecundo en rupturas, inflexiones y experimentaciones.

Objetivos

El objetivo central de estos Coloquios es generar discusiones críticas y reflexivas entre académicas/os y estudiantes de pre y postgrado a partir de la presentación de proyectos de investigación, trabajos, análisis o talleres en aula vinculados con el eje central del Coloquio.

Temas

Las modulaciones de los modernismos son amplias y admiten, por ejemplo, los siguientes aspectos:

- a) Modernismos y modernidades: cruces, filiaciones, fricciones
- b) James Joyce, Virginia Woolf y T. S. Eliot: adaptaciones, traducciones y reinterpretaciones
- c) *The Lost Generation*: Gertrude Stein, F. S. Fitzgerald, E. Hemingway
- d) *The Harlem Renaissance*: jazz, artes visuales y expresiones literarias
- e) William Butler Yeats, Samuel Becket y sus poéticas
- f) El Modernismo anglosajón a la luz de miradas latinoamericanas: José Donoso, Julio Cortázar, María Luisa Bombal, Jorge Luis Borges, Victoria Ocampo... ¡y tantos más!
- g) Rubén Darío y José Martí: poesía y crónica modernistas
- h) Paisajes urbanos y sujetos ciudadanos en las literaturas modernistas
- i) Impactos del Modernismo en las literaturas y visualidades contemporáneas

Envío de propuestas

El plazo para el envío de propuestas es el **25 de noviembre**. Éstas deben especificar, en inglés o español: título de la presentación, nombre (indicando si es profesor/a o estudiante de pre o postgrado), filiación institucional, correo electrónico y un resumen (10-20 líneas).

Contactos

Para preguntas y consultas, no duden contactarnos a nuestros correos electrónicos. Esperando una buena recepción para la generación de diálogos críticos en este **VII Coloquio de Literaturas en Lengua Inglesa. Modernisms: Then and Now**, se despiden muy cordialmente,

Andrés Ferrada Aguilar
Departamento de Literatura y Lingüística
aferrada@upla.cl

Maura López Riveros
Departamento de Lenguas Extranjeras
maura.lopez@upla.cl

Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile
Facultad de Humanidades

Octubre 2022