



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Seminario Electivo: La Poética de Aristóteles en la tradición árabe: el caso de al-Farabi		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Elective Seminar: Aristotle's Poetics in Arabic tradition: al-Farabi's case		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Kamal Cumsille M. Mauricio Amar D. Miguel Carmona T. Afshin Irani C. Catalina Brito (ayudante)		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> 2° semestre 2022		
<b>6. Ámbito</b> Ámbito histórico-filosófico		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial: 3 hrs. cronológicas	Horas semanales de trabajo no presencial: 6 hrs. cronológicas
<b>8. Tipo de créditos</b>	SCT	



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

<b>9. Número de créditos SCT – Chile: 6</b>	
<b>10. Requisitos</b>	Ninguno
<b>11. Propósito general del curso</b>	El propósito general de este curso es introducir al contexto filosófico general de recepción de la Poética de Aristóteles en el mundo árabe, y exponer las bases de su tratamiento en los textos de al-Farabi
<b>12. Competencias</b>	Competencia 1: Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina  Competencia 4: Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía
<b>13. Subcompetencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender, interpretar y analizar críticamente textos de la tradición filosófica</li><li>- Identificar y formular problemas filosóficos</li><li>- Articular discursivamente de forma escrita respuestas a problemáticas histórico-filosóficas</li></ul>
<b>14. Resultados de aprendizaje</b>  Identificar y comprender críticamente aspectos filosóficos fundamentales de los textos de al-Farabi sobre poética.  Defender y criticar posturas filosófico-interpretativas relevantes a partir de la obra de al-Farabi y su bibliografía secundaria	
<b>15. Saberes / Contenidos</b>  <ol style="list-style-type: none"><li>1. Panorama histórico de la filosofía árabe clásica</li><li>2. El lugar de la <i>Poética</i> en la tradición filosófica árabe</li><li>3. al-Farabi y el silogismo poético</li></ol>	



4. Los conceptos de muḥāka y taḳyīl en al-Farabi
5. La relación entre poética y política
6. Recepción de la *Poética* de al-Farabi en la tradición posterior: Avicena, Averroes, Nasr al-Din al-Tusi

#### **16. Metodología**

A lo largo del curso se realizarán clases de expositivas acompañadas de discusiones a partir de lecturas fijadas semana a semana.

#### **17. Evaluación**

La evaluación del curso consiste en la elaboración de un ensayo de 4000 a 5000 palabras. Este se realizará en dos entregas: un proyecto (40% de la nota final) y el trabajo final (60% de la nota final).

#### **18. Requisitos de aprobación**

Para aprobar el curso se requiere realizar las entregas de manera oportuna, tener un promedio final 4,0 o superior y 70% de asistencia.

#### **19. Palabras Clave**

al-Farabi; filosofía árabe; Aristóteles; Poética; lógica; silogismo; imaginación; mimesis

#### **20. Bibliografía Obligatoria**

Debido a la escasez de material bibliográfico en español, se espera que quienes cursen esta asignatura sean capaces de leer artículos en inglés.

Unidad 1:

De Libera, Alain. (2000). *La filosofía medieval*. Buenos Aires: Editorial Docencia. 67-194

Unidad 2:

al-Farabi. *Qawanin fī sina'at al-shi'ir. Tratado sobre las reglas del arte de la poesía*. Traducción inédita.

Gutas, D. & Tarán, L. (2012) *Aristotle Poetics*. Leiden - Boston: Brill. 77-128.



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

Harb, L. (2020). *Arabic Poetics. Aesthetic Experience in Classical Arabic Literature*. Cambridge- New York: Cambridge University Press. 1-111.

Kemal, Selim (1986) Arabic Poetics and Aristotle's Poetics. *British Journal of Aesthetics* 26, 112-123.

Unidad 3:

Black, D. (1989). The imaginative syllogism in Arabic Philosophy. *Mediaeval Studies* 51, 242-67.

Schoeler, G. (2013) The 'Poetic Syllogism' Revisited. *Oriens* 41 (1), 1-26.

Unidad 4:

Hammond, M. & van Gelder, G. (2009) *Takhyīl: The Imaginary in Classical Arabic Poetics*. Exeter: Short Run Press, 1-23.

Radin, J. (2018) *Excavating the Imagination: The Arabic Afterlife of Aristotle's Phantasia*. [degree of Doctor of Philosophy]. University of Toronto.

Vagelpohl, U. (2015) The Rhetoric and Poetics in the Islamic world. In A. Alwishah & J. Hayes (Eds.), *Aristotle and the Arabic Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 76-91.

Unidad 5:

Al-Fārābī. (2002). El camino de la felicidad (Kitāb al-tanbīh 'alā sabīl al-sa'āda). Madrid: Editorial Trotta, 68-71

Al-Farabi, A. N. (2011). La Ciudad Ideal. Madrid: Editorial Tecnos, 74-78

Al-Fārābī, A. N. (2004). El libro de las letras. El origen de las palabras, la filosofía y la religión. Madrid: Editorial Trotta, 63-72

López-Farjeat, X. (2013). El silogismo poético y la imaginación en Alfarabi. *Tópicos*, 18(1), 97-113.

Unidad 6:

Puerta Vilchez, J.M. (1997) *Aesthetics in Arabic Thought*. Leiden: Brill 297-289.



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

Kemal, Selim (1986) Arabic Poetics and Aristotle's Poetics. *British Journal of Aesthetics* 26, 112-123.

Ibn Rushd (1999) Paráfrasis Del Libro de la Poética. [Talif al-Kitab ash-Shir] (trad. Puerta Vilchez, J.M.). *Revista Española de Filosofía Medieval* 6, 203-214.

Landau, J. (2012) Nasr al-Din Tusi and Poetic Imagination in the Arabic and Persian Philosophical Tradition. En Seyed-Gohrab, Ali Asghar (2012) *Metaphor and Imagery in Persian Poetry*. Londres: Iranian Studies. 15-65.

## **21. Bibliografía Complementaria**

Abed, S. B. (1991). *Aristotelian Logic and the Arabic Language in Alfarabi*. State University of New York Press.

al-Farabi. (1953). *Catálogo de las ciencias* (Á. González Palencia, trad.). CSIC.

Aouad, M., & Schoeler, G. (2002). Le syllogisme poétique selon al-Farabi: Un syllogisme incorrect de la deuxième figure. *Arabic Sciences and Philosophy*, 12(02). doi:10.1017/s0957423902002096

Aouad, M. (2004). Le syllogisme poétique selon le *Livre de la rhétorique* d'Ibn Tumlus. En: Arnzen, R. & Thielman, J. (eds.), *Words, Texts and Concepts Cruising the Mediterranean Sea*. Leuven-París-Dudley, MA: Uitgeverij Peeters.

Aristóteles. (1982). *Tratados de lógica (Organon)*. (M. Candel San Martín, trad.; 2 vol.). Madrid: Gredos.

Aristóteles. (1999). *Poética de Aristóteles*. (V. García Yebra, ed. & trad.). Madrid: Gredos.

Black, D. (1990). *Logic and Aristotle's Rhetoric and Poetics in Medieval Arabic Philosophy*. Leiden: Brill.

Fakhry, M. (2002) *Al-Farabi, Founder of Islamic Neoplatonism*. Oneworld Academic.

Heinrichs, W. (1978) Die antike Verknüpfung von phantasia und Dichtung bei den Arabern. *ZDMG* 128, 252-98.



UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA  
*Licenciatura en Filosofía*

Nasr, S.H. & Leaman, O (eds.). (2008) *History of Islamic Philosophy*. Routledge. 430-457; 602-629; 940-1039.

## **22. Recursos Web**

*(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.*

*Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)*