

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> DEBATES FILOSÓFICOS EN CHILE Y AMÉRICA LATINA		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> PHILOSOPHICAL DISCUSSIONS IN CHILE AND LATIN AMERICA		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Profs. Rosario Fernández, Juan José Fuentes, Olga Grau, Alan Martin		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> SEGUNDO SEMESTRE DE 2022		
<b>6. Ámbito</b> ÁMBITO SISTEMÁTICO		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	3,0	4,5
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>		5
<b>10. Requisitos</b>		Ninguno

### 11. Propósito general del curso

El propósito de este curso electivo es que el estudiante descubra y conozca algunos de los principales debates filosóficos en América Latina y Chile. Con esto se busca que el estudiante pueda pensar su quehacer disciplinario desde una perspectiva situada, relevando el lugar de enunciación y producción del pensamiento filosófico.

### 12. Competencias

- Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea. [Competencia 6 del Reglamento]
- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía. [Competencia 4 del Reglamento]

### 13. Subcompetencias

- Articular preguntas y construir problemas filosóficos.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

### 14. Resultados de aprendizaje

- Al final de ese curso el alumno será capaz de situar y comprender algunos de los grandes temas del debate intelectual y filosófico del siglo XX en Chile y latinoamérica.
- El alumno podrá dar cuenta, comparar y poner en relación cinco pensadores chilenos (Luis Oyarzún, Gabriela Mistral, Patricio Marchant, Juan Rivano y Humberto Giannini) y dos intelectuales feministas latinoamericanas (Rosario Castellanos y Silvia Rivera Cusicanqui)

### 15. Saberes / Contenidos

#### Módulo I. *Luis Oyarzún y Gabriela Mistral:*

- i.i) Luis Oyarzún leyendo a Mistral.
- i.ii) Luis Oyarzún y la visión filosófica y estética. La idea de inspiración en Bergson.
- i.iii) Gabriela Mistral y la fuerza poética de su pensamiento.
- i.iv) Pensadoras feministas latinoamericanas: Rosario Castellanos y Silvia Rivera Cusicanqui.

#### Módulo II. *Patricio Marchant:*

- ii.i) Filosofía chilena y el problema de lectura.
- ii.ii) La localidad, la experiencia y la escritura.
- ii.iii) El poema. A propósito de la pérdida y Gabriela Mistral

**Módulo III. Juan Rivano:**

- iii.i) Rivano y la filosofía en Chile durante la segunda mitad del siglo XX
- iii.ii) Los modos de hacer filosofía
- iii.iii) Rivano y las escrituras filosóficas
- iii.iv) Rivano y el ensayo.

**Módulo IV. Humberto Giannini:**

- iv.i) Experiencia y crítica de la objetividad. El punto de vista fenomenológico *transformado*.
- iv.ii) Experiencia y afectos. La cuestión de las *emociones* en la teoría moral gianniniana.
- iv.iii) Experiencia y política. La democracia “cotidiana” de H. Giannini.

**16. Metodología**

Desarrollo del curso a través de clases expositivas y lectura guiada de textos.

**17. Evaluación**

- Los alumnos deben escribir 2 pequeños informes o ensayos a propósito cada uno inspirado en alguno de los 4 módulos del curso (50% y 50%)
- Examen (40% de la nota final)

**18. Requisitos de aprobación**

75% de asistencia

**19. Palabras Clave**

Pensamiento chileno; Filosofía y literatura; filosofía latinoamericana; Chile

**20. Bibliografía Obligatoria**

Bibliografía módulo I:

Luis Oyarzún (1967) *Temas de la cultura chilena*. Cap.2 “Gabriela Mistral en su poesía”; “El sentimiento americano en Gabriela Mistral”; “Gabriela Mistral, poesía perenne”; Dos discursos en honor a Gabriela Mistral”. Editorial Universitaria (pp. 39-84).

Luis Oyarzún (1981) *Meditaciones estéticas*. “La experiencia estética como expresión y creación de formas”; “La idea de inspiración en Bergson”. Editorial Universitaria (pp.80-85; 106-122)

Gabriela Mistral (1992), *Prosa. Antología Mayor*. Editorial Cochrane.

Gabriela Mistral (1992) *Poesía. Antología Mayor*. Editorial Cochrane.

Rosario Castellanos, *Mujer que sabe latín...* Cap. 1 “La mujer y su imagen”. Fondo de Cultura Económica. (pp. 9-18)

Silvia Rivera Cusicanqui (2018) *Un mundo chi'xi es posible. Ensayos sobre un presente en crisis*. Cap. 1 “Un mundo chi'xi es posible. Memoria, mercado y colonialismo”. Editorial Tinta Limón (pp.13-91)

#### Bibliografía módulo II

“Situación de la filosofía y situación de la Filosofía en Chile” Primera publicación en 1972 en Nueva Atenea 424. En Apéndice *Escritura y Temblor* (Editores Pablo Oyarzún y Willy Thayer, ed. Cuarto Propio, Santiago, 2000, pág. 417-433).

Patricio Marchant (2009) *Sobre árboles y madres* (2da edición, Buenos Aires: Ediciones La Cebra. “Capítulo Primero: Cuestiones de estilo” (101-135) y “Primera Escena: El Retablo de Isenheim” (29-64).

Patricio Marchant (2009) *Sobre árboles y madres* (2da edición, Buenos Aires: Ediciones La Cebra: “Capítulo Segundo: Poemas” (137-155).

#### Bibliografía módulo III

Jakšić, I. *Rebeldes académicos: La filosofía chilena desde la Independencia hasta 1989*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales. 2013

Naranjo Pinera, Eduardo. 2001. "Juan Rivano: un largo contrapunto". *Convergencia: Revista De Ciencias Sociales* (México). 08 (24): 223-266.

Rivano, Juan. 1997. *Los mitos: su función en la sociedad y la cultura*. Chile: Bravo y Allende.

Rivano, Juan. *Introducción a Montaigne*, Bravo y Allende editores. Santiago. 2000

#### Bibliografía módulo IV

Giannini, H. (1987/2004), *La reflexión cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia*. Santiago: Editorial Universitaria (selección).

\_\_\_\_\_, (1995) “Ética y negación”, *Revista de Estudios Públicos* 58 (otoño)

\_\_\_\_\_, (Selección de fragmentos para este módulo)

## 21. Bibliografía Complementaria

### Módulo I:

Millas, Jorge (2015) “La pasión de ver”, en Oyarzún, Luis. *Defensa de la tierra*. Ediciones Biblioteca Nacional.

Zambrano, María, (1996) *Filosofía y poesía*. Fondo de Cultura Económica. Caps. “Pensamiento y poesía”; “Poesía y metafísica”; “Poesía”

Fornet-Betancourt, Raúl (2009), *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano*. Barcelona: Anthropos. (en internet).

Olea, Raquel. 2009. *Como traje de fiesta: Loca razón en la poesía de Gabriela Mistral*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile

Pratt, Mary Louise, “No me interrumpas”: las mujeres y el ensayo latinoamericano. En *Debate feminista*. (en internet).

Módulo II: Patricio Marchant

Baeza, René, (2016) *Firmar Marchant*. Doble Ciencia Editorial.

Sánchez Cecilia (2004) “Escenas y entramados. Textos de Patricio Marchant Castro” en *Nombrada*, N°1, Santiago, Chile, pág. 81-96.

Santa Cruz, Guadalupe (2020) *Desahogo en los nombres: sobre Patricio Marchant*. Santiago: Cuadro de Tiza.

Trujillo, Iván (2013) “Marchant Tono y Traducción: Filosofía chilena y onto-teología” en *Actual Marx Intervenciones*, 1-21.

Valderrama, Miguel (ed.) (2012) *Patricio Marchant. Prestados nombres*. Palinodia-La Cebra / Santiago-Buenos Aires.

[Dossier:] Patricio Marchant (2014) <http://carcaj.cl/dossier-patricio-marchant/> Índice: Carta a Filebo – Patricio Marchant; Desdoblamiento del ritmo. Marchant, notas contra la Ontología – Felipe Kong; La indigestión filosófica. Patricio Marchant y los vómitos del pensar – Alejandro Fielbaum; El provenir de Marchant – Javier Pávez; Sobre Árboles y Madres. De lo anasémico como germinación – Felipe Larrea

Módulo III

Sánchez, G. C. (1992). *Una disciplina de la distancia: Institucionalización univ. de los estudios filosóficos en Chile*. Santiago de Chile: CERC - Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea.

Montaigne, Michel de, Marie Le Jars de Gournay, and Jordi Bayod. 2021. *Los ensayos: según la edición de 1595 de Marie de Gournay*.

Módulo IV,

Giannini, H. (2015), *Giannini público: Entrevistas – columnas -artículos*. Faride Zeran (comp.) Editorial Universitaria.

VVAA, *Humberto Giannini, pensador de lo cotidiano*. Sánchez, C. & Aguirre, M. (eds.), Santiago: U. Academia de Humanismo Cristiano-LOM

## 22. Recursos Web

Inicios y desarrollo formal de la filosofía en Chile

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-648.html#presentacion>