

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular ELECTIVO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: La controversia de los universales y la demostración de la existencia de Dios.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés ELECTIVE OF MEDIAEVAL PHILOSOPHY: The Controversy about Universals and the Proof for the Existence of God.		
3. Nombre completo del docente responsable CLAUDIO PIERANTONI		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta SEGUNDO SEMESTRE 2022		
6. Ámbito HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
7. Horas de trabajo 9	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3	6
9. Número de créditos SCT – Chile 6		
10. Requisitos	Aprobación del curso de Filosofía Medieval	
11. Propósito general del curso	Este curso es la continuación del curso “Filosofía Medieval” en un régimen de mayor electividad que el primero. Se busca ante todo que el estudiante no sólo adquiera conocimientos histórico-filosóficos, sino que ejercite sus habilidades hermenéuticas	

	mediante la lectura detallada de textos de filósofos de la época. Tal como otros electivos en la línea histórico-filosófica, contempla un marco de contenidos mínimos, sobre cuya base se abre la posibilidad de ofrecer distintas opciones para el estudiante. En este caso se trata del estudio de la filosofía medieval a partir del siglo VI. Se buscará que el estudiante profundice en algunos temas escogidos y se ejercite en la lectura directa, interpretación y debate sobre textos de autores considerados especialmente representativos de la época de oro de la Escolástica, contemplando, como contenidos mínimos: la controversia sobre los universales; el problema de la verdad; el problema de la creación y de la existencia de Dios; el problema del libre albedrío y de la ley natural.
12. Competencias	1. Comprender y analizar críticamente las corrientes principales y los problemas fundamentales de la disciplina. 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. 3. Tener una comprensión de las lenguas clásicas, en particular el latín, para acceder de manera directa a los textos de la tradición filosófica analizados en el curso.
13. Subcompetencias	1. El alumno/a será capaz de acercarse críticamente a los textos, así como a su contexto histórico, filosófico y cultural. 2. El alumno/a será capaz de identificar y definir conceptos, comprender y elaborar argumentos, examinar los supuestos y los métodos lógico-discursivos de las diferentes tesis y propuestas filosóficas que encontrará en los textos estudiados. 3. El alumno tendrá una comprensión al menos básica de la lengua latina, y en particular será capaz de identificar la terminología técnica que es propia de la

	tradición filosófica latina.
14. Resultados de aprendizaje 1. Identificar, analizar y discutir a partir de la lectura y del debate en clase sobre los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los diferentes autores. 2. Comprender el contexto histórico y cultural en el cual los diferentes problemas han sido debatidos. 3. Apreciar la importancia y el influjo de las principales propuestas filosóficas para la vida real del ser humano en general, y en particular en la situación contemporánea.	
15. Saberes / Contenidos A) <u>INTRODUCCIÓN HISTÓRICA</u>: características generales de la cultura medieval. El desarrollo de la política y la cultura en los reinos Romano-barbáricos, en el Imperio Carolingio y en las nuevas naciones europeas en formación. B) <u>FUENTES</u> (lectura directa y análisis de textos filosóficos) 1) Lectura introductoria: Severino Boecio: <i>La Consolación de Filosofía</i> ; 2) <u>Fuentes sobre el problema de los universales</u>: a) Agustín , <i>De Magistro</i> (estudio completo) b) Boecio , <i>Comentario a la Iságoge de Porfirio</i> , Libro I, 10-11 (traducción del profesor); c) Pedro Abelardo , <i>Glosas sobre Porfirio</i> (Selección Fernández, números 1514-1595); d) Tomás de Aquino : - <i>De ente et essentia</i> , capítulos I, II y IV; - <i>Super Sententias</i> , Lib. II, dist. 3, quaest. 3 art 2, ad 1 - <i>Summa Theologiae</i> , PARTE I: <i>quaestio</i> 15, entera; <i>quaestio</i> 79, artículos 2, 3, 4, 5; <i>quaestio</i> 84 artículos 2, 3, 4, 5, 6, 7, <i>quaestio</i> 85, artículos 1, 2, 3. d) Guillermo de Ockham : pasajes citados en el libro de F. Rego, capítulo V (ver bibliografía obligatoria). 3) <u>Fuentes sobre la demostración de la existencia de Dios</u>:	

I) Anselmo de Aosta: a) <i>Monologion</i> (I-XXXVI; LXV-LXXIV) b) <i>De casu diaboli</i> (Capítulo XI); c) <i>Proslogion, Pro insensato, Apología contra Gaunilonem</i>. (Estudio integral) d) <i>De veritate</i> (Capítulos XI y XIII) II) Tomás de Aquino: a) <i>Quaestiones disputatae de veritate, quaestio I</i>, artículos 1 y 2. b) <i>Summa Theologiae, Pars I: quaestio I</i>, artículos 1 y 2; q. 2, entera; [q. 75, artt. 1 y 2; q. 76, art. 1; q. 82 entera; q. 83 entera; q. 103 entera]. C) TEMAS COMPLEMENTARIOS (estudio en los manuales): 1. La tradición neoplatónica y sus influjos en Occidente: Escoto Eriúgena. 2. La escuela de Chartres y la escuela de San Víctor. 3. La controversia de los universales (cuadro general). 4. La filosofía islámica. (Nota: estos primeros cuatro temas son relacionados con la controversia de los universales, y también con la existencia de Dios, por tanto, entran en la primera prueba, como también en el ensayo) 5. El nacimiento de la universidad. 6. Tomás de Aquino (temas éticos y políticos: ver selección en el manual). 7. El averroísmo latino.
16. Metodología 1. Lectura y análisis de las fuentes 2. Debate en clase sobre los principales contenidos. 3. Estudio personal de textos filosóficos y bibliografía secundaria.
17. Evaluación - Prueba escrita (cuestionario) en clase (50%) Sobre el problema de los universales - Ensayo de 3000 palabras (50%) Sobre la demostración de la existencia de Dios (Se enviará pauta detallada en ucursus). - Examen (solo recuperativo)
18. Requisitos de aprobación Rendición oportuna de pruebas
19. Palabras Clave Filosofía medieval; Universales; Boecio; Anselmo; Abelardo; Tomás de Aquino; Ockham
20. Bibliografía Obligatoria A. <u>FUENTES</u>

- 1) Selección de los autores y pasajes mencionados en el programa (proporcionada por el Profesor y disponible en la fotocopidora y/o en la página web).
- 2) San Anselmo, *Obras completas*, BAC, Madrid (Selección en programa)
- 3) S. Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, BAC, Madrid. (Selección en programa)

B. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA OBLIGATORIA

- COPLESTON, FREDERICK: *Historia de la filosofía*, Vol. 1, Tomo II; tr. esp. J. C. García Borrón. Barcelona: Planeta (Ariel), 2011. ISBN 9788434469501 (Vol. 1)

Estudio obligatorio relativamente a los temas mencionados en el programa, salvo los que se estudiarán directamente en las fuentes.

Vol. 1, Tomo II: Capítulo x (Boecio y Casiodoro); xii-xiii (Escoto Eriúgena); xiv (El problema de los universales); xvi (La escuela de Chartres); xvii (La escuela de San Víctor); xviii (Dualistas y panteístas); xix (Filosofía islámica);

(Nota: estos primeros capítulos por un lado están relacionados con la controversia de los universales, por tanto, entran en la primera prueba, pero también con la demostración de la existencia de Dios, por tanto, entran en el ensayo también).

Capítulo xxii (La universidad de París); xxi-xxii (S. Tomás 1-2: biografía; filosofía y teología), xxxvi (S. Tomás 6: creación); xxxix-xl (S. Tomás 9-10: teoría moral y política); xli (Tomás y Aristóteles); xlii (el averroísmo latino).

- GILSON, ÉTIENNE: *El espíritu de la filosofía medieval*, tr. esp. Madrid: Rialp, 2004². ISBN 8432134929

(Obligatorios los capítulos III: El ser y su necesidad; IV: Los seres y su contingencia; XIV: El amor y su objeto).

PIERANTONI, CLAUDIO: - *Una Veritas. La definición 'inclusiva' de la verdad como prueba de la existencia de Dios* (manuscrito español inédito, de la versión publicada en inglés): capítulos selectos, disponibles en la página del curso.

- "El círculo y el sentido. El 'idealismo hermenéutico' de *Verdad y Método* de Gadamer a la luz de San Agustín y Rosmini", *La Ciudad de Dios*, CCXX, 2007, 1, 73-138.

- "El *verbum cordis formabile* agustiniano y la imagen trinitaria en el hombre" *Teología y Vida*, vol. LII, 2011, n. 1-2, 197-210.

- "La noción de verdad en San Agustín según Sciacca", en: *Actas del Simposio de homenaje al centenario del nacimiento de M. F. Sciacca* (La Plata, 22-23 mayo 2008), ed. UCALP, La Plata, 2009, 39-49.

- "Libertad, causalidad y noción de Dios: reflexión sobre el aporte de San Agustín en el *De Civitate Dei* (libro V,i-xi)", en: *Actas del Congreso: "Filosofía Cristiana y Libertad"*, Santiago de Chile, octubre 2010, Página web de la Sociedad Chilena de Filosofía Cristiana (actascongreso2010.filosofiacristiana.cl).

- “Tres demostraciones de la existencia de Dios a partir de los Soliloquios de San Agustín”, en: *Revista Chilena de Estudios Medievales*, 16, 2019, pp. 39-45:
<http://revistas.ugm.cl/index.php/rcem/article/view/269/pdf>

- “Cómo se aplica el principio *operari sequitur esse* a la cuestión si el intelecto agente es *aliquid animae*”. Ponencia presentada en el IV Congreso Internacional de Filosofía Tomista (Universidad Santo Tomás) Santiago de Chile, 17 de julio de 2018. Publicada en: C. Casanova, I. Serrano (Ed.): *El obrar sigue al ser. Metafísica de la persona, la naturaleza y la acción*. Colección del centro de estudios tomistas, Santiago de Chile 2020 (pp. 227-236).

Nota: Todos los artículos y ponencias del profesor se pueden descargar de la página www.academia.edu

- REGO, FRANCISCO: *La polémica de los universales; sus autores y sus textos*, Buenos Aires: Gladius, 2005.

(Obligatorios los capítulos II: Abelardo; III: Tomás de Aquino; V: Guillermo de Ockham).

- ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Nuevo ensayo sobre el origen de las ideas*, Sección IV,1. Trad. esp. inédita J.F. Franck, C. Pierantoni (archivo subido a la página del curso)

- ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Renovación de la Filosofía en Italia*, trad. esp. inédita C. Pierantoni (páginas selectas: archivo subido a la página del curso)

- ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Aristóteles expuesto y examinado*, (páginas de la Introducción), trad. esp. inédita C. Pierantoni (archivo subido a la página del curso)

21. Bibliografía Complementaria

AERTSEN, JAN, *La filosofía medieval y los trascendentales. Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Trad. esp. Ed. EUNSA, Navarra 2003.

DE LIBERA, ALAIN, *La cuestión de los universales*, Trad. esp. Ed. UCA, Buenos Aires 2016.

MARÉCHAL, JOSEPH: *El punto de partida de la Metafísica, Vol. I: Desde la Antigüedad hasta el fin de la Edad Media*, Madrid: Gredos, 1957.

PIERANTONI, CLAUDIO: *Una Veritas. The ‘Inclusive’ Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*, Neunkirchen-Seelsheid: Editiones Scholasticae, 2018.

(Nota: El capítulo final del libro, “Systematic conclusions”, no se encuentra en la selección del manuscrito español, pues sufrió importantes modificaciones con respecto al original)

22. Recursos Web

Stanford Encyclopedia of Philosophy

https://la.wikisource.org/wiki/Scriptor:Anselmus_Cantuariensis

<http://jasper-hopkins.info/>

http://openn.library.upenn.edu/Data/0023/html/lewis_e_005.html
<http://www.corpusthomicum.org/>