

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Transformaciones y continuidades: la cultura indígena después de un siglo de colonización cultural.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Transformations and continuities: indigenous culture after a century of cultural colonization

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

28,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

114

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Estudiar las transformaciones culturales del mundo andino, producidas por el proceso de conquista y evangelización hispana en los siglos XVI-XVIII poniendo el acento en coyunturas como las rebeliones indígenas y la apropiación del cristianismo por parte de las comunidades indígenas andinas.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



- 1.- Estudiar críticamente la literatura especializada y las herramientas conceptuales que proveen.
- 2.- Conocer, entender e interpretar la documentación generada por funcionarios eclesiásticos como Bartolomé Álvarez, Cristóbal de Molina, Pablo de Arriaga, entre otros.
- 4.- Se prestará especial interés a los acontecimientos de la colonización del siglo XVII y XVIII, poniendo énfasis en el reconocimiento del fracaso en los procesos de evangelización de las comunidades indígenas.
- 5.- Comprender las estrategias de colonización cultural y la creación de una cultura folclórica presente en el mundo rural, la cual da origen a expresiones culturales que transitan entre lo indígena y lo cristiano/hispano.

9. SABERES / CONTENIDOS

Los saberes contenidos en este seminario, tienen que ver con las situaciones que se dieron en el virreinato del Perú, durante el siglo XVII al XVIII desde la perspectiva de las transformaciones religiosas. En base a esto, el proceso de la evangelización será fundamental para entender las nuevas prácticas sociales y simbólicas del mundo andino, las cuales contemplan elementos mixtos propios de una cultura bajo una dominación colonial. Esto plantearía además, quiebres, continuidades y mutaciones respecto a la forma de entender las prácticas religiosas indígenas.

10. METODOLOGÍA

Se seguirá la metodología de un seminario de investigación, donde el estudiante realizará exposiciones cada 15 días de lecturas previamente acordadas con el profesor. La idea es combinar lecturas realizadas por especialistas con fuentes históricas, con tal de construir en conjunto la problemática central del curso.

Se enfatizará en los problemas religiosos, tanto indígenas como hispanos, pasando por el conflicto de la conquista y la transformación de la sociedad indígena en una colonial. Para esto, se enfocará en las problemáticas culturales, es decir en las expresiones religiosas; rituales; espirituales; supersticiones; mitos y leyendas.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN



El 50 % de la calificación es producto de los trabajos expuestos en el semestre y de la participación en clase, por lo cual el seminario exige asistencia. El 50% restante corresponde a la calificación del informe final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistir a un 80% de las clases y aprobación de la tutoría con una nota mínima de 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Hechicería, Brujos, Colonia, etc.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

No existe, se irá viendo clase a clase según avanza el seminario.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bibliografía

Abercrombie, T. A. (2006). *Caminos de la memoria y del poder*. La Paz: La Paz: Instituto de Estudios Bolivianos.

Acosta, J. D. (1590). *Historia Natural y Moral de Las Indias*. Sevilla: Casa de Juan de León.

Acuto, F. A., Troncoso, A., Ferrani, A., Pavlovic, D., Jacob, C., Gilardenghi, E., . . . Smith, M. (2010). Espacialidad incaica en los andes del sur: la colonización simbólica del paisaje y la ritualidad inca en Chile central y el valle calchaquí norte. En J. R. Bárcena, & C. Vitry (Ed.), *XVII Congreso nacional de arqueología Argentina. Vol. III*, págs. 1297 - 1302. Mendoza: INCIHUSA CONICET.

Alfonso Antón, I. (2008). La historia rural de las sociedades medievales europeas: tendencias y perspectivas. *Publicaciones de la Universidad de Valencia*.

Azcárate, J. L. (2015). El demonio y la visión del "otro" en la primera parte de la Crónica del Perú (1553) de Pedro Cieza de León. *Revista Complutense de Historia de América*, 197-221.



- Branca, D. (2018). De fantasma a vecino. El Kharisiri y la noción de humanidad en los Andes Aymara peruanos. *Revista de Antropología Iberoamericana*, 275 - 295.
- Canessa, A. (2000). Fear and loathing in the Kharisiri trail: Alterity and identity in the Andes. *Royal Anthropological Institute*, 705-720.
- Carrillo, J. (2002). La experiencia de lo natural en el Nuevo Mundo. Monstruos y prodigios en la Historia Natural de las Indias, de Gonzalo Fernández de Oviedo. En F. d. Díaz, *Demonio, Religión y Sociedad entre España y América* (págs. 115-138). España: CSIC.
- Castro, N. (2008). Y le tuviesen por santo. Caminos de la devoción indígena colonial (Audiencia de Charcas, 1708). *Diálogo Andino*, 7 - 29.
- Cieza de León, P. (2015 [1540 - 1550]). *Crónica del Perú. El Señorío de los Incas*. (F. Pease, Ed.) Caracas: Ayacucho.
- Cornejo, L. (1999). Los incas y la construcción del espacio en Turi. *Estudios Atacameños N*18*, 165 - 176.
- De la Puente, J. (2007). *Los curacas hechiceros de jauja. Batallas mágicas y legales en el Perú colonial*. Lima: Fondo editorial pontificia universidad católica del Perú.
- Espínola, J. (2005). La estrategia de la alianza y el primer mestizaje paraguayo. *Estudios Paraguayos XXII - XXIII, n* 1 - 2*, 9 - 27.
- Fernández, G. (2006). Kharisiris de Agosto en el altiplano Aymara de Bolivia. *Revista Chungara de Antropoligía Chilena*, 51-62.
- Fernández, G. (2014). Comer en el aquelarre: Entre lo sublime y lo repugnante. Una perspectiva tranatlántica. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 95 - 112.
- Fernández, G. (2015). Diablo y Ch'amakani: Antropofagia simbólica y Maleficio en el Altiplano Aymara de Bolivia. *Chungará*, 157 - 165.
- Ferreiro, J. (2009). Antonio Ruiz de Montoya, Misionero y Místico. Los variados caminos de la Fe en el Virreinato Peruano (siglo XVII). *Diálogo Andino*, 43-58.
- Glave, L. M. (2017). La cuadratura del círculo y las rendijas del encierro: Política de reducción de indios en los Andes en los tiempos del Virrey Toledo. En A. S. Lauro, *Reducciones: La concentración forzada de las poblaciones indígenas en el virreynato del Perú* (págs. 103 - 143). Lima: Fondo editorial Universidad Católica del Perú.
- Grunzinski, S. (2016). *La colonización de lo Imaginario*. Edición Electrónica: Fondo de Cultura Económica.
- Henningsen, G. (2010). *El abogado de las brujas. Brujería vasca e inquisición española*. Madrid: Alianza Editorial.

- Hidalgo, J. (2011). Redes eclesiásticas, procesos de extirpación de idolatrías y cultos andinos coloniales en Atacama. Siglos XVII y XVIII. *Estudios Atacameños*, pp. 113 - 152.
- Inostroza, X. (2018). Evangelización y ritualidad católica en poblados indígenas: Doctrina de Belén, Virreinato del Perú. *Boletín de la academia chilena de la historia*, 35-65.
- Jordá, R. G. (2019). Sacrificios humanos en el mundo moche: una nueva mirada a la iconografía y a los hallazgos arqueológicos. *Quingnam*, 83-132.
- López, Ó. (2008). Demonología en la Nueva España: Fray Jerónimo de Mendieta y el Demonio. *Revista Complutense de Historia de América*, 131 - 155.
- Lorandi, A. M. (1983). Mitayos y mitmaqunas en el Tawantinsuyu meridional. *Histórica*, vol. VII-1, 3 - 50.
- MacCormack, S. (1991). *Vision an imagination in early colonial Peru*. Princeton, New Jersey: Princeton University.
- Maeder, E. (1980). La población guaraní de las misiones jesuíticas. Evolución y características (1671 - 1767). *Cuadernos de geohistoria regional vol. 4*, 1 - 40.
- Manríquez, V. (2002). Purum Aucca, Promaucaes: De significados, identidades y etnocategorías. Chile Central, Siglos XVI - XVIII. *Boletín de Arqueología PUCP*, 337 - 354.
- Martínez, G. (2015). Sobre Brujos y Lik'ichiris: La creación cultural del horror. *Boletín del museo chileno de arte precolombino*, 91-113.
- Molina, C. d. (2010). Relación de las Fábulas y Ritos de los Incas de Cristóbal de Molina. En C. E. Parada, *Relación de las Fábulas y Ritos de los Incas* (págs. 35-100). Madrid: Iberoamericana.
- Moulian, R., & Catrileo, M. (2013). Kamaska, Kamarikun y müchulla: préstamos lingüísticos y encrucijadas de sentido en el espacio centro y sur andino. *Alpha* 37, 249 - 263.
- Muchembled, R. (2006). *Historia del Diablo: Siglos XII - XX*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Murra, J. V. (1975). *Formaciones Económicas y Políticas del Mundo Andino*. Perú: IEP ediciones.
- Murra, J. V. (2004). *El Mundo Andino; población, medio ambiente y economía*. Lima: IEP Ediciones.
- Pachacuti Yamqui, J. d. (1993). *Relaciones de las antigüedades deste Reyno del Piru*. (P. Duviols, Trad.) Cusco: Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas".
- Priby, R. d. (2010). Evidencias médico antropológicas sobre el origen del Pishtaco. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*, 123-137.
- Riviere, G. (1991). Lik'ichiri y Kharisiri. A propósito de las representaciones del "otro" en la sociedad Aymara. *Instituto Francés de estudios andinos*, 23-40.
- Rostworowski, M. (2013). *Historia del Tahuantinsuyu*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.



Sánchez, S. (2002). Demonología en Indias. Idolatría y mimesis en la obra de José de Acosta. *Revista Complutense de Historia de América*, 9 - 34.

Sergio Angel Baquero, J. A. (2015). Coloniedad del saber y Ciencias Sociales: una metodología para aprehender los imaginarios colonizados. *Análisis político*, 76-92.

Todorov, T. (1998). *La conquista de América; el problema del otro*. México: Siglo Veintiuno.

Uribe, M., & Sánchez, R. (2016). Los incas en Chile. Aportes de la arqueología chilena a la historia del Tawantinsuyo (ca. 1400 a 1536 años d.C.). En F. e. al, *Prehistoria en Chile desde sus primeros habitantes hasta los Incas* (págs. 529 - 572). Santiago: Editorial Universitaria.

Vega, I. G. (2004). *Comentarios Reales de los Incas Inca Garcilaso de la Vega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Wachtel, N. (1994). *Gods and vampires; back to Chipaya*. Chicago: The University of Chicago.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE