

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Idearios, prácticas y movimientos educativos emancipadores. Chile y América Latina.
Siglos XX-XXI

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Emancipatory educational ideas, practices and movements. Chile and Latin America.
20th-21st centuries

3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Magister en Historia

4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

Leonora Reyes J.
Profesores invitados: Luis Osandón y Fabián Cabaluz

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

2º Semestre 2022

7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles de 18:00 a 20:00 horas.

8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/

UD/

OTROS/

9. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

Seminario de Historia- 5 créditos

10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2 horas.

11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6 horas.

12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El curso se propone buscar nuevas formas de interrogar el pasado para desde ahí, proyectar el futuro de las prácticas, idearios y movimientos pedagógicos transformadores en Chile y América Latina desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

A partir de una contextualización historiográfica sobre las características y evolución del campo educativo de América latina, el curso se propone la exploración de fuentes primarias y secundarias en cada eje temático en que se organiza. Estos son: idearios, prácticas y movimientos pedagógicos.

El curso parte de la hipótesis de la “crisis orgánica” de los sistemas educacionales neoliberales sostenida por A. Puiggrós (1999), como punto de inicio del proceso reflexivo, abriendo la posibilidad de indagar con perspectivas asociadas a nociones tales como ‘interculturalidad’, ‘género’, ‘territorio’, ‘medioambiente’, entre otros.

Se espera, que el curso sea una contribución para la exploración de nuevas temáticas de investigación en historia de la educación, a partir de los intereses, inquietudes y/o motivaciones de las y los integrantes del seminario.

13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar los diversos factores que intervienen en el despliegue de la “crisis orgánica” de los sistemas educacionales contemporáneos, explorando el lugar histórico que han tenido en ello idearios, prácticas y movimientos pedagógicos transformadores de la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Elaborar interrogantes para investigar el pasado educacional chileno y latinoamericano, a partir del debate político, educacional, teórico e historiográfico sobre la “crisis orgánica” de los sistemas educacionales neoliberales contemporáneos.
2. Estudiar cambios y continuidades, límites y alcances, del desarrollo histórico de sujetos y movimientos pedagógicos transformadores del sistema formal de educación.
3. Caracterizar la emergencia y desarrollo del pensamiento pedagógico latinoamericano durante la segunda mitad del siglo XX, a partir de la lectura de sus principales referentes intelectuales.
4. Reflexionar sobre la incidencia histórica de diferentes prácticas pedagógicas desarrolladas desde la Educación Popular en América Latina, profundizando en sus debates, metodologías y experiencias.

15. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

UNIDAD 1. Crisis orgánica de la educación contemporánea

- Las “crisis educacionales” y las propuestas transformadoras: Chile y América Latina
- Los aportes de la historiografía latinoamericana de la educación al estudio de las propuestas transformadoras
- Conceptualizando movimientos, idearios y prácticas transformadoras del campo educativo-pedagógico latinoamericano.

UNIDAD 2. Pensando lo pedagógico de la educación transformadora en América Latina

- La pedagogía de la Escuela Nueva en Chile (1920 - 1950).
- La pedagogía de la Liberación de Paulo Freire (1968 – 1997).
- Pedagogías Críticas del siglo XXI: feminismo, descolonización, interculturalidad, ecología.

UNIDAD 3. Movimientos pedagógicos en Chile y América Latina: el poder de la documentación testimonial y proyecciones

- Introducción: antecedentes, conceptos, proyecciones.
- El movimiento pedagógico colombiano y el caso de la Expedición Pedagógica (1980-2000).
- El movimiento pedagógico chileno y el caso de la Asociación General de Profesores (AGP) (1920-2020)

UNIDAD 4. Prácticas y experiencias educativas y pedagógicas en América Latina

- La alfabetización popular: los casos de Cuba (1959-1961) y Nicaragua (1979-1980).
- Educación popular contemporánea: experiencias de Brasil, Argentina y México (1980-2010)
- Experiencias de educación popular y autogestionada en el Chile del siglo XXI

16. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

- Exposición de elementos de contextualización y claves de análisis histórico (conceptos y problemas)
- Presentación oral de lecturas y talleres de discusión
- Presentación y retroalimentación colectiva de avances de investigación

17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

- Presentación analítica de lecturas (40%)
- Informe de investigación (60%)

18. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

Se exige asistencia de un 75% y nota final de trabajos un 4,0.

19. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*

Historia de la educación - movimientos pedagógicos - pensamiento pedagógico - prácticas de educación popular

20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arata, N., Southwell, M. (comps.) (2014). *Ideas en la educación latinoamericana. Un balance historiográfico*. (Universitaria)
- Toro, P. (2011) Momentos y tendencias en el desarrollo de la historiografía de la educación en Chile (c. 1850-c.2010). *Cadernos de História da Educação* v. 10, n. 2
- Puiggrós, A. (1996). “Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana”, Héctor Rubén Cucuzza (comp.), *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Pineau, Pablo (1998). ¿Por qué triunfó la escuela? o la modernidad dijo: “Esto es educación”, y la escuela respondió: “Yo me ocupo”. En VV.AA. *Modernidad y Educación*. s/e, pp. 306-331.
- Puiggrós, A; Dussel, I (1999). “Fronteras educativas en el fin de siglo: utopías y distopías en el imaginario pedagógico”, Adriana Puiggrós, *En los límites de la educación. Niños y jóvenes del fin de siglo*. Argentina: Homo Sapiens.
- De Tezanos, A. (2006). Didáctica-pedagogía-ciencia de la educación: la relación que confirma la “excepción” francesa. *Revista Educación y Pedagogía*, vol. XVIII, núm. 46: 35-57.
- Freire, Paulo (1973). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- Mejía, M. R (2005). Los movimientos pedagógicos en tiempos de globalizaciones y contrarreforma educativa, *Nodos y nudos*, v.2, N°18, 4-19.
- Mejía, Marco Raúl (2013). *Educaciones y Pedagogías Críticas del Sur* (Cartografías de la Educación Popular). Editorial Quimantú. Santiago.
- Nassif, Ricardo (1981). Tendencias pedagógicas y cambio educativo en América Latina (1960-1980). En UNESCO-CEPAL-PNUD *El cambio educativo, situación y condiciones*.
- Puiggrós, Adriana (1998). *La educación popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.
- VV.AA. (2013). *Simón Rodríguez y las pedagogías emancipadoras de Nuestra América*. Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Buenos Aires, Argentina.
- VV.AA. (2016). *El maestro ambulante. José Martí y las pedagogías nuestroamericanas*. Ediciones del CCC, Buenos Aires.
- Walsh, Catherine (ed.) (2013). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Tomo I. Ediciones Abya Yala, Quito.
- Walsh, Catherine (ed.) (2017). *Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Tomo II. Ediciones Abya Yala, Quito.

21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Cabaluz, Fabian (2022). "Educación y marxismo latinoamericano. Expresiones históricas". En Educación y marxismo latinoamericano. Ensayos de pedagogía crítica para proyectos emancipatorios. Buenos Aires, Editorial El Colectivo. Pp. 53-112.
- Caldart, Roseli Saleti (2012). Pedagogia do Movimento Sem Terra. Editora Expressão Popular. Sao Paulo.
- Gadotti, Moacir (2002). Pedagogía de la Tierra. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- Imen, Pablo (2014). Educación rodrigueana para el socialismo del siglo XXI. Ediciones del CCC, Buenos Aires.
- Korol, Claudia (2007). Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación Popular. Editorial El Colectivo y América Libre. Buenos Aires.
- Palermo, Zulma (ed.) (2014). Para una pedagogía decolonial. Ediciones del Signo. Buenos Aires, Argentina.
- Puiggrós, A. (1996). "Presencias y ausencias en la historiografía pedagógica latinoamericana", Héctor Rubén Cucuzza (comp.), *Historia de la educación en debate*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Puiggrós, A; Dussel, I (1999). "Fronteras educativas en el fin de siglo: utopías y distopías en el imaginario pedagógico", Adriana Puiggrós, *En los límites de la educación. Niños y jóvenes del fin de siglo*. Argentina: Homo Sapiens.
- Puiggrós, A. (1998). *La Educación Popular en América Latina. Orígenes, polémicas y perspectivas*. Miño y Dávila Editores, Argentina.
- Reyes, Leonora (2014). *La escuela en nuestras manos*. Santiago: Editorial Quimantu.
- Viñao, A. (2002). La Historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España, *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, mayo-agosto, vol.7, núm 15, 2002, 223-256

Fuentes primarias:

- Chiroque Chunga, Sigfredo. Red de Maestros de innovadores en el Perú: "Círculos de autoeducación docente". Documento sin publicar. Recuperado en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:J3pQleFYGFAJ:www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/UT.%25204/Chiroque%2520Chunga.%2520C%25C3%25ADrculos%2520Autoeducaci%25C3%25B3n%2520Docente.doc+&cd=11&hl=es&ct=clnk&gl=cl> (15.11.2017).
- Unda, María del Pilar; Martinez, Alberto; Medina, Marta (2001). **La expedición pedagógica y las redes de maestros: otros modos de formación**. 46a Asamblea Mundial del International Council on Education for Teaching (ICET), Santiago, Chile. Recuperado en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_unda.pdf (15.11.2017)
- Lopes Cardozo, Mieke T. A. (2012). **Los futuros maestros y el cambio social en Bolivia. Entre la descolonización y las movilizaciones**. La Paz: Universiteit van Amsterdam.

Gómez Catalán, L: "**Un proceso de Cultura y dignificación: La obra de la Asociación General de Profesores**". (Santiago, Memoria para optar al título de Profesor de estado en la asignatura de Castellano, 1926).

Bustamante, B. (2010). **Relato Brunequilla**. Producción, edición y montaje: Leonora Reyes, Toledo María Isabel y Loreto Egaña. Ser docente en Chile: tensiones históricas y perspectivas a través del enfoque biográfico y etnográfico. (1921-2011) FONDECYT 1090692. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en educación (PIIE).

Romero, S. (2010). **Relato Sara**. Producción, edición y montaje: Leonora Reyes, Toledo María Isabel y Loreto Egaña. Ser docente en Chile: tensiones históricas y perspectivas a través del enfoque biográfico y etnográfico. (1921-2011) FONDECYT 1090692. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en educación (PIIE).

Mellado, C. (2010). **Relato Carlos**. Producción, edición y montaje: Leonora Reyes, Toledo María Isabel y Loreto Egaña. Ser docente en Chile: tensiones históricas y perspectivas a través del enfoque biográfico y etnográfico. (1921-2011) FONDECYT 1090692. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en educación (PIIE).

22. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Diccionario Iberoamericano de Filosofía de la Educación. Fondo de Cultura Económica.

<http://www.fondodeculturaeconomica.com/dife/index.aspx>

<http://appeal.com.ar/>

<http://www.historiadelareducacion.cl/>

<http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/indart.htm>

<http://schhe.cl/>

<http://www.ische.org/publications/paedagogica-historica-2/>