**Pauta de Revisión de Ensayo Académico MLA**

**Nombre de estudiante:**

**Nombre de quien revisa:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.- Aspectos Formales:** | | | | | | | | | | |
| **Indicadores** | **Apreciación** | | | | | **Puntaje** | | | |
| No | MMás o menos | EEn proceso | SSí | Asignado | | | Logrado |
| 1. El texto tiene XX **palabras** |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 2. El **interlineado** es doble |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 3. La letra es **tamaño** 12 Times New Roman |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 4. Hay **numeración** de página en esquina superior derecha |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 5. Existen **subtítulos** que anuncian secciones, numerados y capitalizados |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 6. La **sangría** comienza 1.5 en la primera línea de cada párrafo |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 7. Hay una **idea por párrafo** |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 8. Hay **citas** directas que siguen la norma MLA |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 9. Hay **referencias** a la bibliografía de acuerdo con la norma |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| 10. Hay una sección aparte llamada **“Referencias”** que sigue la norma |  |  |  |  | 0.2 | | |  |
| **Puntaje Total Logrado I** | | | | | | | 2.0 | | | |
| **II.- Aspectos de contenido:** | | | | | | | | | | |
| **1. Voz propia:**  Hay una **voz propia**: |  |  |  |  | 0.33 | | |  |
| La voz propia es **motivante**: |  |  |  |  | 0.33 | | |  |
| La voz propia **se sostiene** durante todo el ensayo guiando la lectura hasta el final (principio, medio y fin): |  |  |  |  | 0.34 | | |  |
| **2. Problema**  El ensayo plantea **un problema** explícito en el primer párrafo de la Introducción: |  |  |  |  | 0.33 | | |  |
| El problema **motiva y moviliza** la lectura mediante argumentos: |  |  |  |  | 0.33 | | |  |
| El problema **se fundamenta** en base a evidencia (citas y referencias): |  |  |  |  | 0.34 | | |  |
| **3. Discusión crítica:**  Hay una **discusión crítica** del problema en base a ideas fuerza y conceptos y es pertinente al problema del ensayo: |  |  |  |  | 0.25 | | |  |
| ~~Las~~ **~~ideas empleadas en la discusión~~** ~~crítica se fundan en argumentos y evidencia contundente:~~ |  |  |  |  | ~~0.25~~ | | |  |
| ~~Se indica claramente dónde se puede encontrar~~ **~~las fuentes~~** ~~de la evidencia y los argumentos:~~ |  |  |  |  | ~~0.25~~ | | |  |
| Se ocupan distintos **tipos de fuentes** formalmente referenciables en la discusión: |  |  |  |  | 0.25 | | |  |
| **4. Lenguaje**  El lenguaje del ensayo usa un **español común a la comunidad discursiva** universitaria a la que pertenece: |  |  |  |  | 0.25 | | |  |
| No hay **errores ortográficos:** |  |  |  |  | 0.25 | | |  |
| No hay **errores gramaticales:** |  |  |  |  | 0.25 | | |  |
| La **puntuación** en el ensayo es lógica y ayuda en la fluidez del flujo discursivo: |  |  |  |  | 0.25 | | |  |
| **Puntaje Total Logrado II** | | | | | | | 4.0 | | | |
| **Puntaje FINAL (Puntaje logrado I + II + 1.0 pt. de base** | | | | | | | 2.0 + 4.0 + 1.0 | | | |
| **Nota** | | | | | | | **7.0** | | | |
| **III Observaciones cualitativas generales:** | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | |