

**PROGRAMA DE ASIGNATURA****1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Didáctica de la formación en prácticas profesionales

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Didactics of training in profesional practices

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

1 crédito = 24 horas de trabajo del estudiante

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

4

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

1.5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender los procesos didácticos en general y las especificidades que adquieren en el campo de la formación en prácticas profesionales.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Recuperar conceptos didácticos trabajados en la carrera, en función de la construcción de la didáctica en el campo de la formación en las prácticas profesionales.
- Analizar las propias concepciones acerca de las prácticas y su relación con las teorías.
- Considerar las diversas concepciones acerca de las complejas articulaciones entre las teorías y las prácticas.
- Revalorizar la articulación teoría-práctica en función de potenciar las construcciones didácticas.
- Construir propuestas didácticas que superen la escisión teoría-práctica.

9. SABERES / CONTENIDOS**Módulo I: Cuestiones acerca de la Didáctica General**

- Relaciones entre concepciones de enseñanza, concepciones de aprendizaje y



concepciones de conocimiento.

- La organización de la enseñanza en función de potenciar la implicancia y la comprensión por parte de los/las estudiantes.
- La organización de los tiempos, los espacios y los agrupamientos en la presencialidad y en la virtualidad.
- La recuperación de la clase: formas básicas de enseñar.
- El lugar de los materiales didácticos y de las actividades de los/las estudiantes.

Módulo II: La constitución del campo de la formación en prácticas profesionales

- El estatus epistemológico de la práctica. Historia de su constitución.
- Teorías epistemológicas acerca de la relación teoría-práctica: tecnocráticas, hermenéutico-reflexivas y críticas. Fundamentos y críticas.
- Las prácticas como construcciones subjetivas y sociales.
- El proceso de construcción del conocimiento profesional.
- La construcción del “habitus profesional”, la reflexión como dispositivo de análisis.
- Dispositivos didácticos de formación en prácticas profesionales.
- Relaciones entre el campo de las prácticas y la Didáctica.

10. METODOLOGÍA

- Presentación y análisis de la propuesta de trabajo.
- Desarrollos teóricos con apoyaturas visuales (PowerPoint, películas, gráficos).
- Actividades individuales y grupales a partir de consignas (analizar películas, entrevistas, el propio proceso formativo, propuestas didácticas editoriales, ministeriales y propias, entre otras)
- Socialización en plenario de las producciones individuales y grupales.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El trabajo final podrá consistir en alguna de las siguientes opciones:

- construcción de una propuesta didáctica -fundamentada en los conceptos centrales abordados en el curso- en la que se articule la teoría con la práctica,
 - elaboración de un trabajo monográfico que aporte al trabajo final de la Maestría.
- Para su aprobación, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:
- Respeto de las normas de escritura académica y de las normas APA.
 - Pertinencia en relación a los temas, autores y conceptos desarrollados en el curso.
 - Claridad, coherencia y organización.
 - Que el trabajo dé cuenta de haberse realizado lecturas específicas recomendadas.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0):

4.0

13. PALABRAS CLAVE**Didáctica, enseñanza, formas básicas de enseñar, campo de las prácticas, relación teoría-práctica, dispositivos de formación,****14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Davini, M. C. (2015) *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.

Davini M .C (2008). *Métodos de enseñanza Didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: AULA XXI: Santillana.

Freire, P. (2005). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Silgo XXI.

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós

Perrenoud, P. (2006) *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Madrid: Garó.

Sanjurjo, L.; Caporossi, A.; Foresi, M. F.; Hernández, A. M.; España, A.; Alfonso, I. (2.009). *Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Sanjurjo, L. (2017) La formación en las prácticas profesionales: un desafío para la universidad, hoy. Actas del XIV Symposium de Practicum y Prácticas Externas. Poio, España, Universidad de Santiago de Compostela. <https://reppe.org/?p=270>

Sanjurjo, L. (2020). *Volver a pensar la clase*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

Steiman, J. (2005). *¿Qué debatimos hoy en la didáctica? Las prácticas de enseñanza en la educación superior*. Buenos Aires: Baudino Ediciones-UNSAM.

Steiman, J.(2019). *Las prácticas de enseñanza –en análisis desde una Didáctica reflexiva*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: Paidós.

Zeichner, K. (2017). El maestro como profesional reflexivo. Conferencia presentada en el 11º University of Wisconsin Reading Symposium: «Factors Related to Reading Performance», Milwaukee (Wisconsin, Estados Unidos). <https://www.practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2012/04/Org-El-maestro-como-profesional-reflexivo-de-Kenneth-M.-Zeichner.pdf>

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Alliaud, A. (2017) *Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio.* Buenos Aires: Paidós.

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). *Estrategias de Enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula.* Buenos Aires: Aique.

Bacher., S. (2009). *Tatuados por los medios. Dilemas de la educación en la era digital.* Buenos Aires: Paidós.

Beltramino, L (comp)(2020) *Aprendizajes y prácticas educativas en las actuales condiciones de época: COVID-19.* Libro digital. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades, 2020.

Bourdieu, P. (1992) *El sentido práctico.* México: Tauro.

Cobo, C. (2016). La innovación pendiente. Montevideo: Colección Fundación Ceibal.

Davini M. C. (2011). Acerca de las prácticas docentes y su formación. Área de Desarrollo Curricular Dirección Nacional de Formación e Investigación Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación. Presidencia de la Nación. Argentina. Documento de trabajo. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005899.pdf>

Dewey, J (1998) *Cómo pensamos.* Barcelona: Paidós.

Habermas, J. (1982) *Conocimiento e interés.* Madrid: Taurus.

Jackson, P. (1.992) *Enseñanzas implícitas.* Buenos Aires: Amorrortu.

Jackson, P. (1.998) *La vida en las aulas.* Madrid: Morata.

Souto, M. (2016) *Los pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente.* Rosario: Homo Sapiens.

Perrenoud, P. (2007) *Diez nuevas competencias para enseñar.* Barcelona: Grao.

Perrenoud, P. (2010) La formación del profesorado: un compromiso entre visiones inconciliables de la coherencia. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 68 (24,2) (2010), 103-122 <file:///D:/Descargas/Dialnet-LaFormacionDelProfesorado-3276051.pdf>

Sanjurjo, L. (2019) La formación en la práctica docente: avances y desafíos- Revista Plan Fénix N° 75, año 9, marzo 2019. <https://www.vocesenelfenix.com/content/la-formaci%C3%B3n-en-la-pr%C3%A1ctica-docente-avances-y-desaf%C3%ADos>

Schön, D. (1.998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan.* Barcelona: Paidós.

Zeichner, K. (2010). Nuevas epistemologías en formación del profesorado. Repensando las conexiones entre las asignaturas del campus y las experiencias de prácticas en la formación del profesorado en la Universidad. En Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado N° 68. AUPOF. Zaragoza.

16. RECURSOS WEB

- “La clase en pantuflas” | Conversatorio virtual con Inés Dussel | ISEP (2020) Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>

- “Educación en tiempos de cuarentena”: entrevista con Diana Mazza (2020)
<https://radio.perfil.com/noticias/podcasts/educacion-en-tiempos-de-cuarentena-entrevista-con-diana-mazza.phtml>
 - “Aprendizaje ubicuo” Burbules, N. disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=KfZVvV-7nNQ>
 - Las prácticas docentes como objeto de reflexión y de investigación educativa. Acto inaugural y Conferencia de Liliana Sanjurjo (desde minuto 20). 21-6-21. Disponible en
[#JornadasCyT2021 #AgrariasUNR](#)
- Qué es necesario para “estar ahí” donde está el aula (presencial o virtual). Conversatorio entre Liliana Sanjurjo y María Fernanda Foresi. Organizado por la editorial Homo Sapiens. Rosario. Argentina. 3-6-21. Disponible en:
<https://www.facebook.com/1630411410525469/videos/586547738958126/>

Nombre profesora responsable curso:
Dra. Liliana Sanjurjo