

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La constitución social de la enfermedad mental: una historia filosófica de la institución psiquiátrica

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The social constitution of the mental illness: a philosophical history of the psychiatric institution

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

--

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Estudiar la constitución social e histórica de la noción de “enfermedad mental” a partir de un análisis de las propuestas filosóficas de Michel Foucault, Georges Devereux, Thomas Szasz y Alain Ehrenberg.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Estudiar la constitución histórica de la “enfermedad mental” a partir de un análisis de las propuestas filosóficas de Michel Foucault, Georges Devereux, Thomas Szasz y Alain Ehrenberg.
2. Identificar los puntos de encuentro, así como las posibles divergencias, entre las propuestas de estos autores.
3. Evaluar la importancia que poseen estas doctrinas filosóficas para la comprensión de la constitución histórica de la institución psiquiátrica.
4. Elaborar un informe de investigación de acuerdo a los saberes abordados en el curso.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. El origen *moderno* de la noción de *enfermedad mental*.
2. *Normalidad, anormalidad y patología* en Georges Canguilhem.
3. La constitución histórica del *poder psiquiátrico* en Michel Foucault.
3. *Psiquiatría y Antipsiquiatría* en David Cooper y Thomas Szasz.
4. La *etnopsiquiatría* de Georges Devereux.
5. *Modernidad, higiene mental e instituciones psiquiátricas* en América Latina.
6. El auge de las *enfermedades mentales* en las sociedades contemporáneas.

10. METODOLOGÍA

La tutoría contempla un total de seis reuniones al semestre, las cuales estarán ordenadas de acuerdo a un cronograma de lectura de los autores seleccionados. En las reuniones se discutirá en torno a los textos revisados mediante la elaboración de fichas de lectura, y además se formulará un problema de investigación que dará lugar a la redacción de un informe final.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Sistematización de la investigación 20%
2. Elaboración de fichas de lectura 20%
3. Elaboración de informe de investigación 40%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 100%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Modernidad; Locura; Enfermedad Mental; Psiquiatría; Antipsiquiatría; Etnopsiquiatría.

14. BIBLIOGRAFÍA

- Canguilhem, G. (2013). *Le normal et le pathologique*. Paris: Puf.
- Cooper, D. (1985). *Psiquiatría y antipsiquiatría*. Barcelona: Paidós.
- Devereux, G. (1983). *Essais d'ethnopsychiatrie générale*. Paris: Gallimard.
- Ehrenberg, A. (1998). *La fatigue d'être soi-même. Dépression et société*. Paris: Odile Jacob.
- Ehrenberg, A. (2010). *La société du malaise. Le mental et le social*. Paris: Odile Jacob.
- Foucault, M. (2016). *Enfermedad mental y psicología*. Barcelona: Paidós.
- Foucault, M. (1972). *Histoire de la folie à l'âge classique*. Paris: Gallimard.
- Foucault, M. (2003). *Le pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France 1973-1974*. Paris: Gallimard.
- Foucault, M. (2012). *Les anormaux. Cours au Collège de France 1974-1975*. Paris: Gallimard.
- Foucault, M. (2007). *Naissance de la clinique*. Paris: Puf.
- Szasz, T. (2001). *Ideología y enfermedad mental*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Szasz, T. (1970). *La fabricación de la locura*. Buenos Aires: Kairós.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Basaglia, F. (2008). *La condena de ser loco y pobre. Alternativas al manicomio*. Buenos Aires: Topia.
- Basaglia, F. (1977). *La mayoría marginada*. Barcelona: Laia.
- Caprio, F. y Marques, C. (2019). *Ensaio sobre a Depressão A perda de sentido de si e o mal-estar na sociedade contemporânea*. Porto Alegre: UFRGS.
- Deleuze, G. (2004). *Foucault*. Paris: Minuit.
- Deleuze, G. (2015). *La subjetivación. Curso sobre Michel Foucault*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G. (2013). *El saber. Curso sobre Michel Foucault*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G. (2014). *El poder. Curso sobre Michel Foucault*. Buenos Aires: Cactus.

-Ehrenberg, A. (2014). *Le culte de la performance*. Paris: Calmann-Lévy.

-Husserl, E. (2011). *Sur l'intersubjectivité. Tome I*. Paris: Puf.

-Husserl, E. (2001). *Sur l'intersubjectivité. Tome II*. Paris: Puf.

-Le Blanc, G. (2015). *Canguilhem et les normes*. Paris: Puf.

-Pérez-Soto, C. (2014). *Una nueva antipsiquiatría. Crítica y conocimiento de las técnicas de control psiquiátrico*. Santiago de Chile: Lom.

-Ruperthuz, M. (2015). *Freud y los chilenos*. Santiago de Chile: Pólvora Editorial.

-Ruperthuz, M. y Campos, R. (Eds.) (2021). *Higiene mental, psiquiatría y sociedad en Iberoamérica (1920-1960)*. Madrid: Catarata.

-Subercaseaux, B. (2011). *Historia de las ideas y de la cultura en Chile. Volumen I*. Santiago de Chile: Universitaria.

-Subercaseaux, B. (2012). *Historia de las ideas y de la cultura en Chile. Volumen II*. Santiago de Chile: Universitaria.

-Subercaseaux, B. (2013). *Historia de las ideas y de la cultura en Chile. Volumen III*. Santiago de Chile: Universitaria.

-Steinbock, A. (1995). *Home and beyond. Generative phenomenology after Husserl*. Nueva York: Northwestern University Studies in phenomenology and existential philosophy.

-VV. AA. (2018). *Antología de la locura. Relatos de Poe, Maupassant, Dickens y otros*. Santiago de Chile: Santiago-Ander Editorial.

16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

17. NOMBRE DEL/DE LA RESPONSABLE Y RUT

Carlos Ossandón Buljevic rut: 6.045.525-2
