



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Nussbaum: Ética y política de las emociones

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Nussbaum: ethics and the politics of emotions

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

12 créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

02

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

06

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Martha Nussbaum, estudiosa del mundo clásico, liberal y feminista, pensadora política, articula una reflexión acerca de las emociones que atraviesa gran parte de su obra y que tiene como eje la preocupación por las democracias contemporáneas y sus fuentes éticas y políticas. Siguiendo la trayectoria de la autora, que relee distintas tradiciones filosóficas- pensamiento clásico griego, helenismo, republicanism, liberalismo-, este seminario busca recorrer algunos de los conceptos y orientaciones centrales del pensamiento de Nussbaum en torno a las emociones, las que tienen su lugar y función en el campo público.

### **8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

## 9. SABERES / CONTENIDOS

1. Introducción al pensamiento de Nussbaum ¿qué son las emociones?
2. Las emociones y el mundo griego: fortuna y vulnerabilidad, Platón y Aristóteles.
3. La ética helenista: Lucrecio y la muerte, Séneca y la ira pública.
4. La ira justa y la ira injusta: La orestíada y el origen de la justicia.
5. Contra el dualismo moderno: las emociones como juicio de valor.
6. La repugnancia y la vergüenza en las democracias contemporáneas.
7. Crisis de la democracia: los sistemas del miedo.

## 10. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará como un seminario de lectura, análisis y discusión de las ideas de Arendt, a partir de los textos de la bibliografía básica, con el apoyo de la bibliografía secundaria.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Mediante el esquema de seminario de lectura, el alumno se irá acercando a las ideas de la autora, a su comprensión y discusión crítica. Por esto, la participación de los integrantes en la discusión es indispensable, porque se trata de constituir, aunque sea por un semestre, una comunidad de indagación desde la que acercarnos a la obra de Arendt.

Al mismo tiempo, durante todo el tiempo del seminario, el estudiante irá preparando su ensayo final, el que contempla la presentación de un proyecto previo que será puesto en común y discutido.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN



El curso será evaluado mediante:

1. Una exposición oral (25%)
2. Un Trabajo Final (50%)
3. Participación activa en las sesiones (25%)

### 13. PALABRAS CLAVE

Nussbaum-emociones-política- ética

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

La fragilidad del bien. Madrid. La balsa de la Medusa, Ediciones Antonio Machado. Cap 1. pp. 27-52. Interludio 1. pp. 177-192.

La terapia del deseo (2003). Teoría y práctica de la ética helenística. Paidós. Introd. pp 21-32. Cap. 6. 247-303. Cap.497-539.

Nussbaum, M. (2018) La ira y el perdón: Resentimiento, generosidad, justicia. Fondo de Cultura Económica. cap. I y II, pp 14-85.

Nussbaum, M. (2008) Paisajes de pensamiento. La inteligencia de las emociones. Paidós. Cap. 1. Las emociones como juicios del valor 41-109.

Nussbaum, M. (2006) El ocultamiento de lo humano: repugnancia, vergüenza y ley. Katz Editores. Introd. pp. 13-32, cap. III pp. 149-204. Cap. VI pp. 323-348.

Nussbaum, M. (2019) La monarquía del miedo. Paidós. Cap 1, 2, 3 y 4.

### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Godwin, J. Jasper, J. Polletta, F. (2001) Passionate Politics. Emotions and Social Movements. Chicago University Press.

Gutmann, A. y Thompson, D. (1996). Democracy and Disagreement. Harvard University Press.

Illouz, E. (2007) Intimidaciones congeladas. Las emociones en el capitalismo (trad.cast). Katz.

Nussbaum, M. (1994). The Therapy of Desire: Theory and Practice in Hellenistic Ethics. Princeton.



Nussbaum, M. (2001) *Upheavals of Thought*. Cambridge University Press.  
Nussbaum, M. (2004) *Humanity: Disgust, Shame, and the Law*. Princeton University Press.  
Nussbaum, M. (2014) *Emociones políticas: ¿Por qué el amor es importante para la justicia?* Paidós.  
Nussbaum, M. (2018) *The Empire of Disgust: Prejudice, Discrimination and Policy in India and the US*. Oxford University  
Mouffe, C. (2000) *Politics and Passions. The Stakes of Democracy*. *Ethical Perspectives* 7 (2000) 2-3, pp.146-150.  
Ondrej, S. (2013) *La phénoménologie des émotions*. Presses Universitaires de Septentrion.  
Parekh, B. (2006) *Hate speech. Is there a case for banning?* *Public Policy Research*, 2013-2023.

## 16. RECURSOS WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=s4tM91t2DZg>

<https://www.law.uchicago.edu/faculty/nussbaum>

## 17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

María José López Merino