PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Transhumanismo y Metaverso

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Transhumanism and Metavers

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Como siempre sucede en la historia, la filosofía se ve enfrentada a los desafíos que le presentan las distintas épocas. Entre muchos aspectos que configuran la situación actual, y que dan lugar a posibles abordajes filosóficos, está nuestra relación con el entorno, los problemas que presenta hoy la economía o la democracia. Y entre todos estos temas acuciantes, hay uno que sería el mayor de todos, a saber, el del transhumanismo. Se anuncia una nueva era, en la que de modo incipiente ya hemos ingresado, que es una tal que sucede que el ser humano que

conocíamos hasta ahora, está quedando atrás. Desde una mirada como la de Yuval Harari, José Luis Cordeiro, Raymond Kurzweil , David Chalmers o Harald Welzer, esto guarda relación especialmente con la consideración de que fundamentalmente somos patrones algorítmicos bioquímicos, y que en adelante serán manejados de modo creciente por la inteligencia artificial. Al mismo tiempo está el programa de Silicon Valley de "matar la muerte" y el consiguiente ingreso en una supuesta "era de la inmortalidad", respecto del cual se plantea incluso la fecha aproximada del año 2045. Todo lo que aquí está en juego no es simplemente ciencia ficción, sino una incipiente realidad que paulatinamente se va haciendo cada vez más presente. En razón de ello, a la filosofía – cómo no – le corresponde hacerse cargo de esto, y sobre todo atendiendo al contraste que ello supone con el humanismo tradicional, en el más amplio sentido, y no simplemente circunscrito a sus fundadores propiamente tales: Petrarca, Giordano Bruno, Pietro Pico de la Mirandola, Erasmo de Rotterdam. Y al decir "humanismo en el más amplio sentido", nos referimos a los pensamientos que podrían considerarse humanistas de los filósofos de la Ilustración, Fichte, y otros. Es a este contraste entre humanismo y transhumanismo, al que estamos invitados a pensar en nuestro curso.

Se agrega a lo anterior otro de los aspectos cruciales de nuestra época, a saber, la cuestión del así llamado "metaverso", y que tiene que ver con el componente *digital* de nuestra época. Ya es posible tener avatares en el ciberespacio que viajan por espacios virtuales planetarios o extraplanetarios, como es posible hacer negocios, política y publicidad. El riesgo que se presenta con el metaverso, y probablemente quienes más lo ponen en el tapete de discusión son Harari, Kurzweil y Welzer, es el de una "dictadura digital".

Desde luego transhumanismo y metaverso están íntimamente trabados, y lo que los une es fundamentalmente la inteligencia artificial.

Transhumanismo y metaverso pueden verse como la desembocadura en que actualmente nos encontramos, y consiguientemente, nuestro propósito es también rastrear ciertos antecedentes histórico-filosóficos, en lo que concurren no solamente la concepción del "animal racional", sino la modernidad, el

antropocentrismo, y particularmente el principio de razón suficiente, formulado por Leibniz, y la interpretación heideggeriana de éste.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1.Tomar conciencia de los alcances de la nueva concepción antropológica, que ya se encuentra en estado incipiente, del transhumanismo y del metaverso, esto es, de cómo comenzamos a habitar en una realidad virtual, lo que Chalmers llama “Reality+”, a saber una realidad aumentada, precisamente con la virtualidad.
2.Contrastar la concepción humanista, en el más amplio sentido, con los presupuestos del transhumanismo.

9. SABERES / CONTENIDOS

1.Rastreo histórico-filosófico

1.1.El concepto heracliteano de logos y sus proyecciones.

1.2.El principio de razón suficiente de Lebniz.

1.3.La interpretación heideggeriana del principio leibniciano.

2.Transhumanismo y metaverso

2.1.Distintas perspectivas actuales del transhumanismo y del metaverso: Harari, Kurzweil, Chalmers, Welzer.

2.2.Contraste entre transhumanismo y humanismo.

2.3.La democracia y el riesgo de una dictadura digital *in crescendo.*

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas acompañadas de análisis, discusión y debate

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición y Trabajo final de la misma ponderación

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

13. PALABRAS CLAVE

Humanismo – Transhumanismo – Inteligencia artificial - Metaverso

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Acevedo, Jorge, *Heidegger: existir en la era técnica*, Santiago: UDP.
-Baudrillard, Jean, *La transparencia del mal,* Barcelona: Anagrama, 1995.
-Baumann, Zygmunt, *Modernidad líquida*, México D.F.: FCE, 2015. En adelante: 'Ml'.
-Caillois, *Los hombres y los Juegos*, México, D. F.: FCE, 1986. En adelante: Hyj.
-Chalmers, David, Reality+, New York: W.W. Norton & Company, 2022.
-Chul-Han, Bjun, *La sociedad del cansancio*, Barcelona: Herder, 2012.
-Harari, Yuval, *21 lecciones para el siglo XXI*, Santiago: Debate, 2019.
-Heidegger, *La proposición del fundamento*, Barcelona: Serbal-Guitard, 1991 y Conferencia. / Ed. al.: *Der Satz vom Grund,* Pfullingen: Neske, 1971.
-Heidegger, *¿Qué es metafísica*?, Buenos Aires: Siglo XX.
-Heidegger, *La pregunta por la técnica*, en: *Filosofía, ciencia y técnica*, editado por Jorge Acevedo, -Santiago: Universitaria, 1997.
-Heidegger, *Was heisst denken?*, Tübingen: Niemeyer, 1961, I Parte / Ed. cast.: .: *¿Qué significa pensar?,* Madrid: Trotta, 2005.
-Holzapfel, Cristóbal, *Ser-humano. Cartografía antropológica*, Mauritius: EAE, 2015. En adelante: S.h.
-Huizinga*, Homo ludens*, Hamburg: Rowohlt, 2019. / Ed. Cast.: Huizinga, *Homo ludens*, Buenos Aires – Barcelona: Emecé, 1968. En adelante: Hl.
-Jaspers, *Die geistige Situation der Zeit*, Berlin: de Gruyter, 1999, p. 5. / Ed. cast: *Ambiente espiritual de nuestro tiempo*, Barcelona: Labor, 1955. En adelante: GSZ..
-Kurzweil, Raymond, *Singularity is near* (La singularidad está cerca), Londres: Penguin, Viking, 2005.
-Leibniz, *Principios de la naturaleza y de los principios de la gracia fundados en razón*, en: *Escritos Filosóficos*, trad. de Roberto Torretti, Tomás E. Zwanck y Ezequiel de Olaso, Buenos Aires: Charcas, 1982.
-Max Neef, Manfred, *La economía desenmascarada*, Barcelona: Icaria, 2014.
-Möller, Hans W., *Versuch und Irrtum* (Ensayo y error), Wiesbaden: Springer, 2017.
-Safranski, Rüdiger, Zeit. *Was sie mit uns macht und was wir mit ihr machen (Tiempo. Lo que él hace de nosotros y lo que nosotros hacemos de él)*, München: Carl Hanser, 2015. En adelante: 'Zw'.
-Serrano, Vicente, Fraudebook. Lo que la red social hace con nuestras vidas, Madrid: Plaza y Valdés, 2016.
-Welzer, Harald, *Die Smartdiktatur*, Frankfurt a/M: Fischer.
-Zizek, Slavoj, *Problemas en el paraíso*, Barcelona: Anagrama, 2014.
(artículo inédito).
-Narbona, Rafael, *¿Qué ha quedado de la postmodernidad?* https://elcultural.com/que-ha-quedado-de-la-posmodernidad

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

-Brennan, Jason, *Contra la democracia*, Barcelona: Deusto, 2018.
-Burnheim, John, *Is democracy posible? The alternative to electoral democracy*, Sydney: Sidney University Press, 2006.
-Gehlen, Arnold, *Der Mensch. Seine Natur und Stellung in der Welt*, Wiesbaden: Quelle & Meyer, 199. / Ed. Cast.: *El hombre. Su naturaleza y posición en el mundo*, trad. de Fernando Carlos Vevia, Salamanca: Sígueme, 1980.
-Locke, John, *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*, Barcelona: Alianza. En adelante: II T.
-Maslow, Abraham, *Motivation and personality*, New York: Harper and Row, 1970.
-Sandel, Michael, *Lo que el dinero no puede comprar*, Madrid: Debate, 2013
-Sedlacek, Tomas, *Die Ökonomie von Gut und Böse*, Goldman: Alemania, 2012. /Ed. Cast.: *Economía del bien y del mal*, México D.F: FCE: 2015.
-Winkler, Heinrich August, *Geschichte des Westens. Die Zeit der Weltkriege, 1914-1945* (Historia de occidente. La época de las guerras mundiales, 1914-1945), München: Beck, 2011.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Prof. Cristóbal Holzapfel