PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Animal. Humano. Intersecciones, casos históricos y zooética.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Animal. Human. Intersections, historical cases and zooethics.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario ofrece instalar una discusión sobre las intersecciones entre humano y animal en base a casos históricos y a discusiones zooéticas. Así, importa relevar las distintas maneras de comprender la continuidad y contiguidad de lo animal y lo humano en diferentes períodos y casos históricos; especialmente, pero no exclusivamente, a partir de la instalación definitiva del darwinismo, que inserta a la especie humana en el concierto de la naturaleza y en la filogenia de los primates e inunda el espacio histórico bajo la idea del “darwinismo social”. El segundo aspecto del curso busca conocer y analizar dimensiones zooéticas relativas a la nutrición carnívora, las lidias de toros, el trato con las mascotas, los zoológicos y

otras instituciones de interacción humano/animal o bien entre animal humano y animal no humano

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Relevar casos históricos en que destaque la interacción humano/ animal y las diferentes formas de comprender ambas categorías como continuidad y/o diferencia

2. Conocer y discutir aspectos básicos y algunos casos ejemplares de las discusiones zooéticas contemporáneas

3. Motivar acercamientos historiográficos e interdisciplinarios en torno a lo animal y lo humano

4. Aplicar y fortalecer herramientas cognitivas, operativas y de investigación en los y las estudiantes de posgrado

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I
Animal y humano antes de Darwin.
Preadamitas y otras genealogías
Humano y animal en el gabinete de curiosidades
Cacería

Unidad II
El origen del hombre en Darwin
Eslabones perdidos
Darwinismo social, ética, racismo

Unidad III
Zooética
La deuda con el animal
Tauromaquia, carnivorismo, ética del trato

Unidad IV
Desarrollo de proyectos de estudiantes

10. METODOLOGÍA

El seminario se desarrolla a través de una metodología de taller de discusión y análisis de lecturas. La participación de el/la estudiante resulta esencial.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición de textos. 40%
Exposición de un proyecto de trabajo final. 20%
Trabajo escrito final. 40%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota final 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Darwinismo – Zooética – Animal – Humano – Racismo - Eugenesia

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Anderson, Gretchen. *Fealdad, una historia cultural*. Madrid: Turner, 2018.

Cañete, Carlos. “Orígenes alternativos, historia progresiva y transformismo en el siglo XVII”. En Sarmiento et al, *Reflexiones sobre darwinismo desde las Islas Canarias.* Madrid: Doce Calles, 2019, pp. 275-290.

Chamayou, Gregoire. *Las cacerías del hombre. Historia y filosofía del poder cinegético*. Santiago: LOM, 2014.

Darnton, Robert. *La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia cultural francesa*. México DF: FCE, 2013.

De Waal, A. *Imágenes del hombre*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1983

Girón, Álvaro. "Darwinismo, darwinismo social e izquierda política (1859-1914). Reflexiones de carácter general". En M. Miranda y G. Vallejo (comp.), *Darwinismo social y eugenesia en el mundo latino*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005, pp. 23-58.

Girón, Álvaro. "Evolucionismo y ética: Pedro Prokotkin". En Puig-Samper et al., *Evolucionismo y cultura. Darwinismo en Europa e Iberoamérica*. Madrid: Doce Calles, 2002, pp. 231-248.

La Vergatta, Antonello. "El darwinismo social de un lamarckista. Simbiosis y eugenesia en Paul Kammerer*".* En Sarmiento et al, *Reflexiones sobre darwinismo desde las Islas Canarias.* Madrid: Doce Calles, 2019, pp. 291-310.

Larson, Edward. *Evolución. La sombrosa historia de una teoría científica*. Buenos Aires: Debate, 2007.

Lestel, Dominique. *Hacer las paces con el animal*. Santiago de Chile: Ediciones Qual Quelle, 2018.

Lewontin, et al. *No está en los genes. Racismo, genética e ideología*. Madrid: Crítica, 2003.

Midgley, Mary. *Bestia y hombre. Las raíces de la naturaleza humana*. México DF: FCE, 1989.

Morcelli, Juliana. "La curiosidad y los hombres. Lo humano en el gabinete Salvador". En Pardo Tomás, José e tal. *Cuerpos mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano. Barcelona y Madrid, siglos XVII y XX*. Madrid: Siglo XXI, 2019, pp. 15-34.

Morizot, Baptiste. *Tras el rastro animal*. Buenos Aires: Ediciones Isla Desierta, 2020.

Ortiz, Carmen. "Humano o animal. Notas para una historia cultural de la

hipertricosis. En Cuvi, N. et al., *Evolucionismo en América y Europa*. Madrid: Doce Calles, 2016, pp. 147-165.

Pelayo, Francisco. "Discurso racial, nacionalismo y darwinismo social en torno a la Primera Guerra Mundial". En Miranda, M. y Vallejo, G., *Derivas de Darwin. Cultura y política en clave biológica*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2010, pp. 23- 48.

Pelayo, Francisco. "Más allá de Darwin. La búsqueda del hombre mono y las propuestas de hibridación entre humanos y antropomorfos". En Cuvi, N. et al., *Evolucionismo en América y Europa*. Madrid: Doce Calles, 2016, pp. 59-76

Puig Samper, Miguel Ángel et al. "Charles Darwin y la expresión de las emociones". En Sarmiento et al, *Reflexiones sobre darwinismo desde las Islas Canarias*. Madrid: Doce Calles, 2019, pp. 521- 539.

Rivero Weber, Paulina. *Zooética. Una mirada filosófica a los animales*. México DF: FCE, 2018.

Sánchez Delgado, Marcelo. "La curiosa historia de un libro. El camino propio evolutivo y el origen del hombre de Max Westenhoffer (Chile, 1951)". En Vallejo, g. et al., *Darwin y el darwinismo desde el sur del sur*. Madrid: Doce Calles, 2018, pp. 365-379.

Torres, José Leonel. *En el nombre de Darwin*. México DF: FCE, 1995.

Trías, Ana. "La humanización del mar. Seres marinos personificados en el gabinete Salvador". En Pardo Tomás, José e tal. *Cuerpos mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano*. *Barcelona y Madrid, siglos XVII y XX*. Madrid: Siglo XXI, 2019, pp.35-54.

Vallejo, Gustavo. "Sobre animales, humanos y plantas. Los estudios de la herencia en el ámbito académico agropecuario argentino y su impronta social (1886-1930)". En Sarmiento et al, *Reflexiones sobre darwinismo desde las Islas Canarias.* Madrid: Doce Calles, 2019, pp. 451-468.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arnold, David. *La naturaleza como problema histórico. El medio, la cultura y la expansión de Europa.* México DF: FCE, 2001.

Chardin, Teilhard. El gurpo zoológico humano. Madrid: Taurus, 1965.

Jordanova, Ludmilla. *Lamarck*. México DF: FCE, 2018. reimpresión.

Malthus. *Ensayo sobre el principio de la población*.

Melville, Herman. *Moby Dick*.

Palma. Héctor. *Metáforas en la evolución de las ciencias*. Buenos Aires: Jorge Baudino ediciones, 2007.

Sibilia, Paula. *El hombre pos orgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales*. Buenos Aires: FCE, 2005.

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Marcelo Sánchez Delgado
Dr. en Estudios Latinoamericanos