

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Los “otros” en el mundo de la Historia Antigua

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The “others” in the world of Ancient History

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Segundo semestre de 2022

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender y analizar algunos de los problemas históricos e historiográficos, que surgen del estudio de la Historia Antigua considerando el mundo del cercano oriente y grecorromano, y desde esa perspectiva, plantear los elementos constitutivos de los pueblos y culturas que han interactuado con las sociedades grecorromanas con el fin de conocer sobre su desarrollo y relevancia.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1. Conocer y reconocer etapas e hitos importantes de la Historia Antigua y de la relación existente los otros pueblos y la sociedad griega y romana, a través de fuentes principales de la época y en torno a nuevas visiones y enfoques.*
- 2. Vincular y analizar las fuentes escritas en su más amplio espectro con la bibliografía, como también las fuentes no escritas, y que “iluminan” en la construcción de época y los significados históricos que esos aspectos representan incluso hasta hoy, en el ámbito del conocimiento de estas otras culturas.*
- 3. Valorar los aspectos constitutivos de la historia antigua en todo su esplendor, mostrando el abanico de pueblos existentes y generando un catastro de fuentes y bibliográfico de su desarrollo.*

7. SABERES / CONTENIDOS

CONTENIDOS TEMATICOS A TRABAJAR EN LINEAS DE INVESTIGACION

I Unidad: Los otros en la historia

Soporte teórico. ¿Quiénes son los otros?

II Unidad

Acercamiento cronológico y toponímico a los “otros” pueblos del espectro de la historia Antigua

Creación de un catastro toponímico y cronológico (trabajo grupal y/o individual)

III Unidad

Los llamados otros en distintas épocas de la historia Antigua

Análisis de su importancia en los procesos históricos de la cultura del cercano oriente y grecorromana. Ejemplos.

8. METODOLOGÍA

Se combinan clases activas, de participación de los alumnos a través de trabajos con textos semanales y/o quincenales (fuentes y bibliografía) con clases del profesor y realización de trabajo individual de investigación.

Se requiere de informes de seguimiento y talleres con requerimientos específicos que orienten al alumno al logro de los objetivos y al avance del trabajo clase a clase.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Informes orales y escritos que den cuenta del avance en las tareas propuestas clase a clase. Trabajo final de investigación trabajado en sesiones.

2 trabajos prácticos en clase (20%)

2 informes escritos de avance 10% c/informe (20%)

2 informe oral del trabajo (20%)

1 trabajo Final escrito (40%)

Toda copia de internet o libro sin referenciar como corresponde tiene nota mínima (1.0), aunque incluya solo un párrafo.

Fechas y especificaciones de Evaluaciones en GUIA DE EVALUACIONES que se presenta al curso al iniciar el semestre

10. PALABRAS CLAVE

Historia Antigua, pueblos del cercano oriente, Grecia, Roma, Egipto. Mesopotamia.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Heródoto, Historias, varias ediciones.
- HOMERO, OBRAS COMPLETAS, varias ediciones
- Hartog, F. (2002 [1980]). El espejo de Heródoto. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Poo, Mu Chu, Enemies of Civilization, Attitudes toward Foreigners in Ancient Mesopotamia, Egypt, and China, State University of New York Press, 2005.
- BEATE PONGRATZ-LEISTEN, The Other and the Enemy in the Mesopotamian Conception of the World, Published in Melammu Symposia 2:R. M. Whiting (ed.), Mythology and Mythologies. Methodological Approaches to Intercultural Influences. Proceedings of the Second Annual Symposium of the Assyrian and Babylonian Intellectual Heritage Project. Held in Paris, France, October 4-7, 1999 (Helsinki: The Neo-Assyrian Text Corpus Project 2001), pp. 195-231.
- NADALI, Davide (2001-2003). "Guerra e morte: l'annullamento del nemico nella condizione di vinto." Scienze dell'Antichità 11: 51-70. el sitio de la revista <http://www.arborsapientiae.com/notizia/40/scienze-dell-antichit-rivista-del-dipartimento-discienze-storiche-archeologiche-e-antropologiche-dell-antichit-sapienza-universit-degli-studi-di-roma.html>
- ROBERTSON, John F. (2005) "Social Tensions in the Ancient Near East" en: SNELL, Daniel(Ed.) A companion to the ancient Near East, Oxford: Blackwell, pp. 196-210
- Matyszack, Phillipp; Los enemigos de Roma, Oberón, Madrid, 2005.
- Van De Mieroop, Marc (2007) The Eastern Mediterranean in the Age of Ramesses II, Blackwell: Nueva York. Cap. 3 "The Other Actors: On the Fringes of the States". Pp. 46-50 (selección). Traducción del inglés: Federico Luciani y Giorgina Lo Giudici, 2016.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(MAXIMO 20 títulos)

- AUDIEV, V 1: Historia económica y social del Antiguo Oriente. Madrid, Akal, 1986.
- AYMARD, y OTROS: Oriente y Grecia Antigua. T I. En: Historia General de las civilizaciones, dirigida por Crouzet. Barcelona, Destino, 1981.
- BLÁZQUEZ, J M y OTROS: Historia de las religiones Antiguas. Madrid, Cátedra, 1992.
- Burkert, W. (2002 [1999]). De Homero a los magos. La tradición oriental en la cultura griega. Barcelona: El Acantilado.
- Burkert, W. (2005 [1987]). Cultos místicos antiguos. Madrid: Trotta.
- Campagno, M. (2002). De los jefes-parientes a los reyes-dioses. Surgimiento y consolidación del Estado en el Antiguo Egipto. Barcelona: Aula AEgyptiaca.
- Bravo, G. (1994). Historia del mundo antiguo. Una introducción. Madrid: Alianza Editorial.
- Cartledge, P. (2014). Los griegos. Encrucijada de la civilización. Barcelona: Crítica.
- Liverani, M. (2012 [1991]). El Antiguo Oriente. Historia, sociedad, economía. Barcelona, Crítica.
- Goldsworthy, A. (2011). La caída del imperio romano. El ocaso de Occidente. Madrid: La Esfera de los Libros.
- Gómez, F. (2014). Introducción a la antigua Grecia. Madrid: Alianza Editorial.
- González, C. (2005). Historia del cercano oriente. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Heather, P. (2011). La caída del imperio romano. Barcelona: Crítica.
- Hughes, R. (2013). Roma. Una historia cultural. Barcelona: Crítica.
- Lane, R. (2008). El mundo clásico. La epopeya de Grecia y Roma. Barcelona: Crítica

13. RECURSOS WEB

www.loshilosdelahistoria.blogspot.com.

Página personal de Prof. Inojosa, donde se encuentran documentos digitalizados para utilizar en la cátedra.

<http://revistas.ucm.es/>



Página de Revistas digitalizadas y “open Source” de la U. Complutense de Madrid.

<http://interclassica.um.es/>

Página de Investigación y Difusión del Mundo Griego y Romano Antiguo, de la U. de Murcia.

<http://www.etana.org/>

Página de recursos electrónicos y archivos del cercano oriente (en inglés)

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Proyecto Perseus, Archivo digital de la Universidad Tufts. (en inglés)

<http://www.persee.fr/web/revues/home>

Buscador de Artículos en revistas especializadas (en francés)

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

CECILIA INOJOSA GRANDELA