

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Género, esclavitud y libertad: temporalidad y afectos a 200 años de la abolición en Chile

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Gender, slavery and freedom: temporality and affects 200 years after abolition in Chile

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Segundo semestre de 2022 Lunes bloque 12:00 y lunes bloque 14:30.

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

En julio de 2023 se cumplen 200 años de la abolición de la esclavitud en Chile. Desde la Constitución de 1823, todos los textos constitucionales señalan que en Chile “no hay esclavos”. En el actual borrador Constitucional, se recoge lo anterior señalando que la esclavitud se encuentra prohibida. Esto no es una mera declaración o reiteración casual, está ligada a una historia compleja: la de la república, de los libres e iguales, con esclavitud y la construcción de la diferencia género-racializada.

Atendiendo a lo anterior, este seminario electivo explora las leyes de libertad de 1811 y 1823 en el contexto chileno en particular y en relación con bibliografía reciente para otros casos de América Latina, como el del Río de la Plata, que han abordado de forma más exhaustiva lo que se conoce como aboliciones “graduales”.

Se revisarán estos hitos legales por medio del análisis de casos judiciales, debates parlamentarios y textos constitucionales desde un enfoque interseccional que pone en primer plano las acciones de las mujeres esclavizadas así como las formas género-racializadas de comprender la ciudadanía y la libertad por parte de las elites gobernantes.

Nos acercaremos al problema del curso históricamente y desde interrogantes por los efectos de la esclavitud, el colonialismo (o colonialidad de género) y el racismo hoy. Para esto, serán relevantes abordajes como el de Saidiya Hartman, sobre la desesperanza de las poblaciones afrodiaspóricas, o el de François Vergès sobre la memoria encadenada. De este modo, reflexionaremos sobre la relación entre temporalidad y afectos a 200 años de la abolición de la esclavitud en Chile.

Este curso es parte del Proyecto de Facultad Fondo: “Concurso Equipos de Investigación 2021: fortalecimiento de la relación investigación-docencia” (PEEI 2018)”; titulado, “Las mujeres esclavizadas, la (re)producción de la esclavitud y la ley de libertad de vientres en Chile (1811-1823). Una aproximación interseccional para una paradoja histórica”.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender la abolición gradual de la esclavitud en Chile desde un enfoque histórico que se articula con preguntas del presente.
2. Reflexionar en torno a procesos culturales y políticos, entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XIX, que afectaron profundamente las formas de inclusión y exclusión de sujetos género-racializados en el nuevo escenario político de las primeras décadas del XIX y que se evidencian en los debates sobre esclavitud, libertad y abolición desde un enfoque interseccional.
3. Trabajar crítica y creativamente con documentación histórica y actual + bibliografía.

7. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I. Temporalidad y afectos: a 200 años de la abolición

Unidad II. La paradoja de las aboliciones graduales: un panorama historiográfico

Unidad III. Género, esclavitud y libertad: manumisiones, demandas judiciales y leyes de libertad (1811-1823)

8. METODOLOGÍA

Debido a la pandemia por COVID-19, el curso electivo se dará de manera presencial o virtual según corresponda.

Las clases serán:

- expositivas por parte de la profesora responsable e invitadas;
- exposición semanal de lecturas y/o material por parte de lxs estudiantes.
- taller con material de archivo (documentación histórica y actual).

Cada sesión tendrá bibliografía sugerida que deberá ser leída y utilizada según su pertinencia para el trabajo final.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Este curso consta de evaluaciones formativas y de evaluaciones con calificación*.

I. Evaluaciones formativas (participación obligatoria):

Taller con material de archivo que entregará la profesora (material de archivo que se usará en el trabajo final y para fanzine)

II. Evaluaciones con calificación (tienen el mismo porcentaje):

A. Presentaciones orales, con presentación ppt, de bibliografía en cada sesión.

B. Ensayo final. Se deberá presentar oralmente (sin nota) la propuesta del trabajo final un mes antes aprox. del fin del semestre. Este ensayo articulará bibliografía y trabajo documental (taller archivo)

Normas formales: mínimo 6 página, máximo 10 páginas (sin contar la bibliografía), letra times new roman 12, espacio y medio, hoja tamaño carta. Los ensayos se entregaran impresos.

*Se podrá trabajar de forma individual o en grupos de máximo 3 estudiantes.

10. PALABRAS CLAVE

Esclavitud; abolición; interseccional; temporalidades

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Tenga en cuenta que la dedicación semanal fuera de clase en cada asignatura es de 6 horas (3+6), por lo que esta bibliografía debe ser acorde a este tiempo disponible.

Sujeto a modificación:

- Arre Marfull, M., & Barrenechea Vergara, P. (2017). De la negación a la diversificación: los intra y extramuros de los estudios afrochilenos. *Tabula Rasa*, 27, 129-160.
- Barragán, Y. (2021). *Freedom's Captives. Slavery and Gradual Emancipation on the Colombian Black Pacific*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bragoni, Beatriz, "Esclavos, libertos y soldados. La cultura política plebeya en Cuyo durante la revolución": Raúl Fradkin (ed.), ¿Y el pueblo dónde está? Contribuciones para una historia popular de la revolución de independencia en el Río de la Plata, Buenos Aires, Prometeo, 2009.
- Candioti, M. (2015). "Regulando el fin de la esclavitud. Diálogos, innovaciones y disputas jurídicas en las nuevas repúblicas sudamericanas 1810-1830". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 52, 149-172.
- Candioti, M. (2019). "El tiempo de los libertos. Conflictos y litigación en torno a la ley de vientre libre en el Río de la Plata (1813–1860)". *História [São Paulo]* 38 <http://dx.doi.org/10.1590/1980-4369e2019001>;
- Candioti, Magdalena, "Altaneros y libertinos. Transformaciones de la condición jurídica de los afroporteños en la Buenos Aires Revolucionaria (1810-1820)", *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, vol.50, nº198, 2010, pp.271-296.
- Candioti, Magdalena (2021). *Una historia de la emancipación negra. Esclavitus y abolición en la Argentina*, Buenos Aires: Siglo XXI.
- Contreras, Hugo, "Artesanos mulatos y soldados beneméritos. El Batallón de Infantes de la Patria en la Guerra de Independencia de Chile, 1795-1820", *Historia*, vol. 44, núm. 1, enero-junio, 2011, pp.51-89.
- Cvetkovich, Ann "De la desposesión a la autoposesión radical. Racismo y depresión", en Cecilia Macón y Mariela Solana (eds.), *Préterito indefinido. Afectos y emociones en las aproximaciones al pasado*, Título, Buenos Aires, 2015, pp. 205-238. El libro en el siguiente enlace: <https://segapblog.files.wordpress.com/2014/02/preterito-indefinido-pdf.pdf>
- Grinberg, Keila, "La manumisión, el género y la ley en el Brasil del siglo XIX: el proceso legal de Liberata por su libertad", *Debate y Perspectiva*, nº4, 2004, pp.89-103.
- González, C. (2017). La esclavitud en los registros judiciales y en las leyes de libertad. Chile, 1810-1823. En: Jaime Valenzuela (ed.). *América en Diásporas. Esclavitudes y Migraciones Forzadas (siglos XVI-XIX)* (pp. 113-129). Santiago: PUC, RC, RIL.
- González, C. (2021a). 'Fidelidad y amor': nombrar la labor afectiva. Mujeres libertas *mulatas* y el reconocimiento de la manumisión ante la justicia (Ciudad de México y Santiago hacia fines del s. XVIII e inicios del XIX). *Revista Historia y Justicia [En línea]*, 17 URL: <http://journals.openedition.org/rhj/8614>

- González, C. (2021b). Mujeres esclavizadas y el uso del *partus sequitur ventrem* ante la justicia: inscribir la ascendencia materna e intervenir el archivo género-racializado en Chile colonial. *Estudios del ISHIR*, 11(30)
- Hartman, Saidiya, "Venus en dos actos", e-misférica, vol.10, nº2, 2013 (original 2009) <https://hemisphericinstitute.org/es/emisferica-91/9-1-essays/e91-essay-venus-en-dos-actos.html>
- Hartman, Saidiya, "El tiempo de la esclavitud", en Saurabh Dube (coord.), *El encantamiento del desencantamiento. Historias de la modernidad*, COLMEX, México, 2011, pp.297-321
- Chaves, María Eugenia (ed.), *Genealogías de la diferencia. Tecnologías de la salvación y representación de los africanos esclavizados en Iberoamérica colonial*, Universidad Javeriana, Abya Yala, Ecuador, 2009.
- Chaves, María Eugenia, "El oxímoron de la libertad. La esclavitud de los vientres libres y la crítica a la esclavización africana en tres discursos revolucionarios", *Fronteras de la Historia*, vol.19, nº1, 2014, pp.174-200.
- Chaves, María Eugenia, "Paternalismo, iluminismo y libertad: la vigencia de la instrucción esclavista de 1789 y su impacto en la sociedad colonial", *Historia y Sociedad*, nº21, 2011, pp.69-93.
- Chaves, María Eugenia, "Los sectores subalternos y la retórica libertaria. Esclavitud e inferioridad racial en la gesta independentista", en, A.A.V.V., *La independencia de los países andinos: Nuevas Perspectivas*, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2004, pp.209-218.
- Chust, Manuel y Frasquet, Ivana (eds.) *Los colores de las independencias iberoamericanas. Liberalismo, etnia y raza*, Madrid, CSIC, 2009
- de la Torre, Óscar y Javier Laviña, "Presentación" del dossier: La postemancipación en las Américas: síntesis y nuevas perspectivas, *Boletín Americanista*, nº 68, 2014, pp. 11-14.
- Echeverri, Marcela, "Los derechos de indios y esclavos realistas y la transformación política en Popayán, Nueva Granada (1808-1820)", *Revista de Indias*, v. LXIX, nº246, 2009, pp.45-72.
- Fernández Sebastián, Javier (director), *Diccionario político y social del mundo Iberoamericano. La era de las revoluciones (1750-1850)*- [Iberconceptos I], Fundación Carolina, Madrid, 2009.
- Fradera, Josep, *Gobernar colonias*, Barcelona, Ediciones Península, 1999.
- Lasso, Mariza, *Mitos de armonía racial: Raza y republicanismo durante la era de la revolución, Colombia 1795-1831*, Bogotá, Universidad de los Andes, 2013.
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. *Tabula Rasa*, (9), 73-101.
- Morgan, J. (2018). *Partus sequitur ventrem: Law, Race, and Reproduction in Colonial Slavery*. *Small Axe*, (22).
- Morelli, Federica, "Guerras, libertad y ciudadanía. Los afro-descendientes de Esmeraldas en la independencia", *Revista de Indias*, vol. LXXVI, nº 266, 2016, pp.83-108
- Ogass Bilbao, C. (2009). "Por mi precio o mi buen comportamiento": oportunidades y estrategias de manumisión de los esclavos negros y mulatos en Santiago de Chile, 1698-1750. *Historia*, 42(1), 144-184.
- Scully, P. and Paton, D. (eds.) (2005). *Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World*. Durham NC: Duke University Press Books.

Fuentes publicadas

Documentación judicial:

- González Undurraga, Carolina, *Esclavos y esclavas demandando justicia*. Chile, 1740-1823. Documentación por carta de libertad y papel de venta, Editorial Universitaria, Chile, 2014.
- Stuven, Ana María y Gabriel Cid, *Debates republicanos en Chile*. Siglo XIX, volumen II, UDP, Santiago, 2013.

Corpus jurídicos:

- Sesiones de los cuerpos legislativos de la República de Chile 1811 a 1845: recopiladas según las instrucciones de la Comisión de Policía de la Cámara de Diputados por Valentín Letelier, Santiago, Imprenta Cervantes, 37 tomos, 1887-1908.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(MAXIMO 20 títulos)

- Aguirre, Carlos, *Agentes de su propia libertad*, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1993.
- Azevedo, Elciene, "En las trincheras de la justicia. Abogados y esclavos en el movimiento abolicionista de San Paulo", en Juan Manuel Palacio y Magdalena Candiotti (comps.), *Justicia, política y derechos en América Latina*, Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007.
- Belmonte, José Luis, "De cómo generar la costumbre articula derechos. Esclavos en Santo Domingo a fines del tiempo colonial", Laviña, Javier, et al. (eds.) *Afroamérica: espacios e identidades*, Barcelona, Icaria editorial, 2013.
- Bernard, Carmen, *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*, Fundación Histórica Tavera, Madrid, 2ª ed. 2001
- Curran, Andrew S., *The Anatomy of Blackness. Science and Slavery in the Age of Enlightenment*, The John Hopkins University Press, Baltimore, 2011.
- De la Fuente, Alejandro, "La esclavitud y la ley: nuevas líneas de investigación", *Debate y Perspectivas* nº4, 2004, pp. 199-206.
- De la Cadena, Marisol (ed.), *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*, Popayán, Envión, 2008. Pdf en línea:
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Formaciones%20de%20Indianidad.pdf>
- Hering Torres, Max, "Raza, variables históricas", *Revista de Estudios Sociales*, nº26, abril 2007, pp. 16-27 <http://res.uniandes.edu.co/view.php/229/index.php?id=229>
- O'Phelan Godoy, Scarlett, "Ciudadanía y etnicidad en las Cortes de Cádiz" en Aljovín De Losada, Cristóbal (ed.); Jacobsen, Nils (ed.), *Cultura política en los andes. (1750-1950)*, Lima, IFEA-UNMSM; Cooperación regional francesa para los países andinos, 2007, pp.267-289.
- Sabato, Hilda (Coord.), *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*, F.C.E., 1999
- Porto, Ángela, "El Cuerpo del esclavo en el pensamiento médico del siglo XIX en Brasil", en Marisa Mirada y Alvaro Girón (coords.), *Cuerpo, biopolítica y control social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX*, Siglo XXI, Argentina, 2009, pp.257-271.
- Scott, Rebecca, *Papeles de Libertad*,
- Velázquez Gutiérrez María Elisa (coord.), *Debates históricos contemporáneos: africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica*, México, Colección Africanía, INAH, CEMCA, UNAM-CIALC, IRD, 2011.
- Chaves, María Eugenia, *Honor y Libertad. Discursos y recursos en la estrategia de libertad de una mujer esclava (Guayaquil a fines del período colonial)*, Departamento de Historia e Instituto Iberoamericano de la Universidad de Gotemburgo, Gotemburgo, 2001.
- Jouve, José Ramón, *Esclavos en la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650-1700)*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2005.
- Martín Casares, Aurelia, "Historia y Actualidad de la esclavitud: claves para reflexionar", Gutiérrez Usillo, Andrés et al. (dirs. y coords.), *Laberintos de libertad. Entre la esclavitud del pasado y las nuevas formas de esclavitud del presente*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2012, pp.13-24.
- Piqueras José Antonio (compilador), *Azúcar y esclavitud en el final del trabajo forzado*, México, FCE, 2002.

13. RECURSOS WEB

<https://thefreewombproject.com>

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Carolina González Undurraga