

PROGRAMA DE ASIGNATURA**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

ESTEREOTIPO Y PREJUICIO: IMAGEN DEL JUDIO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

STEREOTYPE AND PREJUDICE. THE IMAGE OF THE JEWS THROUGH HISTORY.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

2° semestre de 2022

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender los procesos que tensionan la convivencia en la sociedad actual, en términos de prejuicios y estereotipos, y realizar respecto de ellos planteamientos argumentados de análisis en función de grupos minoritarios.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Comprender la construcción identitaria del Sujeto Histórico, en sus nexos complejos y multidimensionales con la sociedad desde los ámbitos problematizadores de lo cultural, lo social, lo político y lo económico, y desde los ámbitos temporales del pasado, el presente y el futuro
2. Distinguir en la vida social aquellos hechos y procesos que conlleva la creación y mantención de prejuicios y estereotipos y como estos afectan en la vida cotidiana.

7. SABERES / CONTENIDOS

1. Nivelando conocimientos: la historia judía a través del tiempo.
2. Costumbres y tradiciones judías: “lo diferente.”
3. Judeofobia y Evolución del estereotipo judío.
4. Tensiones socioculturales y filosóficas: Inclusión y exclusión.
5. “Tiempos de emergencia”. Reflexiones en nuestro tiempo

8. METODOLOGÍA

Clase expositiva-reflexiva y dialogadas en torno a la temática del curso, con estudios de casos relevantes en ciertos periodos históricos.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Ensayo corto sobre un autor, concepto o tema escogido	30%
Trabajo final	70%

10. PALABRAS CLAVE

Estereotipo; prejuicio; judíos; judaísmo; antisemitismo; judeofobia; inclusión; exclusión; diversidad cultural.

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Arendt, Hannah. Escritos judíos. Herder Ed. España, 2016.
 Arendt, Hannah. Los orígenes del totalitarismo. Alianza Editorial Ed. España, 2006
 Bankier, D (ed) El Holocausto: perpetradores. Víctimas, Testigo. Dor Hemshej. O.S.M., JerusaLEN 1986.
 Cohn, J. El mito de la conspiración judía mundial. Alianza Editorial Madrid
 Bauman, Z. Modernidad Líquida. Fondo de Cultura Económica: España, 2003
 Jonas, H. (1998). Pensar sobre Dios y otros ensayos. Barcelona: Herder.
 Tapia Adler, A. Costumbres y tradiciones judías. Lom Ediciones, 2011.
 Wieviorka, M. Diferencias culturales, racismo y democracia. En: Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Caracas: FACES – UCV, pp: 17 - 32.

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Agus, Jacob B. La evolución del pensamiento judío: desde la época bíblica hasta los comienzos
 Bernstein, R. (2005). El mal radical. Buenos Aires: Ediciones Lilmod.
 Forster, R. (2014). La travesía del Abismo. Mal y modernidad en Walter Benjamin. Buenos Aires: Fondo
 de Cultura Económica.
 Buber, M. (2006). Yo y tú; y otros ensayos. Buenos Aires: Ediciones Lilmod.
 Lévinas, E. (2008). Difícil libertad; y otros ensayos sobre judaísmo. Buenos Aires: Ediciones
 Lilmod.
 Carretero, M. Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Paidós: Buenos Aires 20016
 Le Goff, J. El orden de la memoria. Paidós: Barcelona, 1991.
 Encyclopaedia Judaica, McMillan Ed., 1971.

13. RECURSOS WEB

www.u-cursos.cl en materiales de estudio se ha subido material de lectura para el curso
<http://www.yadvashem.org/> (Autoridad para el recuerdo de los héroes y mártires del Holocausto, Israel)
www.ushmm.org/wlc/sp (Museo del Holocausto, Washington. Enciclopedia del Holocausto)
www.masuah.org puede encontrarse información acerca de diferentes tópicos acerca del judaísmo

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Equipo de profesores del Centro de Estudios Judaicos

Ana María Tapia Adler	RUT 6.040.157- 8 (Prof. Responsable)
Paula Andrea Calderon Melnick	RUT 13.669.520 -7